



国培计划
(2017)

湖南省卓越教师领航研修项目
第四批初中青年精英教师培养高端研修
华中师范大学班



学员优秀课例集

华中师范大学
二〇一九年十一月

目 录

教育案例

.....长沙麓山国际实验学校 李梅芳 (1)

核心素养育真人, 高端研修促成长

.....长沙市长郡雨花外国语洪塘学校 阳妍华 (4)

《勾股定理》教学反思

.....长沙市南雅中学 范韵 (5)

等腰三角形的性质

.....长沙市明德华兴中学 龚玲 (7)

流体压强与流速的关系

.....宁乡市紫金中学 潘道正 (11)

托物寄情

.....湖南师大附中梅溪湖中学 胡海军 (15)

我的开学第一课

.....浏阳市古港初级中学 唐艳 (18)

Unit 10 Section A-2

.....长沙市长郡双语实验中学 黄湘峰 (22)

学会合理消费

.....长沙市雅礼天心中学 王群 (24)

狼

.....攸县第二中学 夏振宇 (29)

跳绳、竹竿舞

.....湘潭市第十六中学 周旋 (32)

妙串景物融情悟理

.....衡阳市华岳实验中学 梁嵩岳 (35)

茅屋为秋风所破歌

.....湘潭江声实验学校 汤颂 (40)

What Does Your Mother Do?

.....衡阳市第十六中学 唐朝霞 (42)

学校志愿者服务的组织与开展

.....衡阳市华新实验中学 文璜 (46)

用正多边形铺设地面

.....衡阳市成章实验中学 赵耀华 (49)

鸟的生殖和发育

.....衡阳市船山实验中学 茹慧香 (52)

圆周角自主检测题

.....衡阳市船山实验中学 何宪鸿 (55)

核 能

.....湖南省洞口思源实验学校 谢建波 (56)

动物的主要类群

.....武冈市迎春亭中心学校 唐建歧 (62)

丝绸之路

.....新宁县回龙寺镇中心学校 唐华文 (65)

扑克中的数学知识

.....岳阳县张谷英镇中心学校 丁群芳 (70)

谈读书

.....华容县长工实验学校 邓娟 (74)

有理数的乘方(1)

.....岳阳市临湘第六中学 钱静 (77)

说“屏”

.....汨罗市神鼎山镇黄柏中学 黄翔焱 (80)

天上的街市

.....岳阳市君山区采桑湖中学 王文武 (83)

有创意的字

.....常德市第十一中学 吴慧远 (87)

质量守恒定律

.....常德市第五中学 黄闯 (90)

奇妙的克隆

.....常德市第四中学 谭惠琼 (95)

重 力

.....常德市澧县城关中学 皮春波 (98)

建立一元一次方程模型

.....常德市澧县城关中学 文继志 (100)

声声慢

.....沅江市第一中学 朱丹 (107)

谈谈提高中学生自信心的方法

.....益阳市南县中鱼口乡游港中学 曹霞 (112)

科教兴国的重托

.....益阳市南县立达中学 彭卫华 (116)

春 风

.....桃江县桃花江初级中学 李庆纯 (119)

河中石兽

.....郴州市苏仙中学 邓娟娟 (123)

输送血液的泵——心脏

.....桂东县思源实验学校 黄冬梅 (130)

不等式的基本性质(1)

.....长沙市一中双语实验学校 唐勇军 (132)

燃烧和灭火

.....长沙市长郡芙蓉中学 陈俊志 (136)

“透镜成像的规律”

.....永州市蓝山县洪观学校 邓志明 (142)

三 峡

.....双峰县第四中学 谢宇才 (147)

寡人之于国也

.....娄底市第一中学 黄显秋 (151)

故事情节的推动与发展

.....新化县思源实验学校 王晓华 (156)

How Much Are These Socks

.....吉首市第一初级中学 陈生莲 (163)

口语交际——谈困惑，解烦恼

.....永顺县溪州中学 向艳苹 (168)

天净沙·秋思

.....湖南师大附中星城实验学校 李婷鸿 (172)

分式方程

.....长沙市青竹湖湘一外国语学校 向兴媛 (176)

鱼跃前滚翻

.....常德市第十一中学 戴明 (178)

声音的产生和传播

.....邵阳市第五中学 杨毅 (183)

实验类问题向课题转化的指导

.....邵东一中振华实验学校 肖海波 (187)

教育案例

长沙麓山国际实验学校 李梅芳

从教 18 年来，有 10 多年班主任工作经历的我在教育教学方案都有一些独特的感悟和思考，下面例举自己班主任生涯中的一个案例来进行剖析。

2010 年春节，从乡下老家过完年回长沙已经是正月初八了，为了准备即将来临的新学期，我认真安排了假期最后几天的生活，除了做好新学期的计划之外，另外一件重要的事情就是进行一次家访，家访的对象是住在汽车西站附近的杨同学。之所以要对这位同学进行家访，原因如下：一是因为该生连续几次考试班级倒数第一，而该同学的家长却从未主动给老师打过一次电话过问孩子的情况；二是因为该生同时还是信息奥赛班的学生，该同学在参加信息奥赛培训的过程中，经常会趁老师不注意上网干一些与奥赛无关的事情；三是因为该生长期热衷于玄幻小说，任课老师经常发现该同学在课堂上偷偷摸摸看小说，上课总是魂不守舍。总之，该同学是班上一名最让人头痛的学生。此次家访的目的就是希望深入了解该生的家庭状况，与家长共同商讨该生的转化问题。

该生的家长没有固定的职业，两口子在电脑城开了一个门面，正月初八正好是他们新年开张的第一天，所以我把家访地点定在他们的门店里。门面里摆满了各种各样的光盘以及其他电子产品，我走进的时候，杨同学的爸爸正一边嚼槟榔，一边聊 QQ，见我进来，杨爸爸连忙从拥挤的货架下抽出了一张凳子，我们的家访便正式开始了。

我很想知道杨爸杨妈到底对孩子有何期望，教育子女到底有何理念。于是我问道：“杨同学连续几次考试排名倒数第一，你们知道吗？”“知道，但无能为力。”“每次考完之后你们是否跟他进行过分析，提出过新的要求呢？”“我们两口子都没有多少文化，每次考完之后都是骂几句便完事了，也不知道如何跟他去进行分析交流，他妈妈也只会唠叨，没有什么有效的对策，久而久之

之，我们也没有信心了。”“孩子平时跟谁多一点？”“因为我们两口子做生意没有多少空余时间，所以孩子周末一般在奶奶家，奶奶生怕唯一的孙子累着，对他的学习基本没什么要求，有时还帮他向我们隐瞒情况。”“杨同学作为信息奥赛学生，虽然人聪明，但是不够发奋，奥赛教练建议他停止奥赛培训，你们觉得呢？”“那只怕不行，他性格犟得很，如果强行让他停止培训，那肯定会闹翻天，只能任其自然了。”“杨同学上课不够专心，经常会趁老师不注意的时候看小说，你们知道吗？”“这个毛病从初中开始就有，初中班主任曾经还因此停过他一个星期的课，但因为瘾太大，难得改掉。”谈话还在继续，我的心情却越来越沉重，原本期待从家长这里找到一些解决问题的方法，但我却发现，对待自己的孩子，杨爸杨妈虽了解他所有的缺点和毛病，但并没有解决问题的任何有效方式。看到他们略显沧桑和无奈的眼神，我知道，要转化好这个学生，主要还得靠我。

从他们店里出来，我陷入了沉思，我在心里不断地问自己：一个问题学生的形成，关键原因究竟是什么？

作为教育工作者，我当然知道，对于一个人的成长和发展来说，家庭、学校、社会都承担着不可推卸的责任。那么，杨同学的问题主要在哪里呢？

杨同学的家庭教育存在问题。首先是家长素质不够高，教育子女没有科学的理念和方法，对待孩子成长中出现的问题，基本上只能以责骂代替教育或者干脆听之任之，而且面对孩子的现状，杨爸杨妈的态度不够积极，抱怨和无奈多了一点，探索和尝试少了一点。而杨同学的奶奶对于孙子无原则的爱，恰恰给我们的教育增设了一道无形的坎。

杨同学的学校教育同样存在问题。初中时代的他，看小说成瘾，班主任老师采用的方式是停课一周，而不是深度挖掘看小说成瘾的原因，处理方法显得有些简单。而我，作为杨同学当时的班主任，对待杨同学的问题，也是批评得多，帮助得少。杨同学出现的种种问题，究其根源，是因为他对学习提不起兴趣，从学习中感受不到成功的喜悦，作为老师，我应该多理解他，多帮助他，帮助他培养学习兴趣，帮助他答疑解惑，从而让他收获到进步的喜悦。最为关键的是，我应该对他的转化充满信心，而不是在一种或两种方

法尝试无效之后便失去耐心，认为他已无药可救，或许，第三种方法便是有效的方法了。

同样，社会的发展在给人们的生活提供便捷的同时，也给我们的教育带来了许多不利的因素。唾手可得的游戏设备、电子读物充斥着我们的生活，对于那些缺乏管教和自制能力的学生来说，他们往往一头栽进其中，难以自拔。当我们在责怪和谩骂某个不按我们的意愿发展的孩子时，或许我们应该多反思一下，我们的家庭、学校和社会是否还可以为他们多做一些什么。

杨同学只是我班上的 1/55，可是对于那对终日早出晚归打点着店铺生意的夫妇来说，唯一的儿子可是他们的百分之百啊。对于这样的孩子，我觉得作为教师的我们应该多做点什么，否则，我们辜负的不仅仅是一个处于花季的孩子，同时还有他们身后那些或清澈或混浊的期盼的目光。

核心素养育真人，高端研修促成长

长沙市长郡雨花外国语洪塘学校 阳妍华

2017年5月11—12日，在湖南省中小学教师发展中心的组织下，我有幸参加了“国培计划（2016）”——湖南省初中英语示范性教师工作坊高端研修第二次线下集中培训。

本次研修紧紧围绕“核心素养”这一关键词，为我们全体学员提供了一场美不胜收的精神文化盛宴，其中，有就如何提高学生核心素养的一系列高端讲座——李宇老师和周丽丹老师倡导的教师要改变观念并且培养学生不一样的思维方式，非常接地气地向我们介绍了一系列非常适用的操作方法；修伟老师的如何开展“商榷性评课”和李再湘教授的“如何开展教学反思”倡导了教师要努力加强自己的专业发展；王天武老师和龚明斌老师则从实践的层面向我们全面介绍了如何去开展线上研修，给大家提供了非常方便适用的方法指导。

我有幸为大家展示了一堂以“培养学生英语核心素养”为目的的英语听说课，并得到了省中小学教师发展中心师德师风建设与名师工作科副科长郑卫老师的亲自指导与点评，郑老师结合我的课例对《核心素养背景下的初中英语教学设计》进行了深入浅出的诠释，她提出作出英语教师，要紧紧围绕核心素养的四个方面——语言能力、文化品格、思维品质和学习能力开展活动，也即教学目标要有聚焦，教学内容要有拓展，教学过程要重活动，学习方式要讲体验，评价方式要多元化；郑老师还提出“教学过程活动化，教学活动任务化，教学任务交际化”这一“三化”理论，她不仅在理论上，而且在实践上告诉了我们什么样的英语课才能是真正培养学生核心素养的课。作为本次课例的实践者，我不仅仅收获到了各位专家同行们对我的课的合理的建议，更多的是，我对开展“如何培养学生核心素养的英语课堂”有了更多的一些反思，在以后的教学中我将努力实践与思考，真正做到 Teach English, but not teach about English!

《勾股定理》教学反思

长沙市南雅中学 范韵

“数学除知识和技能,我们还能带给学生一些什么?”这是岳麓区教研员向利平老师在一次讲座中提到的问题。这个问题确实值得我们所有数学老师深思。关于这个问题记得向老师讲了五点:数学课堂应该让学生领悟数学的基本思想和方法;数学课堂应让学生享受思维的乐趣;数学课堂应该激发学生的数学学习兴趣;数学课堂应该让学生体会数学的内在魅力;数学课堂让孩子们积累活动的经验。

根据上面五点来反思《勾股定理》这一堂课。

第一,基本思想和方法。这一堂课在探究勾股定理的时候,先让孩子们去画几个特殊的直角三角形,量出斜边,计算出两直角边的平方和,猜出一般的直角三角形的三边关系,其目的是让孩子们领悟从特殊到一般的探究方法。同时也引导孩子了解研究问题的一般方法:观察——猜想——证明。在证明勾股定理的时候,引导学生体会等面积法,在计算斜边不确定的三角形是,让学生学会分类讨论。数学的思想方法是数学课的核心,在平时的教学中我们不能只重视数学结果,应该和学生一起探讨数学结果的形成过程,揭示数学知识蕴含的数学道理,挖掘隐藏在数学知识背后的数学思想。这应该是影响孩子一辈子的东西。

第二,数学思维。有人说数学是思维的体操,数学教学最为基本的目标就教会学生学会思维,特别是学会深层次地思考与理性的思维。在这一堂课里,每一个问题我都给了学生充分的思考的时间,让学生有时间想清楚,做得不够的是在平时的教学中,为了分数,我总是在和学生抢时间,希望自己在以后的教学中能够更加从容。另外在布置作业时,我让孩子们阅读有关书籍,写有关勾股定理的文章并探究锐角三角形和钝角三角形三边的关系,这样让整堂课有了思维方面的广度和宽度。

第三，数学学习兴趣。为了激发学生的学习兴趣，本堂课的引入我用了毕达哥拉斯发现勾股定理的故事；在介绍勾股定理的文化时候，利用了一个视频微课；在巩固练习的环节上，我改掉了以往的枯燥练习，采用“抢红包”的游戏。数学课也可想办法上得很有趣，在平时的教学中，我们应该多想办法。

第四，数学魅力。罗丹说“生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”在我们的数学世界里同样如此，怎样带领我们的孩子们去感受数学的美，数学的魅力呢？在本堂课里，我利用一个练习引入了勾股树，让孩子感受数学的神奇与美。

第五，活动经验。所有数学结果的形成都有一定的过程，怎样还原这个过程，应该是设置一些必要活动，带领学生一起探索，让学生知其然并知其所以然。这堂课里的探究活动，我设置的三个直角三角形的边长都比较特殊，如果设置一些非勾股数，可能就会让探究活动更真实。

“数学除知识和技能，我们还能带给学生一些什么？”这是自己一直要思考和追寻的问题。

等腰三角形的性质

长沙市明德华兴中学 龚玲

一、教学目标

- 1.通过动手操作让学生体会等腰三角形的对称性，感悟提炼出等腰三角形的性质，并能用之解决相关问题。
- 2.使学生学会在等腰三角形中添加辅助线的方法并渗透转化思想。
- 3.引导学生感受等腰三角形的对称美。

二、重点

掌握等腰三角形和等边三角形的性质。

三、难点

能运用等腰三角形和等边三角形的性质解决实际问题。

四、教学过程

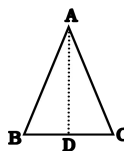
（一）情境引入，导入新课

让学生欣赏一组含等腰三角形图形的生活图片，学生结合图形回忆等腰三角形有关概念，引入课题。

（二）小组操作，探究新知

【活动一】动手做一做

- 方法：（1）先将矩形纸按图中虚线对折；
- （2）剪去阴影部分；
 - （3）将剩余部分展开。



在上述过程中，同学们得到了一个什么图形呢？

这个三角形有什么特征呢？

【活动二】猜想

(1) 剪出的等腰三角形是轴对称图形，那么它有几条对称轴呢？对应点和对应线段分别有哪些？请填好下表：

重合的角	重合的线段

等腰三角形除了两腰相等以外，你还能发现其他的性质吗？

(2) 由 $\angle B = \angle C$ ，你能得出什么结论？

(3) 线段 AD 有什么特殊的位置关系？

【活动三】发现结论

等腰三角形的性质定理：

1. 对称性：等腰三角形是轴对称图形，对称轴是顶角平分线所在的直线。

2. 角的性质：等腰三角形的两底角相等。(简称“等边对等角”)

几何语言： \because 在 $\triangle ABC$ 中， $AB=AC$

\therefore _____

3. 线的性质：等腰三角形底边上的高、中线及顶角平分线重合。

(简称“三线合一”)

几何语言：

(1) \because 在 $\triangle ABC$ 中， $AB=AC$ AD 是角平分线，

\therefore _____ \perp _____ ， _____ = _____

(2) \because 在 $\triangle ABC$ 中， $AB=AC$ AD 是中线，

\therefore _____ \perp _____ ， $\therefore \angle$ _____ = \angle _____

(3) \because 在 $\triangle ABC$ 中， $AB=AC$ $AD \perp BC$ ，

$\therefore \angle$ _____ = \angle _____ ， _____ = _____

【活动四】动脑筋

等边三角形有什么性质？

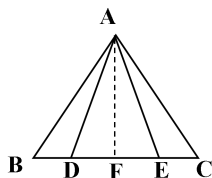
从对称性、边、角三方面说明。

【活动五】例题分析

例 1 已知：如右图，在 $\triangle ABC$ 中， $AB=AC$ ，

点 D ， E 在边 BC 边上，且 $AD=AE$ 。

求证： $BD=CE$



鼓励学生用不同的方法解题。

教师归纳解题技巧：

在等腰三角形中，做顶角平分线或作底边上高或作底边上中线是一种常用的辅助线。

【活动六】生活小应用

如右图的三角形测平架中， $AB=AC$ ，在 BC 的中点 D 挂一个重锤，自然下垂，调整架身，使点 A 恰好在铅垂线上。

(1) AD 与 BC 是否垂直？试说明理由？

(2) 这时 BC 处于水平位置，为什么？

(三) 巩固练习，应用新知

1. 练一练（基础训练）

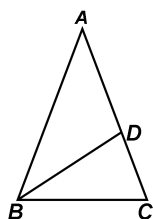
(1) 已知等腰三角形的一个顶角为 30° ，则它的两个底角分别为_____。

(2) 已知等腰三角形的一个角为 120° ，则这个三角形的三个内角分别为_____。

(3) 已知等腰三角形的一个角为 50° ，则其它两个角分别为_____。

思考：等腰三角形底角的取值范围是多少？顶角呢？

2. 如图，在 $\triangle ABC$ 中， $AB=AC$ ，点 D 在 AC 上，且 $BD=BC=AD$ ，求 $\triangle ABC$ 各角的度数。



(四) 总结归纳

学生总结本节课的所学到的知识，交流本节课存在的问题。

师归纳：

- 1.等边对等角：常用来证明两角相等，求等腰三角形各角的度数。
- 2.三线合一：研究等腰三角形的有关问题时，“三线”是常用的辅助线。
- 3.等腰三角形的性质，是我们今后证明两线段相等和两角相等的常用方法。注意的是，等边对等角，必须在同一个三角形中；也只有等腰三角形才具备“三线合一”性质。

(五) 作业布置

课本 P63 练习 T1、T3

(六) 思考题

一个等腰三角形的一腰上的高等于腰长的一半，则这个等腰三角形的底角的角度等于_____度。

五、教学反思

本节课在没有学习全等三角形的基础上需要利用等腰三角形的对称性去动手操作感受等腰三角形的性质特点，然后根据对称性去合理解释或证明发现的特点，发现容易但严格证明有一定的难度，学生不太容易阐述清楚，好在在老师的引导下部分学生能够完成任务，然后再在探索新知的情况下学生完成后续的问题不大，但对需要特别强调几个关键点，整节课学生参与度高，但个别学困生关注不够，整节课的课容量比较大，节奏有点紧，对等边三角形没有进行深入地了解，可以放在第二节课进行学习。

流体压强与流速的关系

宁乡市紫金中学 潘道正

一、教学目标

(一) 知识与技能：1.了解什么是流体；2.了解流体压强与流速的关系；3.了解飞机的升力是怎样产生的；4.了解生活中跟流体压强与流速相关的现象。

(二) 过程与方法：1.通过观察，认识气体的压强跟流速有关的现象；2.体验由气体压强差异产生的力。

(三) 情感态度与价值观：领略气体压强差异所产生现象的奥妙，获得对科学的热爱。

二、教学重点、难点

教学重点：了解流体在流速大的位置压强小，在流速小的位置压强大。

教学难点：了解飞机机翼的形状特点及飞机升力产生的原因。

三、教学方法

实验法，讨论法，观察法，练习法，启发法

四、教具媒体组合

硬币、乒乓球、塑料管、水、漏斗、纸片、多媒体课件。

五、教学过程

(一) 新课引入 (5 分钟)

竞猜游戏：用嘴向漏斗吹起气能否将乒乓球吹跑？（游戏引入，激发学习兴趣，学生猜测乒乓球是否会被吹走）

教师提问：你能解释此现象吗？这就是这一堂课要解决的问题，从而引

入新课“流体的压强与流速的关系”。

（二）新课讲授

1.流体的概念（4分钟）

教师展示本节课的学习目标：了解什么是流体。了解流体压强与流速的关系。了解飞机升力是怎么样产生的。了解生活中跟流体压强与流速有关的现象。

老师引出流体的概念：流动的液体和流动的气体统称叫做流体。

教师提问：流体压强除了与这些因素有关外，是否还与其他因素有关呢？通过刚才的游戏你能否得到一定的启发呢？（启发学生流体压强可能与流速有关）

2.流体压强与流速的关系（8分钟）

若要证明流体压强是否与流速有关，就需要用实验进行探究。教师学生共同完成四个探究实验方案：

（1）探究1：用嘴向纸条上方吹气，猜想纸条会怎样运动。

（2）探究2：手握两张纸，让纸自然下垂，在两张纸中间向下吹气。猜想两张纸将怎样运动。

（3）吹桌子上的硬币。猜想会发生什么现象。

（4）用塑料管浸入水中，用手堵住上端，把管子拿出水面，观察现象。

（学生先做猜想，然后根据手中的器材进行探究实验，并观察现象并记录）

教师提问：通过刚才的探究实验，是否发现了奇特的现象？同学是否发现了流体压强与流速的关系？

（学生回答实验现象并说出流体压强与流速的关系）

师生共同总结：在气体和液体中，流速越大的位置压强越小。

3.从物理走进生活（8分钟）

这条重要的结论能够帮助我们解释生活中的很多现象。同学们你会解答一下问题吗？

教师展示问题：

(1) 在火车站或地铁站的站台上，离站台边缘 1 m 左右的地方标有一条安全线，为什么乘客必须站在安全线以外的地方候车？

学生讨论回答：火车进站时，乘客与火车的空气流速大，压强小，乘客身后的空气流速小，压强大，使乘客身后大压强大于乘客与火车间的空气压强，于是乘客能被压向火车，所以乘客必须站在安全线以外的地方候车。（教师再次分析其原理）

(2) 杜甫在《茅屋为秋风所破歌》当中写道“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅”。大风为什么能掀翻屋顶？

学生讨论回答：大风从屋顶上吹过，屋顶上方空气流速大，压强小，屋内空气流速小，压强大，所以屋顶受到向上的压强大于向下的压强，这种压强差能把屋顶掀翻。

(3) 1912 年秋天，远洋航轮“奥林匹克”号与较小的铁甲巡洋舰同向航行，但是当二船平行的时候，突然小船竟然扭头几乎笔直地向大船冲来，结果小船把“奥林匹克”的船舷撞了一个大洞。是什么力量驱使两船相撞呢？

学生讨论回答：这是因为当两船并行时，两船内侧水的流速大，压强小，两船的外侧水的流速小，压强大，使两船外侧水的压强大于内侧水的压强，而使它们逐渐靠拢相撞。

(4) 为什么球被吸起不落下？

学生讨论回答：对着漏斗吹气，漏斗上方空气流速大，压强小，乒乓球下方气体流速小，压强大，乒乓球下方空气的压强大于上方的空气压强，所以球被吸起不落下。

4. 飞机的升力（6 分钟）

教师提问：几十吨重的飞机为什么能够腾空而起？实际秘密在飞机的机翼，请同学们仔细观察飞机的机翼有什么形状特点？

教师展示各种各样的飞机。

学生观察后回答：机翼的形状具有上凸下平的特点。

师生共同分析：在相等的时间内，机翼上下气流通过的路程不同，即空气的流速不同。

结论：飞机机翼上面空气流速大，压强小；下面的空气速度小，压强大。因此在上下表面产生了压强差，这就是向上的升力。

5.学生巩固练习（6分钟）

6.学生小结：（3分钟）

- 1.流体：液体与气体的统称
- 2.流体的压强与流速有关，流体的流速越大，压强越小
- 3.飞机的升力：机翼上下表面的压强差

六、作业设计

动手学物理：2.3.4

七、教学反思

在教学过程中，教师施教与学生学习是相互影响的两个方面，充分体现了教师主导和学生主体地位。教师积极的教学设计，会大大地激发学生学习的热情。反过来，学生的积极相应和主动参与也会对教师的教学产生正面的影响，实现相互沟通，相互促进，达到教师会教，学生会学，教师和学生和谐相处，共同提高的教学目的。

及时了解学生的掌握情况，更有利于教师自我反省，分析优点和不足。新课结束时，教师和学生都要利用一定的时间进行反思，总结教、学得失。

托物寄情

湖南师大附中梅溪湖中学 胡海军

一、教学目标

（一）知识与技能：通过本课的学习，使学生掌握作品中的隐喻和象征手法的使用，并能通过作品发掘艺术家表达自我情感的方式，从而解读出作品中的“言外之意”、“弦外之音”。

（二）过程与方法：学会运用背景材料，养成结合艺术家的生平深入观察和思考进行欣赏的良好习惯。

（三）情感态度与价值观：在赏析作品的同时培养积极健康的审美情趣。

二、重点难点

重点：《艺术家的卧室》中的情感表达。

难点：艺术作品中的“言外之意”、“弦外之音”。

三、教学方法

自主合作探究、讲授、比较、分析。

四、教学过程

（一）导入

卧室的展示导出课题“托物寄情”。

同学们好，今天老师从湖南房价最贵之地——梅溪湖而来，如今房价高，但是我们又必须面对这一事实。其实不管在那个时期，哪个国家，都是如此。买不起房就不安家了吗，蜗居也是一种不得已的选择，请大家看这个蜗居的场景，大家看它有什么特点？从这张蜗居图中你想到了什么？

生活在这里的艺术家还为它画了一张画，那么这间简陋的卧室为什么能

激起画家创作的热情呢？这里肯定有不为人知一些故事，画家是借卧室里的每一物、每块色等来寄托一些情感。今天我们一起学习一下美术作品与艺术家的情感表达——托物寄情。

板书：托物寄情

（二）新授

《艺术家的卧室》及相关作品

1.设置悬念：梵高为什么将自己的卧室画成这样？了解一幅作品我们先来了解一下作者。

2.作者介绍：（师生共同参与）梵高大家都听说过，那你们对他了解多少？请几个同学来说说。（师）1853年出生在荷兰一个牧师家庭，16岁进入古庇尔画廊，接下来十年间梵高换了很多工作，当过教师、牧师、煤矿工人等，最后在27岁时才开始绘画，1890年在法国去世。在短短十年间，绘画了800多幅油画及同等数目的素描。他在世时只卖出过一幅作品，因此在经济上和精神上只能长期依赖弟弟提奥的支持。他和高更、塞尚并称为后印象派。他是19世纪世界最伟大的画家之一，是现代艺术最重要的先驱。就正如毕加索所说：“这人如不是一位疯子，就是我们当中最出色的。”

3.创作背景：（师）当我们了解了作者后，我们再来看看《艺术家的卧室》这幅作品的创作背景。1888年梵高将自己的住处搬到阿尔勒。《艺术家的卧室》是梵高梦想创建一个“艺术家之家”，梵高没有结婚，性格孤僻，没有朋友，此时他邀请了一位画家高更来这里共同探讨艺术。《艺术家的卧室》也是在等待高更到来之前所画的梵高卧室。此时已定居下来的梵高，之所以画出自己的房间，主要是想让亲人提奥看到他目前的生活状况，以及等待好友到来的情景。

4.自主学习：带着问题思考：

（1）梵高的卧室是怎样布置的？他向我们具体展示了些什么？

（2）这些室内摆设，画家是要表达怎样的心理？

（3）作品在构图、笔法、色彩上各有什么特点？画家为什么用这种表现方式？

5.合作学习：（生）根据个人学习的结果，进行小组交流讨论。

展示：（生）分组发表意见和看法

6.探究学习：（师生）（局部放大，类似作品分析。明确作品中的情感寄托）

（三）总结

无论是梵高及历朝历代艺术家借物抒情，托物言志也好，还是艺术家直抒胸臆也罢，总之，画家创作艺术作品不是凭空的，正如：世界没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。为什么梵高的作品如此感人？为什么“四君子”能成为画家们争先创作的题材？为什么在民族危难之时有时代的杰作出现？为什么我会无独有偶的画着湖湘风景？这一切都是源于“情”啊！时过境迁，同学们，当我们两年后，五年后，十年后的今天，再回到我们师大附中耒阳分校时，母校一草一木会是怎样的一种思绪在缠绕，正如 5.20 这个特别的日子，我相信你们会由衷的说出“我爱你”。今天我用一句诗来结束这节课，“为什么我眼里常含泪水？因为我爱这土地爱得深沉。”

我的开学第一课

浏阳市古港初级中学 唐艳

2016年9月份，我担任了初一282班和初二266班的英语教师，因为这次没有担任班主任，我用来备课的时间就更加充沛了。虽然激情飞扬，风趣幽默的我在古港的学生和家长中有很高的声誉，热爱英语教学的我还是认真设计了开学第一课。我要通过这节课让孩子们进一步喜欢我这个传说中的优秀教师，同时明白学英语的重要性与学英语的方法。

在初一的课堂上，我先以11个关键词（teacher/ student/mother/daughter/aunt/ singer/ yoga practitioner/calligraphy lover/reader / traveler）配合图片来介绍自己：Good morning, my name is Tang Yan. I am your English teacher this term. I love reading all kinds of books and learn a lot that way, so I think I am a student. I am a mother. My daughter is 13 years old. She studies in our school……学生听着我那流利标准的英语，虽然不能完全听懂，但是看着ppt上的图片，对我还是有几分了解的。当我介绍自己喜欢唱歌，然后在班上当众唱了一首英语歌曲Yesterday时，我看到孩子们的神色对我多了几分敬佩与崇拜。孩子们知道眼前这个英语老师不仅英语说得好，而且多才多艺：爱读书，爱旅游，会唱歌，会瑜伽，书法也很棒。从孩子们的表情可以看出他们很喜欢我。

然后我就询问学生：为什么我们要学英语？孩子们没有反应，可能从来没有思考过这个问题。我就把社会上有些说法一提：我们是中国人，为什么要学英语？学英语是崇洋媚外。你们觉得对吗？他们都摇摇头，但是又说不出所以然来。后来有一个同学回答：英语是国际性语言，所以我们要学。肯定了这个同学的发言后，我呈现了一组数据：在21世纪，全世界使用英语的人口达四分之一，英语是70个国家的官方语言，100多个国家首选外语。除了美英澳新南非等英语作为母语的国家约四亿人口，其他近十亿人用英语来进行交流、沟通，目前全世界的经济贸易、商业文书、政府交往、学术论文、

旅游交通，都用英文，科学界完全用英文交流。软件程序用英文写，网址域名注册为英文，互联网上的材料 90%是英文，国际学术会议用英语。这段文字是我从网上摘抄的，对于孩子们而言，这些都很遥远，无法触动他们的内心。所以我就用了另外一个例子说明英语的重要性。

我举例说：如果有两个房间，每个房间都有一扇玻璃门，A 房间的人只能通过玻璃看见自己，看不到外边，而外面的人可以透过玻璃门看见你的一切。B 房间的人既能够通过玻璃看见自己，也能够看见外面的人，外面的人也能够看见自己。请问，如果二选一，你选住哪个房间？同学们都说要选 B。因为我担心时间不够，所以就自己把选择 B 的理由陈述了一番：如果你看不见别人，而别人能够看见你，这样很不安全，对吧？他们点点头，然后我又说：如果既能看到自己，也能够看到别人，知己知彼，百战不殆。这样会让我们的安全感强一些。不知大家是否知道这个事实：现在很多外国人在学汉语。为什么？就是因为中国在世界上的地位提高了，竞争力也强大了，而且他们也是为了了解中国的文化而学习。他们通过学习我们的语言来了解我们，他们是既了解自己，又了解别人；如果我们只懂中文，不懂别人的语言，那么我们就会有不安全感，是吧？他们都点点头，感觉到学习他人语言的重要性了。

接着我再从升学和生活方面来阐明学习英语的重要性。我举例说明生活中不懂英语的笑话。1.我的一个表弟到初中读书，那时分班表上写着“I 班”，我问他在哪个班级，他告诉我说：“我分在‘工’班。”把字母 I 读成了“工”。惹得我和周围的人大笑。2.明星穿印有贬义词的衣服的尴尬。“跳水皇后”伏明霞穿着写有 Funk you 和 sex 的裤子；歌手孙悦穿着印有 sexy/ bitch 的裙子；李湘穿着的短袖衫上赫然印着 vamp(荡妇)；当红明星孙俪穿着一件印有 Hustler(有“妓女”之意)的白色背心。这些事情被媒体曝光后，的确对她们造成了很坏的影响。我们现在都喜欢很酷的衣服，许多孩子都穿着写有英语单词的衣服，为了避免尴尬，建议大家一定要看懂衣服上的英语单词意思再去买。否则，如果你穿了一件“I am a thief/killer.”(我是小偷/杀手)的衣服在街上晃来晃去，实在是太糟糕了。3.买了进口保健品不知道怎么服用。暑假，我老公

的一个朋友拿着一张英语说明书给我，说托朋友从美国带回一瓶保健品给儿子服用的，但是看不懂应该怎么吃。于是让我帮助他翻译。如果自己懂一点外语，或者知道查词典，也不至于这么麻烦。4.去国外旅游买纪念品上当。有一次，一个暴发户到美国去旅游，想给亲戚朋友带一点美国的纪念品，以示自己的心意。但是懂英语的朋友一看，纪念品上面居然印着“Made in China”几个字，知情的人就知道，你这人是有钱没文化；不知情的人还以为你是故意糊弄人呢！这多没面子！5.我还讲了一个中国大学生追女孩的故事：一个大学生追一个女孩追了1年多，但是那个女孩就是不置可否。后来，有一天，这个女孩发了一条短信给这个男孩：If you do not leave me , I will by your side until the life end。这个男孩的英语不好，就去请教他的一个英语过了六级的哥们，哥们思考了一会，就告诉他这句话的中文意思是：如果你不离开我，我就要和你同归于尽。这个男孩一听，吓了一跳，只好停止了追求。一年多后，这个男孩英语也过了六级，他才知道这句话的本意是：“如果你对我不离不弃，我必生死相随。”可惜呀，不懂英语失去了一段美好的恋情。而那个不懂装懂的哥们也害人不浅呀。

看孩子们听得津津有味，兴趣盎然，我就趁热打铁问他们：“英语重要，那么怎么学好英语呢？”然后我提出一些英语学习的要求：1.每天跟正确语音读英语20分钟左右，培养语感。2.上课认真听讲，及时作笔记。3.独立完成作业，不懂的多思考，与同学和老师交流。4.单词过关一定要重视，能够听写出“四会”词语。5.准备好一只红笔、一本英语词典，三个英语本。孩子们都认真真把我的要求抄在笔记本上。

从孩子们那亮晶晶的眼睛可以看出，这节课还是挺成功的。至少孩子们喜欢我这个老师，而且知道把英语学好是很重要的。

但是我觉得也存在一些问题，那就是我并没有把学英语深层的乐趣挖掘出来。我们唯有挖掘学科知识内在的魅力，才可能激发孩子的学习热情并且使孩子们保持学习的热情。

所以，在初二的第一节课上，让学生明白学习英语的重要性后，我就准备让他们体会到英语这种语言的魅力，这是重头戏。我问他们：如果有一根

甘蔗，你们是希望直接吃甘蔗还是吃别人咀嚼过一遍后的甘蔗渣？他们都说要吃甘蔗。然后我告诉他们，世界上很多著名的作家是用英语写作的，如果我们能够看懂他们写的原文，那么就是我们自己在咀嚼甘蔗。但是如果因为看不懂原文，只能读译本，就等于是嚼别人咀嚼过的甘蔗，虽然可能会尝到一点点甘甜，但是无法体会到原文的韵味，也就少了许多酣畅淋漓的乐趣。翻译者的水平决定了我们的收获，更重要的是，不读原文完全体会不到原文中一些只可意会的情感或者是作者特定的文风。

Unit 10 Section A-2

长沙市长郡双语实验中学 黄湘峰

Class Type	Reading
Objectives	1.To learn the customs in Colombia and in Switzerland. 2.To practice expressing the customs by reading the passage.
Key structure	1.Where I'm from, we are pretty relaxed about time. 2. I think it's impolite to keep someone waiting. 3. Hi, Marc. Sorry I'm a little late. — Teresa, you're 10 minutes late! — It's just 10 minutes! It's no big deal. — Well, in Switzerland, you're supposed to ...
Difficulties	How to understand and express the customs in Colombia and Switzerland well.
Vocabulary	relaxed, value, capital, noon, mad, passport, chalk, blackboard, northern, coast, season, knock, eastern, worth, manner rush around, drop by, after all, get mad, make an effort, clean ... off, take off
Period	1
Procedure	
Lead-in	Revision. Ask Ss to translate some phrases into Chinese.
Step 1	Pair works. Show Ss some pictures and then to make conversation like: E.g.: A: What are we supposed to do when we are in a library? B: We're supposed to ...
Step 2	Free talk. Show Ss some pictures and then ask them to talk about: 1.Can we give a clock to a Chinese person as a present ? Why? 2. What color paper would we use to wrap a present?

Step 3	Discussion: Can you imagine the manners of our foreign friends which are quite different from those of our own?
Step 4	Brainstorm. 1.Learn the language of a country isn't enough. 2.Different countries have different customs.
Step 5	Free talk. 1.What do you know about Colombia? 2.What do you know about Switzerland?
Step 6	Activity 3a. Read the article quickly and answer the questions.
Step 7	Activity 3b. Ask Ss to read the passage again and complete the chart.
Step 8	Pair works. Ask Ss to role-play a conversation in this situation: A new student from England is going to take class at your school. Fill in the chart with the things he or she is supposed to do inside and outside the classroom. E.g. : A: Can you tell me the things I'm supposed to do? B: The first thing is to greet the teacher. A: OK. What should I say? B: ...
Step 9	Free talk. Ask Ss to search for some rules of some countries , and then share with friends. Like in a party or greet to others, etc.
Step 10	Language points: explain the key words and phrases in section A-2.
Step 11	More exercises about the language points.

学会合理消费

长沙市雅礼天心中学 王群

一、教学目标

1.情感、态度、价值观目标：通过自身的消费体验和理性思考，使学生思想上能理智对待消费，摆脱消费中的攀比虚荣心理，崇尚合理消费观和绿色消费观。

2.能力目标：帮助学生走出消费的误区，提高学生合理消费的能力，培养学生绿色消费观念。

3.知识目标：知道消费水平及消费观念的变化；明白消费和理财都是参与社会经济生活的表现，懂得合理消费和绿色消费。

二、教学重难点

1.重点：树立合理消费观念、倡导绿色消费观

2.难点：理解适度消费、践行绿色消费

三、教学过程

【导入新课】

同学们，今年“爸爸去哪儿”，“时间去哪儿”，“飞机去哪儿”都很火，我们也紧跟着潮流，一起来一次快乐的旅行吧，那我们今天要去哪儿呢？首先，我们请出导游小晴：

大家好，我是导游小晴，今天我将带领大家来一次快乐之旅。

（一）消费新特点

旅游是一种新型消费模式，它的发展也反映了我国消费的一些新特点，我们来看看小晴从业几年来的感受：

我刚工作的时候，工作很轻松，旅游的人很少，给游客带带路、讲解基

本知识就可以了。现在工作可真是充满了挑战：旅行社遍地开花，游客们学会货比三家，既要经济实惠，又要新奇好玩，对我们的服务质量要求也越来越高了。

请同学们思考：

- 1.为什么小晴的工作充满了挑战？
- 2.除了旅游，你和你的家人还有哪些新的消费方式？
- 3.这些消费行为分别满足了我们的哪些需要？

学生讨论，回答。

教师总结：我们的消费由最基本的吃、穿、住、行，上升到了教育、交通、通信、休闲等新的消费方式，这又反映了什么？

学生回答：我们的消费选择越来越多样化，消费水平不断提高。

请同学们继续思考：我们消费的新特点出现的原因是什么呢？

学生回答：社会经济的发展。

教师总结：社会经济的发展是客观原因，消费者主观原因是什么？

学生回答：消费者注重通过消费提升生活品质，追求健康文明的生活方式，消费观念发生了变化。

（板书：消费新特点：1.选择多样化；2.水平提高；3.观念转变）

（二）合理消费原则

经济发展了，大家也都更想通过旅游来提升自己的生活品质了，看看今天小晴给我们提供哪些选择：

今天我给大家推荐长沙本地“三色旅游”。同学们根据自己的实际情况进行选择吧。

我们长沙的旅游资源也很丰富哦，三色旅游，会是哪些颜色呢？我们该怎么选择呢？我们跟着导游走：

视频链接分别介绍：彩色旅游（长沙市步行街吃、喝、玩、购的图片搭配长沙本地原创 C-BLOCK“长沙策长沙”制成宣传短片，以“月亮粑粑，里头坐个爹爹”音乐结尾，引起学生共鸣）；绿色旅游（长沙市望城区白箬铺镇光明村的青山、绿水、鲜花、甜果、野菜、自行车搭配较为婉转悠长的“长沙沙

“水水无沙”音乐片段制成宣传片，以“骑行协会驿站”牌匾结束，倡导绿色出游）；红色旅游（长沙市望城区雷锋镇雷锋纪念馆内雷锋雕塑、雷锋日记、雷锋使用的物品等搭配红色音乐“雷锋精神传承发扬”音乐片段制成宣传片，以“让雷锋精神永放光芒”结尾，振奋人心）

看了介绍，同学们都心动了吧？

（表格：三色旅游）

名称	彩色旅游	绿色旅游	红色旅游
地点	步行街	光明村	雷锋纪念馆
特色	吃喝玩购之乐	生态农村之清新	伟人故里之厚重
人均最低消费	20元	40元	30元

【探究活动】

请根据自己的实际情况，选择合适的旅游线路，写出消费策划书。

【要求】

- 1.写好选择原因、旅游预算、消费贴士
- 2.每组选定一个中心发言人发言
- 3.表现最优秀的小组将有神秘礼品相送

学生讨论，回答。

（选择彩色旅游的理由：多元，满足多种消费需求，方便；预算可自定，符合理性消费、“不买贵的，只选对的”的原则，不能盲目跟风，不能浪费；注意事项：自带废物袋、节制等）

教师总结并板书消费秘籍：适度、理性、不盲目、不攀比、做预算……

（选择绿色旅游的理由：放松心情，锻炼身体，安全放心的食品；预算基本不会高于最低消费；注意景区卫生、注意农村循环经济的发展等）

教师总结并板书消费秘籍：绿色、环保、安全、健康……

（选择红色消费的理由：学习雷锋精神，感受革命故事，向雷锋学习；预算基本不会高于最低消费；要注意文明参观等）

教师总结并板书消费秘籍：注重精神、文明……

同学们都说消费过程中要环保、绿色，为什么要进行绿色消费？

为什么要绿色消费：

1.必要性：社会主义初级阶段国情； 环境国情

2.重要性：有利于落实节约资源、保护环境的基本国策；有利于社会的可持续发展；有利于落实科学发展观；有利于自己的身心健康；有利于人们树立节约、环保的责任意识。

生活中有哪些是绿色消费呢？

学生回答，教师稍微归类（消费绿色产品、注重对废弃物的处置、绿色环保的意识）

（教师拿出一个矿泉水瓶盖），问同学们：这是什么？——瓶盖。

（教师再拿出一个矿泉水瓶盖）再问：这是什么？——还是瓶盖。

（把瓶盖翻过来：瓶盖自制象棋）再问：这是什么？——象棋。

（将整袋 32 个瓶盖拿出来展示）学生思考：棋盘在哪里呢？——在同学们的废纸堆里，垃圾桶里，随处都有可以利用的宝贝。

将神秘礼物送出：消费账本奖励彩色旅游代表队、《追风筝的人》送给红色旅游代表队、自制象棋送给绿色旅游代表队，希望同学们在以后的消费活动中能有清醒头脑，记住消费宝典中的消费秘籍。

（三）学以致用

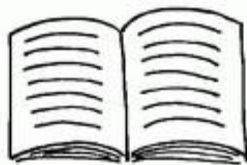
请你当审计师：下表示中学生小王的国庆消费清单

	消费项目	消费金额
实际支出	为灾区捐款	10 元
	请同学吃野味烧烤	100 元
	给同学购买生日礼物	120 元
	买名牌衣服	300 元
	买书	20 元
	买盗版明星光碟	21 元
	看望生病的奶奶	20 元
	零食	50 元
	合计	641 元
	预计支出	500 元
超出支出	141 元	

该中学生的哪些消费行为是需要调整的？该怎么调整？

结束新课：同学们今天我们跟随导游小晴的步伐选择了旅游目的地，接下来同学们将要根据自己的旅游策划书进行各种消费了，希望同学们能够合理消费，做理智的消费者。

四、消费宝典



五、教学反思

本课使用了多种教学方式和自制素材，如自制宣传短片、自制教具等；同时对长沙本地的旅游资源和本地文化挖掘比较深，选取了三个典型的消费场所进行案例设计，较为新颖。需要改进的是教学设计对学生思维的发散比较广，有的问题不够有针对性，需要对多种情境进行预设，以备学生太活跃而出现场面失控的现象。对于“绿色旅游”的挖掘需要由点及面，由浅入深。

狼

攸县第二中学 夏振宇

一、教材分析

《狼》选自七年级上册第五单元，本单元课文描绘了人与动物动物相处的种种情形，有的表达了对动物的欣赏、对其命运的关注，有的表现了人与动物的矛盾冲突。课文选自蒲松龄短篇小说集《聊斋志异》中的《狼三则》的第二则。这篇课文以极其简练的笔墨，讲述了一个屠户与两只狼之间的一场较量，最终狼“聪明反被聪明误”，“顷刻两毙”。故事情节曲折，扣人心弦，议论诙谐风趣，耐人寻味。

二、学情分析

七年级学生刚刚接触文言文，要强调朗读，这是培养语感最基础也是最有效的一步。因此，在教学中，要重视诵读品析，带领学生读出内涵，读出滋味。引导学生借助注释和工具书阅读、理解浅易的文言文。对于初中生来说，学法的指导和习惯的培养是重点。

三、学习目标

- 1.识与技能：积累文言词汇，理解文章内容，把握文章主旨。
- 2.程与方法：通过利用课文注释和工具书读懂课文，培养自学文言文能力。
- 3.感态度与价值观：从文中认识狼贪婪、凶残和狡诈的本性，懂得对待像狼一样的恶人要敢于斗争、善于斗争。

四、重点难点

- 1.握重要实词虚词的用法和意义。
- 2.理解内容，梳理情节，并分析屠夫和狼的形象。

3.理解本文的主旨能从文中认识狼贪婪、凶残和狡诈的本性，懂得对待像狼一样的恶人要敢于斗争、善于斗争。

五、教学环节

（一）新课导入

今天我们学习的课文是蒲松龄的《狼》，选自《聊斋志异》，现在我们来说说我们这节课学习什么，但是不要重复老师的话。

（二）检查预习

《狼》课堂智能作业（以小组形式自由展示）

1.请同学们进行联想，写出含“狼”的成语。

2.理解下面四组字词。

①标出拼音：窘（ ） 倚（ ） 瞑（ ） 隧（ ）

②指出含义：丘（ ） 犬（ ） 洞（ ） 隧（ ）

③区别词义：去（ ） 股（ ） 盖（ ） 耳（ ）

④解释意思：少时（ ） 顷刻（ ） 变诈（ ） 几何（ ）

3.辨析下面多义词的意思。

①目似瞑意（ ） 暇甚 意（ ） 将隧人以攻其后也

②恐前后受其敌（ ） 盖以诱敌（ ）

③止（ ） 有剩骨 后狼止（ ） 而前狼又至

4.写出下面一句话的意思，说明它在文中的作用。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（三）交流展示

1.诵读品评

第一步，从屠户的角度评点段落内容；（1、2、3、4组一起朗读——5组6组7组8组依次展示评点，读一段，评一段）

第二步，从狼的角度评点段落内容；（5、6、7、8组一起朗读1至4段——1组2组3组4组依次展示评点，待5、6、7、8组全部朗读完后再分段

评点)

第三步，从语言的角度评点段落内容。(全班同学朗读，老师依次评点)

2.语言欣赏体味 (学生自由发言)

每位同学认真地在文中找一个地方，或者找一个词，或者找一个句，或者找一个段，谈谈“这个地方写出了什么，表现了什么或说明了什么？为话题说一句品析课文语言的话。”老师先举个例，比如，一屠晚归，“晚”说明当时路上已无人了，屠户处于无援境地。一个“晚”字，就渲染出气氛。好，开始。自选内容，品味语言。

3.课文趣味朗读

朗读课文最后一段，要求加进一个“啊”字。(请同学试着在文中恰当的地方加一个“啊”字)

(四) 巩固检测

- 1.课后练习一、二。
- 2.《学法大视野》课堂训练 1、2、3、4、5。

跳绳、竹竿舞

湘潭市第十六中学 周旋

一、教学目标

1.认知目标：通过游戏、比赛并配合音乐等创新教学手段让绝大多数学生积极参加到运动中来促进身体健康。

2.技能目标：（1）使每位学生都能掌握快速跳绳的方法和技巧，并学会花样跳绳以及竹竿舞的基本跳法。（2）通过跳绳练习，发展学生的弹跳、耐力、协调与灵敏等身体素质，增强体能，促进身体正常发育。

3.情感目标：通过集体创编，增进学生之间的交流，树立良好的团队协作精神，增强社会适应能力，通过学习民族舞——竹竿舞，增强学生的民族自豪感。

二、教材分析

跳绳活动能够促进学生上下肢肌肉、关节、韧带和内脏器官机能的发展，对于发展学生弹跳力、耐力、灵敏、协调性等具有重要作用。我选择它作为教材的原因其一是器材简单，不需要很大场地，容易开展运动，我校有学生一千三百多人，但是运动场地仅仅只有四个篮球场的面积，我觉得大力开展跳绳运动能很好的解决很多学校因运动场地小，学生运动受限制这个问题。其二，近些年花样跳绳技术的更新大大增加了跳绳的难度和趣味性，现在的跳绳可以玩起来，而且可以玩得很精彩，深受学生喜欢。而用跳绳来代替竹竿教学生跳竹竿舞既方便取材，又能锻炼了学生协调性，同时又推广了我们民族的文化。

三、学情分析

我校七年级的学生组织纪律性较强，运动能力有一定的发展，但运动系

统发育不成熟，协调性较差，有上课好动、想象创造丰富、学习兴趣易激发的特点。在体育教学中，教师努力去培养学生主动进取的态度，掌握好学习方法，把握好学习规律，让学生在学习过程中去探讨、去理解、去合作、去创造。将学生身心作为一个整体，体验配合的乐趣，增强身体素质，培养学生的自信心。通过本节课的学习活动，能够有效的促进学生的各方面身体素质的提升并促进集体意识的增强和合作意识的培养。

四、教学重、难点

- 1.教学重点：运用不同的跳绳方法进行锻炼，发展学生的身体素质。
- 2.教学难点：创编出更多更新颖的跳绳方法，激发学生的兴趣。

五、教法与学法

教法：直观演示法、启发式教学法、评价归纳法。

学法：模仿练习、创造性练习、合作探究、评价交流。

六、教学准备

音箱一台，跳绳 42 根，标志物 4 个。

七、教学过程

（一）准备部分

导入：上课常规后宣布上课内容，激发学生兴趣。

1.喊数抱团

游戏方法：学生按要求跑成两个圆圈，教师在圆圈里喊出相应的数字，学生马上根据指令与相邻的同学抱成一团，没有及时找到小伙伴的同学接受两个俯卧撑的小小惩罚。

2.绳操

教师带领学生在一首动感的音乐下做一套节奏感很强的绳操以保证每个身体关节都活动开，为接下来的跳绳课做好准备。

（二）基本部分

1.教师先让学生带着问题自主练习快速跳绳并总结方法，然后集中引导学生说出影响跳绳速度的几个关键技术动作并加以指导、练习，通过计时跳绳激发学生兴趣、检查教学效果。

2.教师通过提问引导出花样跳绳的概念，先让部分学生展示简单的花样跳绳的方法，激发学生的挑战欲望，引导学生自己逐渐加大难度，和同伴合作创编更多更难的花样跳绳动作来提高他们对玩跳绳的兴趣，培养他们的创新及合作能力。

3.教师通过语言引导出民族舞蹈——竹竿舞的概念，教师先讲解跳竹竿舞时竹竿敲击的最基本的节奏和最简单的跳法，然后引导学生在教师所教方法的基础上加以挖掘和创新。在锻炼他们的节奏感和身体协调性的同时培养他们的创新能力以及团队合作能力。

4.为活跃课堂气氛，激发学生的集体荣誉感，提升学生的身体素质，在本部分的最后安排一个跳绳接力跑比赛，男生女生分开进行比赛，教师进行总结评比。

（三）结束部分：愉悦身心，总结下课

伴随一曲很悠扬的曲子，教师带领学生做意念放松，让学生恢复到平静的状态下。然后针对这节课的运动强度比较大的特点，特意安排了按摩放松环节以缓解肢体的疲劳，促进尽快地恢复，然后总结本节课，安排学生收拾器材宣布下课。

总之，本节课我将充分利用“自主学练、合作探究互动评价”等办法，充分调动学生的积极性和主动性，并及时鼓励表扬，促进学生身心发展，提高教学效果。

妙串景物融情悟理

衡阳市华岳实验中学 梁嵩岳

一、导入

春花绽放，别样多姿，为生活增添几分亮色万物含情，岁月流转，给生命陡增几缕芬芳。玉兰花畔，芳华万千，能繁衍很多纯美的故事：竹笛声声、日历盈盈、鞋的情意、蝴蝶花开的耀眼……以物串珠，线索清楚，明事悟理，文思飞扬！

二、写景的作用

（一）名段欣赏

时候既然是深冬；渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。我的心禁不住悲凉起来了。——（鲁迅的《故乡》）

问：这段话中的环境描写有什么作用？

（二）小结：环境（景物）描写的作用

1.交代背景；2.渲染气氛；3.烘托人物的心情；4.反映人物的性格或品质；5.为下文作铺垫，推动情节发展；6.深化作品主题。

三、如何写景

（一）佳句赏析

文段一：

晴空万里，云漫不经心地挪动着，为秋日增添几分活泼，我的心情也正如这活泼的秋日，愉悦而又晴朗。走在家乡的小路上，感受着温暖的阳光，心情格外地舒畅……阳光下，那片绿色上闪耀的晶莹的水滴，是爷爷的汗水，那柔和的微风，是爷爷的笑容！……天空那边，几朵白云在愉快地挪动，是

不是也在耕作呢？——（《向爷爷学习》）

问：作者在描写景物时，是如何表现轻松愉快的人物心情的？_____

文段二：

天如墨，水如泪。我迈着沉重的脚步行走在风雨中，秋雨淅淅沥沥地下着，丝丝的细雨顺着屋顶滑落下来，砸在我的头上，冰冷的水流在我的脸上，流到我的脖子上，我的心里，给我本就有点苦闷的心增添了几分冷清。——（《行走在风雨中》）

问：作者在描写景物时，是如何表现主人公失落伤心的情怀的？_____

（二）小结：如何写景

- 1.要根据不同的心情选取有代表性的景物，抓住特征进行描写。
- 2.恰当地运用修辞（主要是拟人、比喻）和联想。注意适时点出心情。
- 3.多层次、多角度描绘（不同的感官角度、色彩的明暗、形态情态、动静结合等）。

（三）牛刀小试

1.下面几段作文中的景物描写都有毛病，请你找出下面景物描写中的毛病，并改正。

（1）来到公园的假山上，我依然很郁闷，并觉得有点累，便坐在一块石头上休息。举目四望，天上漂浮几朵悠悠的白云，阳光虽不太热情，却也因此更明媚。一阵风吹来，竹叶轻吟，杨叶欢唱。我苦恼极了，于是闭上了双眼。这时妈妈的叮嘱声在耳边回响起来：“竞争的年代，英语至关重要，决定着你的前途和命运，你一定要……”可现在，我这66分的成绩，怎么有脸见父母呢？

毛病：_____修改：_____

（2）五一长假期间，爸爸带我去京西百花山踏青。车开得很快，但我却觉得很慢，我恨不得一下子就飞到那里。一到那里，我就挣脱爸爸拉着我的手，兴奋的冲进山谷中，春天的百花山很迷人。树绿了，花开了，蝴蝶飞来飞去，小鸟不停地叫着。我被陶醉了。

毛病：_____修改：_____

2.试选用下列一两种事物表现指定的心情或感受。

景、物——太阳（阳光）、星星（星光）、月亮（月色）、云、树（树叶）、小草、花、路、小鸟、蝉、蝴蝶、蜜蜂、（虫子）、猫……

心情或感受——烦躁、苦恼；昏昏欲睡；悲伤、无助；温暖、感动；快乐、欣喜……

四、如何在文中用景

（一）实战训练

1.在文中的横线上加上一段景物描写，来烘托人物内心的兴奋和喜悦。

那天，我傍晚放学回到家，妈妈笑咪咪地望着我，神秘地说：“你猜我给你买什么了？”“冰激凌！”我脱口说道。妈妈摇摇头。我歪着头，转着眼珠，想了一会儿又说：“那是发卡吧？”妈妈又摇了摇头。“该不会是李宁双肩书包吧。”想到这，我摇了摇头。升入初中的时候，班里同学大都有了新书包，而且还都是名牌，只有我用的是旧书包。同学们嘴上没说什么，可看我那旧书包的眼神让我很难受。于是我让妈妈也给我买一个李宁牌双肩包。妈妈说等有了钱再说，想想家里的经济状况，我当时也没坚持。想到这，我吞吞吐吐地说：“是书……书包吗？”妈妈点点头，从屋里拿出一个崭新的双肩包。第二天，我背着新书包，迈着轻快的脚步走进校园。（_____）“我有新书包了，我有名牌新书包了。”我在心里呼喊着，挺起胸膛，脚步更轻快了。

2.在文中的横线上，加上恰当的景物描写，使文章前后衔接自然。

成长的足迹

一个背影让朱自清潸然泪下，一个动作让我涑然汗下。

春雨·折叠伞

_____我与亭商量着是否冲出去吃饭还是等雨停。

“我实在是饿了，反正雨又不大冲出去算了。”我说，我们的声音并不大，但坐在前排的男生还是听见了，滑稽地看了我与亭一眼，笑笑说：“女

孩子动不动淋雨容易生病，动不动生病容易老，老了就……本人这儿暂有一把折叠伞，供你们利用，租金全免。”

我与亭相视而笑，“那你呢？”“唉，淋雨呗。”说完竟真的留下那折叠伞，冲入雨帘。

暑假·电话铃

_____想起快要步入初三的我，却仍在朦胧中。

晚上，一家人正在看电视，电话铃骤响，妈妈严肃地接完电话，我小心翼翼地问：“是谁啊。”“你们班老师。”——果然不出所料。

“都说了啥。”我试探性的问，“他说这次考试你考得不错，要你在这暑假中好好努力，说你有后劲儿。”我想冲着老师这句话，不学好我就不姓王，我悄悄的回到房间，打开书本……

秋·风铃

_____某夜，我拥毯而眠，半夜竟被冻醒，正想起身寻找，只听见一阵风铃声，我赶忙做了个假睡的姿势，只听见脚步声，继而身上一片温暖，“嘻嘻，毯子又回来了”，随后听见妈妈的呢喃，“这孩子这么大了，还不让人省心……”

无雪的冬天·窗外

……

人生步履匆匆，踩过春夏秋冬的肩膀，让爱穿梭于心灵的缝隙，把美丽给进灵魂的深处，其实你会发现每个季节，每个角落，都会有爱，有美，还有不经意溜走的感动……

（二）小结：如何在文中用景

开篇写景勾意境——开篇写景点季节，天气时令铺心情。全文基调巧铺垫，文章意境先点明。

结尾写景寓心情——结尾写景展心情，突出主题揭中心。

一线贯之明中心——景物描写作线索，推动情节揭中心。融情于景巧铺垫，诗情画意妙下笔。

五、写作训练

阅读下面材料，根据要求作文。

春回大地，原野上、道路旁、房前屋后，那一棵棵、一排排的树，高的、矮的、直的、弯的、立的、倒的……无论是被凛冽寒风刮得一叶不剩的秃枝，还是依然挂着绿叶的繁枝，都又悄悄地吐出了新芽，嫩嫩的，翠翠的，或浅黄，或浅绿，或微微露出点粉色……

请以“又见枝头吐新芽”为题写一篇作文。

要求：1.文体不限，诗歌除外；2.不少于 700 字。

茅屋为秋风所破歌

湘潭江声实验学校 汤颂

一、教学目标

（一）反复诵读诗歌，读出歌行体诗歌的韵味，在诵读中熟悉诗文，了解诗中所叙写的内容。

（二）通过反复吟咏，把握诗歌意象，进而了解诗中的意境；感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌语言的形象、生动与凝练。

（三）联系诗人身世处境，结合诗中的描写抒情去把握作者的圣人情怀。

二、教学重点

理解本诗所体现的作者的的思想感情，并把这种理解反馈到诵读当中。

三、教学难点

创作背景的介绍与体会，诗歌意境和诗人博大情怀的理解。

四、教学过程

（一）背景导入

今年的12月，英国首相卡梅伦开启了中国访问之旅。怀着对中国诗歌和杜甫的敬意，首相特意来到了成都草堂。草堂、杜甫、中国诗，究竟有怎样的文化魅力，让英国首相也慕名而来呢？也许我们能从首相一进门就问起的一首诗中，找到答案——《茅屋为秋风所破歌》。

诗题中哪个词点明了诗歌与“草堂”的联系呢？

（二）创设情境

那天由于时间关系，导游没和他细说此诗，真是略有遗憾啊。同学们，我们都是中国文化的传人，有责任帮助首相深入地了解杜甫，领略中国诗歌的神奇魅力，就让我们一起回到12月4日，你们来做小解说，与首相一起走

进这首诗，开启诗意的“草堂之旅”，怎么样？

（三）草堂诗旅

1. 美读诗歌——感音韵

（1）情境创设

出示照片，“首相驻足在草堂门口”，饶有兴趣地问起了中国的诗歌：中国古典诗歌讲究声律、韵脚，读起来很美，该怎么读呢？

（2）引导学生反复诵读诗歌，读准字音，读出音韵美。

（3）学生吟诵展示。

2. 赏读诗歌——明叙事

（1）情境创设

出示照片，首相来到草堂遗址前，好奇地问：当年的茅屋早已不存了，只留一片坑洼，那天到底发生什么事？

（2）学生自由朗读叙事部分，然后用简洁的词句概括说说“写了些什么事”。

（3）学生小组合作探究，品味语言并解说对诗人不幸遭遇的体会。

（4）想象画面，配乐深情吟诵叙事部分，读出诗人和社会的无尽苦难。

3. 品读诗歌——悟情怀

（1）情境创设：出示照片，首相来到了杜甫雕像前，静静地凝思：中国是诗歌的国度，优秀诗人数不胜数，为何唯独杜甫被尊称为“诗圣”呢？

（2）学生小组合作探究：解说从这首诗中我们读到了怎样的圣人情怀？

（四）收束作结

1. 出示照片

首相临走前，不禁挥笔题词，由衷地表达对草堂的喜爱和对杜甫的敬意。同学们，请你就今天的感动与体会写几句话，送给卡梅伦首相，让他深深地记住草堂，记住杜甫！

2. 课堂小结

今天，我们当了一次杜甫草堂的小解说，和卡梅伦首相一起学习了杜甫的名篇《茅屋为秋风所破歌》，既让首相充分地感受到了中国诗歌的魅力和杜甫的伟大，也让自己的心灵收获了感动与震撼。

What Does Your Mother Do?

衡阳市第十六中学 唐朝霞

Section A

Teaching aims and demands:

1.(1) Learn some words about jobs and career:

teacher, doctor, nurse, office worker, driver, farmer, cook, actor

(2) Learn some other useful words and expressions:

kid, seat, glad, parent, father, mother, both, office

(3) Encourage the students to work hard for their future career.

2.(1) Talk about jobs and career:

① *What do your parents do?*

They are both office workers.

② *What does your mother do?*

She is a teacher.

(2) Talk about introduction:

① *Maria, this is my mom.*

② *Glad to meet you.*

Teaching important points:

1. *Let the students master the new words and structures.*

2. *Enable the students to identify when to use “does” and when to use “do”.*

Teaching difficult points:

1. *How to enlighten the students to use “do/does” correctly.*

2. *How to encourage the students to apply the new words and structures in their daily lives.*

Teaching steps:

Step1. 【Warming up】

The class begins with a clothing fashion show, Several students wear different occupation clothe, which attract students' interest greatly. Lead them to the new lesson which is about jobs and careers.

Step2. 【Presentation】

1. Present the new words

①Use a guessing game to learn the new words about jobs:

teacher, doctor, nurse, office worker, driver, farmer, cook, actor

The teacher prepares some photos of various kinds of jobs. Ask a group of students to perform the jobs on the photo. Other students guess what the job is. Perform the jobs one by one. Learn the new words one by one. Show the photos and new words on the screen.

②Rules of the new words: *some nouns and verbs add er/or can become jobs.*

teach --teacher, work--worker, drive--driver

farm--farmer, act --actor

2. Present the new structures about jobs

①Show a song to present the structures how to ask the jobs. the words of the song is

What does he do? He is a taxi driver.

What does he do? He is a story writer

What do they do? They are doctors.

What do they do? They are teachers.

②This song rhythm is strong, popular. We can use the new professional words to change the words of this song, In order to practice the words and the sentence pattern in an attractive way, like this:

What does he do? He is a cook.

What does she do? She is a nurse.

What do they do? They are office workers

.....

(Each group can have a PK in singing this song. Choose the best one and give a reward)

Step3. 【Practice】

1.Practice the words

Use the game “The game of whack-a-mole” to practice the new words. There is a Chinese meaning of the new word on the head of every rat .when it appears, the students should say the English as fast as possible.

2.Have a PK game to practice

“What does he/she do ? He/She is ...”,

What do you/they do ? We/They are ...” between boys and girls. According to 1C , the boys group and the girls group should ask and answer one by one. The group which takes a shorter time is the winner. All the members in the group will get a reward

Step4. 【Text leaning】

1.We have learned so many words about Jobs , but we don't know what Kangkang's father and mother do. So the students need to Listen to Kangkang and his friends' talk , then finish 1b.

2.Role play: invite 2 or 3 groups of students to act the conversation out.

Step5. 【Consolidation】,

1.Make a similar dialog according to 1a then show the dialog out in groups

2.Lead the student to 2 , listen to the conversation and complete the passage

Step6. 【Project】

1.Work in groups , choose a reporter to interview his/her classmate in the group. Survey their parents' jobs and complete the following table.

Reporter: Hello, I'm ... I'm a reporter. Nice to meet you.

What's your name ?

What class are you in ?

What do you do ?

What does your mother do ?

What does your father do ?

name	class	job	Mother's job	Father's job

2. Each group will stick their survey on the blackboard, choose two groups to give reports like this:

Hello, everybody! My name is _____. I am a student. My mother is a/an _____. My father is a/an _____. (My brother/sister is a/an _____.) I have a happy family. I have a classmate. His name is He is 14 years old. He is a student. His father is a/an ... and his mother is a/an ... He has a happy family, too.

Step7 【Summarize】

- 1. The students summarize the new words and structures they have learnt today.*
- 2. Each group makes out some questions on the small blackboards. Do the questions and check answers together*

Step8 【Homework】

- 1. Recite the text.*
- 2. Write a passage about the jobs of your family or your friends' family.*

学校志愿者服务的组织与开展

衡阳市华新实验中学 文瑛

一、背景

中学生志愿服务的主要目标是立德树人，增强学生社会责任感和社会实践能力，服务教育工作大局，促进学生健康成长；弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，培育和践行社会主义核心价值观；推动中学生团员并鼓励普通学生成为注册志愿者，加强团员意识教育，发挥团员先锋模范作用；夯实学校共青团职能，加强中学团组织建设。在衡阳市大力开展“创建全国文明城市”的活动，要求每个学校都建立志愿者服务队伍，并在全体师生中大力推广志愿者服务。

二、案例

文瑛，衡阳市逸夫中学副校长。2015年开始，她在逸夫中学建立了一支1100多人的志愿者服务队，这支队伍也是全市初级中学中规模最大的志愿者服务队。她本人也随着这支志愿者服务队伍的壮大、稳定、成长，不断提升个人志愿者服务的水平和时效。为了实现志愿者服务的“精品化”，她作为市政协第十一、十二届委员、石鼓区第四届人大代表，2015年7月建立了“文瑛委员工作室”，这个委员工作室不仅记录了她们志愿者服务的足迹，更承载了许许多多人民群众的希望，这里也是他们梦想起航的地方。

委员工作室建立之初，文瑛经常向各级领导、专家请教取经，力求找到一个准确的定位，让志愿者服务通过委员工作室不断外延，一方面为衡阳的文明创建工作出力，另一方面也成为展示政协委员、人大代表精神风貌，带头参与志愿者服务的平台。最后，文瑛对委员工作室开展志愿者服务确定了“四结合一延伸”的构想：一是动静结合，工作室地理位置固定是“静”，但我们

的志愿者活动要走出去，要“动”起来；二是内外结合，志愿者服务内容既是政协委员、人大代表履职的平台，也要向社会其他层面“外”延；三是多少结合，志愿者服务既要解决普遍性、常态化活动多的问题，也要实现活动少而精的问题；四是点面结合，我们既要有一个集中的关注服务点，也要将这个关注服务点不断发散，形成完整的思维链条。“一延伸”志愿者服务的队伍、活动内容、形式都应该不断创新，不断延伸。

思路确定了，文瑛委员工作室建立了两支志愿者服务队伍：一支是由政协委员、人大代表组成的服务队，另一支是由逸夫中学在校骨干师生组成的服务队。这两支队伍相互补充、相互滋养、共同成长。

政协委员、人大代表志愿者服务队经常进入校园、开展各种服务活动。志愿者们将孩子们以前只有在电视里才能看到的政协委员请进教室给他们开班会；志愿者们邀请全国志愿者服务专家唐备战同志来学校做报告，培训学生志愿者服务队，南华大学著名的教授马汉钦教授作为志愿者来学校、来社区给家长解读《弟子规》；《石鼓大讲坛》的嘉宾刘洁作为志愿者通过工作室给老师们讲国学智慧、讲情绪管理。

2016年4月，文瑛在一次政协活动中接触到湖南奔立尔教育产业集团，当她了解到奔立尔集团老总林强先生也是广州市白云区一名政协委员，热衷于慈善，热衷于志愿者服务时，她立即想到衡阳市逸夫中学每年都有一些孤儿、贫困学生因家贫读书艰难。她结合国家精准扶贫工作，成功地在奔立尔集团和衡阳市逸夫中学之间搭建了一座帮助贫困学子的桥梁。最后，双方签订助学合同，奔立尔集团将连续三年每年出资12万元，作为市逸夫中学自强班贫困学生的生活补助和奖学金。当50名孩子在工作室志愿者服务队的帮助下，顺利入读逸夫中学的时候，当50个贫困家庭领到助学金的时候，志愿者们体会到了作为一名普通志愿者朴素的快乐。2017年文瑛又继续在市政协开展志愿者扶贫活动宣传，得到了更多政协委员的支持，委员全麒桦又打算在文瑛委员工作室开展贫困助学志愿者活动。

逸夫中学师生志愿者服务队也创立了很多品牌服务项目。他们每年去角山乡敬老院开展的爱老敬老活动，多次被衡阳市电视台报道。他们自开展“文

明学生文明路”活动以来，每月至少一次对校门口的人行道区域进行定期清扫、清洁，附近居民一直赞不绝口。这支志愿者服务队也多次成为全市大型主题活动的指定服务团队。如：2015年全市第十届运动会、2015年衡阳市希望工程助学活动、2016年全市法治进校园启动仪式、2016年“小手拉大手”文明交通劝导活动、今年市委宣传部组织的“我的中国梦，清明祭英烈”主题教育实践活动中等等，逸夫中学师生志愿者服务队都提供了高质量的志愿者服务。

三、案例反思

文瑛委员工作室的志愿者服务突破了志愿者服务的职业、年龄、专业特长等界限，将有志愿者服务需求的人组织在了一起，让他们各有所长、各施所长，解决了的志愿者服务形式单一的问题，拓宽了志愿者活动思路。

用正多边形铺设地面

衡阳市成章实验中学 赵耀华

课题名称	9.3 用正多边形铺设地面				
教师姓名	赵耀华	学生 年级	七年级下	课时	第一课时
教学内容 分析	“用多边形铺满地面”内容安排在华师大版数学七年级下册第九章《多边形》中，在此之前，学生已经学习了多边形的内角和、四边形的性质等知识。本课题的学习正体现了多边形内角和公式在生活中的应用。通过本课内容的学习，学生可以经历从实际问题抽象出数学问题、建立数学模型，综合运用所学知识解决问题的全过程，从而加深对相关知识的理解，提高数学思考能力，积累数学活动经验，获得分析问题的方法，探索发现问题解决问题技能，对于今后的学习具有重要的意义。				
教学目标	知识与技能	知道多边形铺满地面的条件；会用正多边形无缝隙、不重叠地覆盖平面。			
	过程与方法	在自主探索平面图形铺满地面的过程中，经历观察、拼图、交流等活动，体验在解决问题过程中与他人合作的重要性，体验学习带来的快乐。			
	情感态度与 价值观	培养学生合作意识和审美能力。			
教学重点	多边形铺满地面的条件。				
教学难点	两种及两种以上多边形铺满地面条件的探究。				
教学环境及 资源准备	多媒体教室、电子白板、学生操作用电脑、记录纸笔等。				
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图		
创设情境 导入新知	展示生活中的图片，并提问。 问题 1：这些图片都是由哪些平面图形构成的？ 问题 2：这些图形拼成的图案有什么特点？	观察并思考	用生活中的图片激发学生的好奇心和探究欲望，并引导学生思考，再由老师小结：完全覆盖且不重叠		

<p>实验探究 求因素果</p>	<p>问题 3: 为什么拼成这些图案的图形中没有出现五边形呢? 问题 4: 到底哪些多边形能铺满地面呢?</p>	<p>学生分小组操作《几何画板》课件进行操作探究, 并记录实验结果, 并思考发现规律。</p>	<p>运用“主动式探究尝试法”教学方法突破本节课的教学重点。这个活动的设计, 可操作性强, 每个学生都要参与实验。在试验中学生感受了数据处理的全过程, 通过展示交流提出问题发现规律, 养成用数据说话的习惯和实事求是的科学态度, 体验从特殊到一般的数学思想。</p>
<p>小结规律</p>	<p>问题 4: 上面这些能够铺满地面的正多边形它们有什么共同的规律吗? 问题 5: 从上面结论中, 你能归纳出要用正多边形铺满地面需要什么条件吗?</p>	<p>小组讨论, 并展示讨论结果。</p>	<p>同上</p>
<p>合作交流 运用新知</p>	<p>两个练习题</p>	<p>学生回答, 教师点评</p>	
<p>再创情景 拓展创新</p>	<p>问题 6: 前面是用同一种多边形铺满地面, 如果允许用不同的正多边形铺满地面, 你能找出几种方案? 问题 7: 如果老师不让你使用《几何画板》课件, 你还能找出这些方案吗? 你是怎么做的?</p>	<p>学生分组实验探究, 并记录下结果。也可以分两批学生进行, 一批使用课件进行实践操作, 另一批学生利用前面的规律, 进行数学计算操作, 最后来对比, 从何渗透数形结合思想。</p>	<p>分两批学生进行, 一批使用课件进行实践操作, 另一批学生利用前面的规律, 进行数学计算操作, 最后来对比, 从何渗透数形结合思想, 让学生再次感受数学的统一美。</p>

<p>小结</p>	<p>问题 7: 你能总结出用正多边形铺满地面的规律吗?</p>	<p>学生小结, 教师点评</p>	<p>通过学生小结, 使他们对本节知识重新进行一次回顾和整理, 能够纳入原有的知识体系中形成系统。</p>
<p>作业</p>	<p>请你为自己房间的地板设计一种美丽的图案吧!</p>		<p>让学生在探究活动的基础上进一步拓展和延伸, 把所学知识运用到生活实际, 同时尊重学生的个体差异, 因材施教, 让不同的学生在不同的程度上得到不同的发展。</p>
<p>教学反思</p>	<p>几点体会:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生在实操中去探索数学, 激发了学生学习积极性, 注重学生情感体验, 从而充分发挥学生的主体作用。 2. 通过学生的探究过程, 使学生体验了知识的产生过程, 引导学生用数学眼光认识周围事物。 3. 让学生学会交流展示, 弘扬了学生个性, 使课堂气氛活跃。 4. 不足: 让学生从几何上升到代数角度做得不够。 		

鸟的生殖和发育

衡阳市船山实验中学 茹慧香

一、教学目标

- 1.通过学生动手做观察“鸡卵的结构”分组实验，学生认识并掌握鸡卵各个部分结构和功能；培养组内同学自主学习和合作学习的能力，提高探究水平。
- 2.通过学生联系生活，结构图片观察学生分析得出鸟的生殖和发育过程。
- 3.通过与蛙卵结构比较，理解鸟卵适于陆地生活的特征。
- 4.关注鸟类和人类的和谐发展，提高保护自然环境和爱鸟护鸟的意识。

二、教学重点和难点

鸟卵的结构和功能。

三、教学过程

教学内容	教师活动	学生活动	设计意图
播放视频导入新课	教师展示《壳外孵小鸡》视频片段引出鸟类的生殖发育。并引导学生自主提出问题。	●观看视频，提出问题： 为什么鸡卵能孵出不鸡？为什么云壳的鸡卵能孵出小鸡？我们自家购买的鸡蛋能孵出小鸡吗？	调动学生的兴趣和学习欲望，引起学生质疑。
鸟卵的结构和功能	(一) 探一探 播放微课 对实验步骤进行指导，然后让学生进行分组实验。	学生依据微课分组进行实验，观察各部分结构并说出结构名称。	1.微课的使用代替了文字描述。学生能够更直观地对实验步骤进行

	<p>(二) 画一画</p> <p>1.教师让学生在观察完结构后尝试在纸上绘制出鸡卵的结构图,并且标明结构名称。</p> <p>2.教师到各个小组进行观察,并将部分组绘制的鸡卵结构图贴到白板上进行展示,学生点评后教师点评。</p> <p>3.师生统一认同的最好的、准确的作品留作板书。</p> <p>4.教师让学生到灯片上标注各部分结构名称,然后带领学生回顾一遍。</p> <p>5.展示一张“散蛋”图片,教师提问: 为什么鸡蛋放久了会出现这种情况?</p> <p>6.师让学生尝试设计如何验证气孔。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●学生绘图。 ●学生点评。 ●学生思考并回答,从而发现卵壳上存在气孔。 ●学生设计实验并到讲台上进行操作温水验证气孔实验。 	<p>指导。</p> <p>2.学生通过动手操作了解鸡卵的结构印象更加深刻。</p> <p>3.散蛋现象及联系吃蛋的生活体验帮助学生理解鸡卵的结构,及结构与功能相适应这一生物学观点。</p> <p>4.让学生自己设计小实验验证气孔,发散学生思维。</p>
	<p>(三) 思一思</p> <p>1.对应于鸡卵结构图,让学生讲解各个结构的功能。</p> <p>2.展示图片形象的让学生了解胚盘的功能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●学生代表上台讲解。 ●学生观看图片归纳胚盘的功能——胚胎发育的场所。 	
	<p>(四) 议一议</p> <p>灯片展示三个问题让学生分组讨论:</p> <p>1.为什么去掉卵壳后还可以孵化出小鸡? (展示视频截图)</p> <p>2.从商场买回家的鸡蛋一般都不能孵出小鸡,这是为什么呢? (展示养鸡场的图片)</p> <p>3.请你谈谈对“21天孵不出</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●学生分组讨论后汇报成果。 ●卵细胞。 ●学生了解细胞膜、细胞 	

	<p>的鸡的蛋——坏蛋”这个歇后语的看法。</p> <p>4.师提问：没有受过精的鸡蛋中存在这一个？</p> <p>5. 师展示熟鸡蛋蛋黄。</p>	质、细胞核分别对应的结构。	
	<p>(五) 小结</p> <p>图示鸟卵和青蛙的受精卵，让学生分析鸟卵适于陆地生活的特点。</p>	●学生畅所欲言，交流想法。	
鸟的生殖和发育过程	<p>教师设问：</p> <p>1.鸟类的生殖发育需要经过哪些阶段？</p> <p>2. 这些繁殖的过程是所有鸟类都必须经历的吗？有没有例外呢？</p> <p>(图片展示杜鹃、八哥)</p>	<p>●学生思考，进行回答：求偶、交配、筑巢、产卵、孵卵、育雏。</p> <p>●求偶、交配、产卵。</p>	结合图片,让学生更直观的了解。
情感升华	播放爱鸟公益片,从而达到情感升华。	●学生提高爱鸟护鸟的意识。	从知识层面升华到情感层面。

四、教学反思

1.本节课以“壳外孵小鸡”视频导入，既能很好地切入课题，也能用科学前沿的内容提高学生对本节内容的兴趣。

2.在授课过程中，使用微课的播放，既体现了生物学科专业知识，又充分发展新课堂授课方法的运用。

3.本节课的重点是通过学生“观察鸡卵的实验”来认识鸟卵的结构，让学生自己动手参与实验，锻炼了学生的自主能力，培养了组内的合作默契。

4.在内容的设计上，安排了层层递进的几个环节：画一画→思一思→议一议，由浅入深，循序渐进地让学生逐步掌握知识点，并且在“议一议”环节回归开始播放的视频内容提出问题让学生思考，体现了前后内容的衔接紧密。

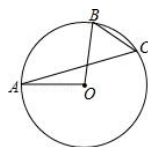
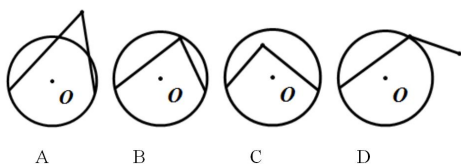
通过播放爱鸟公益片，让学生直观地了解到爱鸟护鸟的重要性，从而达到了本节课的情感目标。

圆周角自主检测题

衡阳市船山实验中学 何宪鸿

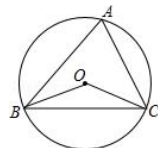
一、选择题

1. 下列各图中哪个角是圆周角 ()



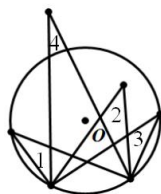
2. (2015•阜新) 如图, 点 A, B, C 是 $\odot O$ 上的三点, 已知 $\angle AOB=100^\circ$, 那么 $\angle ACB$ 的度数是 ()

- A. 30° B. 40° C. 50° D. 60°



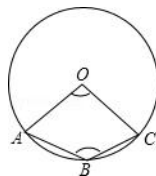
3. (2015•株洲) 如图, 圆 O 是 $\triangle ABC$ 的外接圆, $\angle A=68^\circ$, 则 $\angle OBC$ 的大小是 ()

- A. 22° B. 26° C. 32° D. 68°



4. 如图 $\angle 1$ 、 $\angle 2$ 、 $\angle 3$ 、 $\angle 4$ 的大小关系是 ()

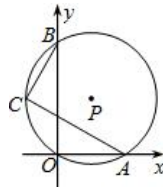
- A. $\angle 4 < \angle 1 < \angle 2 < \angle 3$ B. $\angle 4 < \angle 1 = \angle 3 < \angle 2$
 C. $\angle 4 < \angle 1 < \angle 3 < \angle 2$ D. $\angle 4 < \angle 1 < \angle 3 = \angle 2$



二、填空题

1. (2015•临沂) 如图 A, B, C 是 $\odot O$ 上的三个点, 若 $\angle AOC=100^\circ$, 则 $\angle ABC=$ _____。

2. (2015•兰州) 如图, 已知经过原点的 $\odot P$ 与 x、y 轴分别交于 A、B 两点, 点 C 是劣弧 OB 上一点, 则 $\angle ACB=$ _____度。



核 能

湖南省洞口思源实验学校 谢建波

一、教学目标

（一）知识与技能：

- 1.了解什么是核能，什么是核裂变，什么是核聚变。
- 2.了解什么是链式反应，什么是热核反应。
- 3.了解核能有哪些实际应用，了解核能利用过程中的利与弊。

（二）过程与方法：

1.通过课前的自主学习，培养学生的阅读理解能力，提高学生的自主学习能力，培养学生查阅、收集、整理、分析、运用学习资料的素养，提高学生的综合学习能力，扩展学生的知识面。

2.通过原子结构的分析，导出核能的概念，通过搭建“火柴结构模型”，导出链式反应的概念，培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生的逻辑思维能力。

（三）情感态度与价值观：

1.通过一环扣一环的知识点分析引导教育教学，培养学生严谨的科学态度。

2.通过了解国际核能发展的趋势，培养学生热爱和平，保护地球生态环境的意识。

3.通过了解我国在核能发展方面取得的突出成绩，增强学生的民族自信，培养学生实现中华民族伟大复兴的使命感与责任感。

二、教学重点

什么是核能，核裂变与核聚变。

三、教学难点

链式反应，核裂变与核聚变的区别。

四、教学方法

(一) 教法：讲授法，演示法，提问法，讨论法。

(二) 学法：自主学习法，合作学习法，网络检索法。

五、教学过程

(一) 课前导学

学生通过自主学习本节内容，同时通过查阅相关资料，思考解答下列问题：

- 1.什么是核能？什么是裂变和聚变？
- 2.什么是链式反应？什么是热核反应？
- 3.国际上核能的发展与应用趋势如何？我国处于什么水平？

(二) 创设情境，引入新课

导言：1945年8月6日，美国人在日本的广岛投下了世界上第一颗原子弹，致使广岛这座将近四十万人口的城市在顷刻之间变成了废墟。同学们，你们想看看原子弹投下的那一刻现场的惨痛情景吗？（学生：想！）

播放视频《原子弹在日本广岛爆炸》。

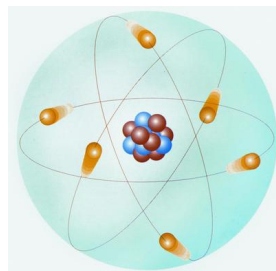
提问：原子弹为什么会有这么大的威力呢？你想知道它的原理吗？

教师：带着这个问题，今天，我们来学习第二节核能。（板书：22.2 核能）

(三) 新课教学

1.核能

我们知道，物质是由分子构成的，分子是由原子构成的，（如图）原子的中心是原子核，原子核周围有一定数目的电子在核外绕核运动。原子核是由质子和中子构成的，就整个原子来说，质子和中子构成非常小的原子核，就像几颗豆粒挤在原子这个大广场的中央。



质子和中子依靠强大的核力紧密地结合在一起，因此原子核十分牢固，要使它们分裂或结合是极其困难的。但是，一旦质量较大的原子核发生分裂或者质量较小的原子核相互结合，就有可能释放出惊人的能量，这就是核能。

(板书：1.核能)

核能——原子核发生改变所产生的惊人能量。

2.裂变

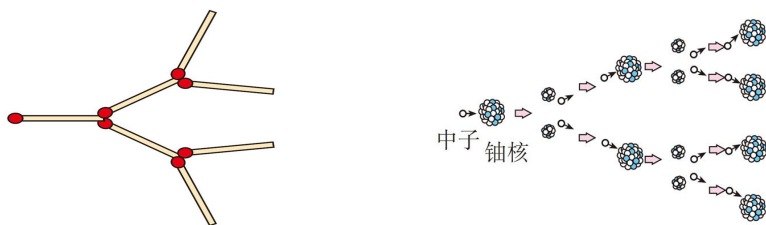
教师：通过自主学习，同学们已经知道获得核能有两种方式，一种是核裂变，另一种是核聚变。下面请一位同学说说什么叫核裂变？（学生：1934年至1938年，科学家曾先后用中子轰击质量比较大的铀235原子核，使其发生裂变，变成两个质量中等大小的原子核，同时释放出巨大的能量。）（板书：

2.裂变)

教师：核裂变时，释放出巨大的能量，巨大到什么程度？（学生：1Kg铀全部裂变，释放的能量超过2000t煤完全燃烧时释放的能量。）

教师：用中子轰击铀核，铀核才能发生裂变，放出能量。假如外界的中子停止轰击，裂变也就停止。那么，怎样才能让裂变继续下去呢？我们先来看一个小小的演示。

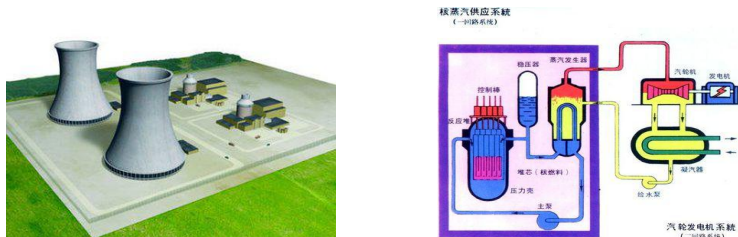
演示：将火柴搭成如图的结构，想像一下，你在点燃第一根火柴后，会有什么情况发生？



教师：其实，用中子轰击铀235原子核，铀核分裂时释放出核能，同时还会产生几个新的中子（结合示意图进行分析），这些中子又会轰击其他铀核……于是就导致一系列铀核持续裂变，并释放出大量核能。在核裂变中，这样的一种反应方式我们称其为链式反应。

教师：核电站利用核能发电，它的核心设备是核反应堆。核反应堆中发

生的链式反应是可以控制的。

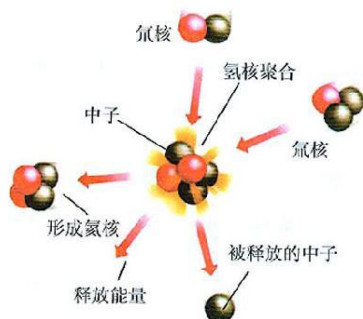


出示核电站的结构原理图，请一个同学说说，核电站是如何发电的？（学生：核电站中铀核裂变的链式反应是发生在反应堆中的，核电站利用反应堆产生的内能，通过蒸汽轮机做功，带动发电机发电。）

教师：链式反应如果不加控制，大量原子核就会在瞬间发生裂变，释放出极大的能量，毁灭性武器——原子弹就是利用这个原理制造出来的（如图）。

3. 聚变

通过自主学习，我们知道获得核能有两种方式，一种是核裂变，另一种是核聚变。下面请位同学（结合示意图）说说，什么是核聚变？（学生：如果将某些质量很小的原子核，例如氘核与氘核，在超高温下结合成新的原子核——氦核，也会释放出巨大的核能，这就是聚变。）（板书：3. 聚变）



教师：为什么把聚变也称为热核反应？（学生：因为核聚变要在超高温下才能发生。）

提示：同等条件下，聚变比裂变释放的能量更大，威力更大。

教师：核裂变实现可控了，请问核聚变实现可控了吗？（没有）

利用不可控的核聚变原理制造了又一种毁灭性武器——氢弹（图），威力比原子弹更大。

提示：因为核聚变还没有实现可控，核聚变释放的核能暂时还不能应用于生产生活实际当中，科学家们正在积极地探索，相信不久的将来，我们一定会掌握通过可控核聚变来利用核能的技术，并彻底解决人类能源问题。

自然界中的核聚变现象：太阳内部时刻都在发生着核聚变，释放出惊人的能量，并向外辐射（图），给我们的地球带来了光明和温暖。

4.核能的利弊

同学之间合作学习：讨论合理开发利用核能有何积极意义？利用核能会给环境带来哪些影响？

在当今能源紧缺的大背景下，合理开发和利用核能，能缓解我们能源问题的燃眉之急，现在，全世界已经建成了几百座核电站，我国也建设了一批核电站，核电发电量接近全球发电量的五分之一。

但利用核能发电会存在核辐射污染。核电站一旦发生核泄漏事故，就可能产生严重危害（图文结合）。如日本福岛核泄漏事故，前苏联切尔诺贝利核泄漏事故等。

另外，核电站使用过的核燃料称为核废料。由于核废料仍然具有放射性，一般深埋在人烟稀少的地方。但某些发达国家将核废料运送到其他国家去埋放，这是不人道的行为，引起了环境保护者的广泛抗议。

5.拓展延伸

【战略核武器】

原子弹、氢弹威力极大，全面核战争无疑是一场毁灭性的大灾难，会给人类带来灭顶之灾，如果世界上的核武器一起使用的，可以让我们赖以生存的地球家园爆炸 n 次，所以全世界人民积极努力，全面禁止和销毁核武器。

战略核武器对一个国家来说具有重要战略意义，是镇国神器，是国防安全的最后保障和最据威慑力的战备武器。为了打破核垄断，抵制核讹诈，不受世界霸权国家的欺负，我国科技工作者自力更生、发奋图强，1964 年成功地爆炸了第一颗原子弹，1967 年又成功地爆炸了第一颗氢弹。我国用了不到七年的时间完成了其他国家要十几年或几十年才能做完的工作，这是国人值得骄傲与自豪的地方。

目前得到国际社会公认的能独立自主地掌握核武技术的五个国家是美国、俄罗斯、英国、法国和中国。我国的核武方针：绝不首先使用核武器，绝不针对无核国家使用核武器。我国虽然在战略核武器方面取得了这些伟大的成绩，但是我国的整体军事装备水平与发达国家还有一段差距，我们保卫国家安全还需继续努力。

（四）课堂小结

回顾本节课的探究过程，回答下列问题：

- 1.这节课你主要学到了什么？
- 2.难点在哪里？
- 3.你有什么想法需要和大家交流？

（设计意图：小结不仅要总结知识，更重要的是将本节课研究问题的方法及思维程序提炼出来，学生学会这些方法并体会到它们在解决问题中的作用，形成正确的人生价值体验，从而实现教学的真正目的。）

（五）布置作业

课本第 173 页中“动手动脑学物理”中的 1—5 题。

六、教学反思

在教学过程中，我注重了学生的自主性，让学生去阅读、观察、分析、讨论，并通过教师的引导提问得出结论，充分发挥学生的主体性地位和教师的引导作用。同时也注意了对学生认知过程、认知方法和情感态度与价值观的教育，适时恰当的培养了学生的兴趣，为学生的长远发展奠定了态度和价值观基础。

通过教学同时发现课堂时间比较紧张。在有限的课堂时间内要想充分发挥学生对探究问题的自主性，则要合理把握好课堂时间，讨论问题时，注意一个问题的讨论面不能太大，时间不能拖得太长，不要远离研究主题，浪费时间等等。在组织教学过程中，必须使每个环节十分严密，力争排除一些客观干扰因素，要把握好引导的“度”，对于如何更好地激发学生的探究欲望和兴趣，培养发散性、创造性思维等方面的问题还值得进一步提升。

动物的主要类群

武冈市迎春亭中心学校 唐建歧

一、教学目标

1. 知识与能力——认识动物都有与各自环境和生活习性相适应的形态结构特点，根据这些形态结构特点，可以将动物分为不同的类群。

2. 过程与方法——通过课前自主复习，归纳出本章知识点并提出疑难，课堂上分组讨论析疑答疑；借助多媒体呈现教师预设疑难，引导学生分析解答。

3. 情感态度和价值观——形成爱护动物的情感，提高保护动物栖息环境的意识。

二、重点和难点

1. 重点——十一类动物的主要形态和结构特点；观察蚯蚓实验和探究鸟类适于飞行的形态结构特点；哺乳动物的牙齿与食性有关。

2. 难点——蚯蚓为什么能在陆地生活？为什么爬行动物才是真正适应陆地生活的动物？

3. 重难点预设解决方法：

通过“分一分”、“填一填”、“练一练”、“记一记”使学生掌握重点；

通过“议一议”、“想一想”、“辩一辩”，解决问题，突破难点。

三、教学流程

课前自主复习——检查学生复习情况，导入课堂复习——完成课内练习和识记——课堂呈现疑难——分组讨论释疑——教师总结——课后复习巩固

四、教学过程

（一）激趣导入

step1.导入：课件“说一说”呈现9张常见动物图片，由学生辨认。提问：你认识这些动物吗？进一步可以把它们的类别说一说。

（二）展开复习

step2.置疑释疑：在学生小试牛刀，沉浸在成功的喜悦中时，立即提出两个问题：（课件“分一分”展示）

1. 上述动物你能给它们分为两类吗？分类的依据是什么？

2. 在上述动物图片里，还有哪几类动物没有？请指出来，并各举几例代表动物。

在学生回答后，展示答案。

step3.归纳：对于十一类动物，我们都很熟悉了，大家一起来归纳一下它们的主要特征及与人的关系。同学们一起完成“填一填”列表比较各种动物的主要特征及与人类的关系（1）和“练一练”列表比较各种动物的主要特征及与人类的关系（2）。根据课堂时间，可安排同学们课内完成六类无脊椎动物的归纳，课后完成五类脊椎动物的归纳。

step4.识记：十一类动物的主要特征掌握后，根据考标和教学大纲，本章还有几个知识要点，必须指导学生进行识记。

课件展示三个“记一记”：

1. 观察蚯蚓实验；2. 昆虫纲的知识点；3. 有关鱼纲的知识点。

对于“观察蚯蚓实验”，从栖息环境、区分蚯蚓前端和后端、特征、运动方式、呼吸方式五个方面进行复习；

对于“昆虫的知识点”，相对比较多，只要抓住蝗虫的特征和结构示意图这个重点就可以了；

对于“鱼”而言，要抓住运动和呼吸的相关知识。

step5.解难：本章中还存在哪些疑难，请同学们提出来，我们一起共同来解决。

课件预设三个疑难，分别用课件“议一议”、“想一想”、“辩一辩”呈现，引导学生分析疑难，解决疑难，培养和提高学生分析问题与解决问题的能力。

1. 为什么说爬行动物是真正适应陆地生活的脊椎动物？
2. 鸟类的哪些结构和飞翔相适应？
3. 看图，辨析家兔和狼的牙齿。

（三）总结

step6. 课内总结：师生共同完成本章知识结构树。

点评本节课课堂学习情况。

（四）布置作业

step7. 课后巩固提高：

1. “做一做”出示一张任务单，学生可独立或分组完成一个或多个任务；
2. “猜一猜”，引导学生做游戏，在游戏中加深学生对知识的巩固，提高学生的学习兴趣。

丝绸之路

新宁县回龙寺镇中心学校 唐华文

一、教学目标

1. 知识与技能：了解我国古代丝路的线路、交流的内容，及其在古代经济、文化发展中所起的巨大作用；对照古代丝路，了解当代亚欧大陆桥在各国交流中的优势。

2. 过程与方法：通过读图，能够分析出图中包含的信息，并能将书本中的信息转化到图上；通过对古代丝路和现代亚欧大陆桥的学习，逐步具备对比分析问题的能力。

3. 情感态度和价值观：感受丝路的美丽风光，培养热爱祖国的情感；感受中国古代文化的博大精深，树立强烈的民族自豪感。

二、授课过程

导入：今天上课老师给大家带来了一样好东西，想和同学们一起分享一下。OK！（西游记视频展示）。刚才的镜头大家都很熟悉，对，是《西游记》。会唱的同学一起唱，不会唱的同学一起把拍子打起来！唐僧“西天取经上大路”，“大路”指的是什么路呢？（丝绸之路）。这就是我们今天学习的主题——丝绸之路，那么今天的丝绸之路是怎么样的呢？我们先来领略一番丝路的风光。在欣赏的同时，想想丝路风光留给你什么样的感受？（美，西域风情，荒漠……）

是啊！到处是沙漠，戈壁。但昔日这儿却延伸着一条繁华的丝绸之路。这么具有西域风情、沙漠风情的丝绸之路是由谁来开辟的呢？

（一）丝绸之路的开辟

【问题】如此具有西域风情的丝绸之路是由谁开辟的呢？（汉，张骞）

汉代，张骞两次出使西域（幻灯）。他告别汉武帝，一路西行，出使西域。现在就让驼铃声带领我们重温这段历史吧！（录像）正是有张骞这样的先行者，才开通了历史上著名的丝绸之路。这条丝绸之路还经过哪些地区呢？同学们请看地图。

（二）丝绸之路的线路

（幻灯），这是一张丝绸之路的线路图，请找到丝路的起点。

【问题一】丝绸之路的起点在什么地方啊？（长安）

长安，也就是现在的西安，是当时汉朝的都城。当时各地丝绸和其他商品集中在长安以后，组成商队，穿过河西走廊，到达敦煌。之后分南北两路，北路从玉门关出发，（春风不度玉门关），经过西域、中亚，到达西亚和欧洲；南路从阳关出发，（西出阳关无故人），同样经过西域、中亚，到达罗马和阿拉伯国家，再到欧洲；南路的另一路则是到达印度。《西游记》中唐僧西天取经走的就是南道中的这条道路。

【问题二】设想你从长安出发，沿丝绸之路西行，你会经过今天哪些国家和地区？南道会经过哪些国家和地区？北道又会经过哪些国家和地区？四人小组合作，小组作好记录。（幻灯片：世界政区图）

南道：巴基斯坦、阿富汗、伊朗、伊拉克、叙利亚、土耳其、意大利、沙特阿拉伯、印度、孟加拉、尼泊尔、克什米尔地区等。

北道：哈萨克斯坦、俄罗斯等。

可见路途非常的遥远。

【问题三】观察线路图，你认为在当时我国境内的丝路上有哪些重要的城市和地区呢？（长安、楼兰、敦煌等）（幻灯）

我们从这张图片中发现现在的敦煌非常的凄凉，而当时的敦煌却是非常的繁华。敦煌是当时东西方贸易的中心和中转站，是中原通往西域交通要道的“咽喉之道”，是丝绸之路上的重镇。现在，请同学们展开你们想象的翅膀，用集体的智慧来再现一下当时的繁荣景象。如果你是当时的一位商人，在敦煌你是如何交易的呢？（幻灯）

提示：1.你扮演哪方的商人？

2.选择好你的货物。

3.准备和对方商人交换什么货物？

学生表演（繁荣背景，如何交易，筹备干粮，水等）

表演得很棒！从同学们的表演中，我们知道在当时的敦煌存在着物资的交流，而且交流的物资非常的广，有西方的毛皮、珠宝玉石、药材等，还有中原的丝绸、瓷器、陶器、铁器等。事实上，在当时的敦煌，不仅存在着物资上的交流，还存在着文化的交流。现在保留下来的敦煌的艺术宝库莫高窟就可以印证这一点。我们一起来欣赏一下这个博大精深的综合艺术殿堂。（幻灯：建筑，绘画，雕塑）敦煌莫高窟保存着最完好的佛教艺术，曾经有位著名的敦煌学者指出：“世界上历史悠久、地域广阔、自成体系、影响深远的文化体系只有四个：中国、印度、希腊、伊斯兰，再没有第五个；而这四个文化体系汇流的地方只有一个，就是中国的敦煌和新疆地区，再没有第二个。”学者的论说充分说明敦煌的地理位置在历史上的重要性，而这种重要性则是丝绸之路带给它的。

（三）丝绸之路的交流作用

【问题】敦煌的艺术来自于东西方的交流，来自于东西方使者们的间接创造。正是由于这些使者们的往来，使得丝绸之路异常的活跃，异常的繁荣。那么，丝绸之路的开辟在古代有什么重大意义呢？请同学们自学课文，找出一句话来概括丝绸之路的重大作用，并找出史实来印证这句话。

找到了吗？一起大声告诉我，好吗？（丝绸之路沟通了欧亚两块大陆，在古代东西方经济文化交流史上发挥了巨大作用。）

同学们能不能结合书本和你已有的知识，举出实例来印证这句话呢？（可作适当补充）（幻灯）总结：丝绸之路的开辟丰富了东西方人们的经济生活、文化生活，增强了东西方人民的友谊。所以说，丝绸之路不仅是一条商道，也是一条友谊之道。

（四）丝绸之路的补充

1.事实上，“丝绸之路”并不是只有这一条，广义上的丝绸之路是指当时对中国与西方所有来往通道的统称。除了张骞开通的官方通道“西北绿洲

丝绸之路”外，你们还知道其他的丝绸之路吗？（学生回答）

2. “一带一路”的有关知识。“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的简称。

（幻灯）总结：中国的丝绸之路早在公元前就已经分为海陆两路了，此外，还有长城以北充满血腥和暴力的“北方草原丝绸之路”，因为这条丝绸之路可以带来巨大的经济利益，各个民族、部落纷纷想争夺控制权，因此充满了血腥和暴力。四川云南山道崎岖的“西南丝绸之路”和风平浪静的“海上丝绸之路”由于主要以丝绸和香料贸易为主，又称“海上香丝之路”。

千余年过去了，由于航海技术的发展人们逐渐喜欢上了更为方便的海上运输，于是曾经辉煌的丝绸之路渐渐被人们舍弃，敦煌也同样衰弱了，逐渐被人们所遗忘。但是随着全球化发展的需要，一条新兴的丝绸之路重新展现在了我们的眼前，那就是亚欧大陆桥。（幻灯，亚欧大陆桥的简介，线路图）

亚欧大陆桥的简介：新亚欧大陆桥东起江苏连云港、山东日照等沿海港口城市，西至荷兰鹿特丹、比利时安特卫普等欧洲口岸，是横跨亚欧两大洲，连接太平洋和大西洋，实现海——陆——海统一运输的洲际铁路，经过了30多个国家。新亚欧大陆桥的贯通，代替了昔日缓缓西行在茫茫戈壁上的骆驼队，被称为当代的新丝绸之路。

【问题】那么，亚欧大陆桥与昔日的丝绸之路相比较有什么优势呢？在今天有着什么重要作用呢？（小组活动）

1. 经过的国家更多，到的地方更远；

2. 交通工具：骆驼，马——洲际铁路，火车；

3. 节省时间，节省运费。（大陆桥横穿大陆，比绕道海路近得多，一般比传统的海运路线缩短一半左右。由于大陆桥运距较近，且能使用铁路集装箱专用直达到车，中间环节少，运行速度快，从而节省了大量的途中运输时间。）

4. 东西方沟通：间接——直接。（新亚欧大陆桥区域经济发展具有明显的互补性：一方面，对于日本和西欧等发达国家来说，这一区域是一个人口众多、资源丰富的巨大市场，是它们输出资金、技术和管理的理想之地；对中国、中亚和东欧国家来说，通过沿桥开放，可以更好地吸收国际资本、技术

和管理经验，加快经济振兴。另一方面，亚太地区经济的迅速增长，越来越需要开拓欧洲市场，而欧盟为谋求发展也需要到亚太地区寻求贸易伙伴，选择投资对象，亚太与欧洲的双向辐射越来越明显。)

所以，大陆桥运输越来越受到国际的广泛重视。

总结：亚欧大陆桥虽然不是一座真正的桥，但却是起着桥梁的沟通作用。许多专家学者断言，新亚欧大陆桥的诞生，预示着世界经济在江河经济、海岸经济的基础上，将逐步进入一个新的经济时代——陆桥经济时代。

课后探究：谈谈你今天的最大收获？同时对学生进行情感教育。

总结：张骞出使西域后开通的丝绸之路可以讲是古代中西方交流的代名词，促进了东西方各国的发展。在经济全球化的今天，中国将以更加开放的姿态融入到世界经济大潮中，相信中国的未来会更加辉煌，更加灿烂。情感教育：以中国古代文化的博大精深而自豪，以自己的努力让明天的中国在这个世界上更加耀眼。

三、课后反思

学生对《丝绸之路》的内容已经有了一定的知识铺垫，因此本节课主要采取了学生自主学习合作的方法进行教学。比如在丝绸之路的线路教学中，不光要求学生了解大致的线路，经过哪些区域，而且要求学生通过古今对照，了解经过现在的哪些国家和地区。考虑到这个问题可能有些难度，因此采用了一次小组的合作学习，让学生感受到历史其实离我们很近。另外，在丝路上的交易活动，应该说是本节课的一个重点，我采用了小组合作表演的形式，对中原和西方之间进行交易的货物作了一一的辨别。这种教学方式比以前单一的记忆要强很多，三位学生的精彩表演博得了学生们的阵阵掌声，不仅活跃了课堂气氛，而且让每一位学生身临其境感受到了当时丝绸之路上的繁荣景象。此外，也有助于他们理解丝绸之路在古代中西方交流上所起到的重大作用，使学习更加贴近历史。贴近历史，感受历史正是我的期望，在这节课上，我和我的学生们都做到了。

扑克中的数学知识

岳阳县张谷英镇中心学校 丁群芳

一、教学目标

知识与技能：能从事实或案例中，通过观察比较和发现问题，了解和掌握扑克牌中的相关数学知识（问题意识的能力）。

过程与方法：通过个人或组建团队和小组合作的方法，相对你尽可能知晓的现有扑克知识，提出相关研究性学习任务、目标（规划设计能力）；经历上网、图书馆收集与研究活动目的相关的资料（信息收集处理能力）。

情感态度与价值观：时代拒绝“书呆子”，生活是个大课堂，处处留心皆学问。

实践性目标：亲自体验，现场探究，增加才干。

科学性目标：知识科学，拓展视野。

趣味性目标：玩转课堂，寓教于乐。

二、教学工具

学生人手扑克一副，班班通设备（或学校机房、网络教室）。

三、教学过程

（一）课程解说并导入课题

同学们好，今天我给同学们上一堂你可能以前没有接触过的课，它叫做综合实践活动课程。综合实践活动课程是国家规定、地方指导、学校组织开发和实施的课程，是从小学三年级一直到高中连续开设的必修课，是一门走出课本、走出教室、走出传统知识传授方式的课程。今天我们就一起来探究下扑克中的数学知识，让你来说说这样的课是否好玩、有趣味、长知识。

（二）学生探究活动

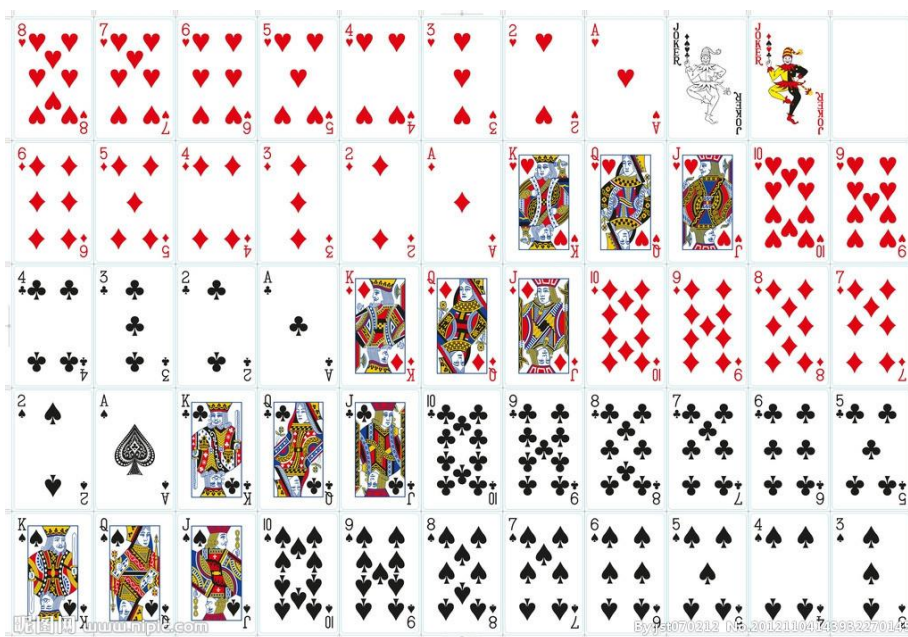
刚才给同学们都发了一副扑克，现在同学们就可以开始探究之旅了。不过，有可能你一个人的知识有限，建议同学们组建团队或小组合作，共同探究。

现在就看你能从扑克中提出和发现多少问题了。

1. 扑克的历史

扑克牌是一种大众娱乐工具。相传早在秦末楚汉相争时期，大将军韩信（约公元前 231 年—公元前 196 年）为了缓解士兵的思乡之愁，发明了一种纸牌游戏，因为牌面只有树叶大小，所以被称为“叶子戏”。上自文人学士，下至平民百姓，均乐此不疲。以后“叶子戏”慢慢做成了纸牌，并配有人物、飞禽、走兽、花、鸟、虫、鱼等图案，喜欢的人就更多了。大约公元 13 世纪，这种纸牌戏，传到欧洲，经过一段时期，纸牌演变、发展成为现在的 54 张卡片，有了现在的名称，Poker，扑克牌，成为了国际性纸牌。（知识的传承、音译、专利的保护）

2. 扑克中的简单知识



(1) 四种花色（红桃♥、方块♦、梅花♣、黑桃♠）

红桃、方块、梅花、黑桃四种花色分别象征着春、夏、秋、冬四个季节。

(2) 每种花色有 13 张牌，表示每个季节有 13 个星期。一年就有 52 个星期。

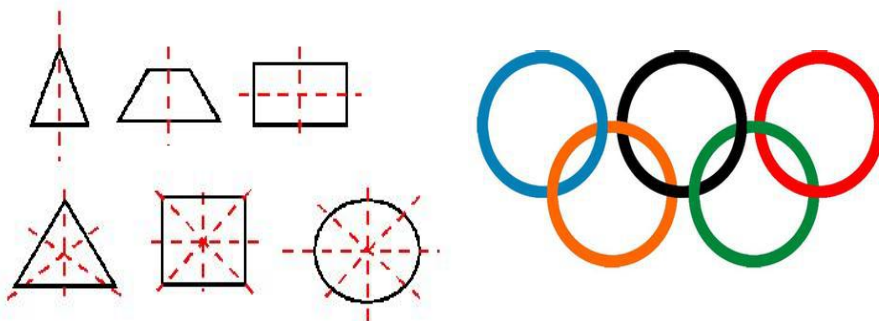
(3) 每种花色中，1-10 每只牌点数与牌名相同，如果把 J、Q、K 当作 11、12、13 点，那每种花色的点数之和是 91（若干个连续自然数之和的求法），四种花色总共就有 364 点，如果大王、小王为半点，一副扑克牌的总点数恰好是 365 点，这象征平年有 365 天。如果大王、小王为一点，一副扑克牌的总点数恰好是 366 点，这象征闰年有 366 天。

(4) 大王代表太阳、小王代表月亮。

很多专家认为，以上这些解释并非巧合，因为扑克牌的设计和发明与星相、占卜以及天文、历法有着千丝万缕的联系。

3. 扑克中的轴对称图形

同学们观察下列图形，会发现什么？



将图形沿一条直线对折，两侧的部分能够完全重合，这样的图形就是轴对称图形。折痕所在的这条直线，叫作它的对称轴。

♥♦♣♠ 扑克四种花色的图形都是轴对称图形。

4. 学生探究扑克游戏中数学知识的应用

(1) 找对子、五十 K、24 点、斗地主、跑得快、斗牛……

(2) 其间用到的数学知识有求和、比较大小、排序（排列、组合）、抽屉原理……

(3) 学生自主发现问题，教师随机指导。

(4) 归纳学生生成性问题，共同探索，指出一些解决途径。

(三) 总结交流

依课堂学生探究问题的表现及生成性问题情况而变化。

(四) 拓展延伸

《义务教育数学课程标准》指出：数学来源于生活，服务于生活。课程内容的选择要贴近学生的实际，有利于学生体验、思考与探索。数学教学活动，应激发学生兴趣，调动学生积极性，引发学生的数学思考，鼓励学生的创造性思维；并能综合运用所学的知识和技能解决问题，发展应用意识。

扑克是学生喜闻乐见的一种游戏，其中蕴含着很多的数学知识，应用它玩游戏，就是一些数学知识的运用，当然也可以再学到很多的数学知识，这就是数学来源于生活，应用于生活的实例。利用扑克对低年龄低学段幼儿或学生进行数学知识的教学和运用，不是误入歧途。但是不能让学生沉湎于游戏中，不能玩物丧志，教师要加以引导。

谈读书

华容县长工实验学校 邓娟

一、教学目标

- 1.认识培根，积累生字新词。
- 2.理解文章内容，学习文中运用比喻、排比等修辞进行说理的方法。学习文章中论证方法的运用。
- 3.积累文中出现的精辟的句子。培养自己读好书、好读书的情趣。

二、学情分析

九年级学生对议论文有了初步的了解，能够通过同伴互助，基本完成对议论文的语言特色和论证方法的阅读任务；同时，以“好书推荐”、“质疑大师”等活动方式进行，能够让学生培养思考和阅读习惯、提升阅读兴趣。

三、重点难点

教学重点：

- 1.课文中出现的名言警句的体会学习；
- 2.举例论证、道理论证、比喻论证等方法的运用。

教学难点：

体会本文论述语言简练特点，并在学习时体会其作用。

四、课时安排

一课时。

五、教学过程

（一）预习反馈、初读感知

- 1.坦诚相告：你喜欢读什么样的书？
- 2.走近培根，了解作者。
- 3.生字词预习检测。

（设计意图：学生预习课文，小组交流整理本课的字词及文学常识，由教师检测。旨在让学生养成专注预习的习惯，促进课堂的高效性。）

（二）互助探究、精读品析

1.齐读课文，谈谈自己最喜欢文中哪句话，或认为文中哪句最有道理，说说理由。教师引导学生体会学习文中名言警句的含义。

2.齐读课文后，请以学习小组为单位，设计两道题考查其他小组。（温馨提示：你可从文章内容、论证方法、所用修辞、词语运用、句子赏析及其与实际生活的联系等方面出题。）

（设计意图：学生畅谈自己最欣赏的语句，并说出理由。以小组为单位谈论，把握修辞、论证方法、文章内容等。教师指导学生学会赏析语句，学会抓住论证方法进行把握。希望转变方式，从新的角度引导学生主动地有兴趣的学习。）

（三）师生联动、展示交流

- 1.学生展示互助探究的成果。
- 2.师生共评。
- 3.课堂生成问题的质疑解答。

（设计意图：通过展示成果的评议，引导学生质疑并解惑。教师对表现优异的小组和个人及时的予以表扬和鼓励，就学生存在的共性问题适时的加以点拨。）

（四）体验实践、拓展延伸

请你为同学们推荐一本你最喜欢的书，告诉他们这本书的优点，以及你从中获得的益处。

（设计意图：指导学生向同伴推荐好书，引导学生读好书、好读书；同时让学生了解如何写推荐语。）

（五）梳理总结、巩固提升

1. 积累读书的名言，激发自己读好书、好读书的情趣。

书籍是人类进步的阶梯。——高尔基

读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德

2. 课外拓展：孟子说：尽信书则不如无书。请问，文中有没有你不同意的观点？勇敢地站起来，和培根对话。

（设计意图：引导学生朗读关于读书名言，并且指导从道理论据和事实论据上入手质疑。通过质疑书中语句，从而开发思维，学会质疑，认识“尽信书则不如无书”。）

有理数的乘方(1)

岳阳市临湘第六中学 钱静

一、教学目标

知识与技能：1. 理解有理数的乘方的意义，掌握幂的有关概念；2. 掌握有理数乘方的符号法则；3. 会运用有理数的乘方法则进行有理数的乘方运算。

过程与方法：进一步了解转化的数学思想，学会类比学习。

情感态度与价值观：培养学生细心的学习品质。

二、教学重难点

教学重点：有理数的乘方运算。

教学难点：有理数乘方的符号法则。

三、教学过程

(一) 复习引入

师：前面我们学习了有理数的加减、乘除运算，今天，我们来学习更高一级的运算。（板书课题《有理数的乘方》）

(二) 揭示学习目标（展示学习目标，全体学生将目标齐声朗读一遍）

(三) 指导学生自学

【自学指导一】

1. 请同学们认真阅读 P41 “动脑筋” 部分，理解乘方的意义，掌握幂的有关概念，学会 a 的一次幂的书写方法；

2. 思考“议一议”部分提出的问题并做出解答；

底数 a	2	-1		3	$-\frac{2}{3}$
指数 n	5	3		1	4
幂 a^n			$(-2)^4$		

3. 看 P42 例题 1, 学会用乘方的意义对有理数的乘方进行运算, 并掌握解题格式与步骤, 掌握分数、负数乘方的书写方法(3 钟之后期待同学们精彩的表现)。

【自学检测】 (学生口答)

1. $(-3)^4$ 表示()

A. 4 个-3 的积 B. -3 与 4 的积 C. 4 个-3 的和 D. 3 个-4 的积

2. 下列各式是否成立? 说明理由。

A. $-2^3 = -8$ B. $-(-2)^2 = 4$ C. $(-3)^2 = 6$ D. $(-1)^3 = 1$

(板书: 乘方的意义)

归纳乘方的符号法则: (请同学们将 P42“说一说”的蓝色部分齐声朗读一遍(板书符号法则))。

【自学指导二】 看例题 2, 学会用乘方的符号法则进行有理数的正整数次幂运算, 注意运算顺序, 掌握解题格式与步骤(2 钟之后看谁的自学效果最好)

【自学检测】 例题 2 涉及哪几种运算? 顺序怎样? 乘方运算步骤是什么?

(四) 课堂小结

1. 有理数乘方的意义是什么?

2. 乘方结果的符号如何确定?

3. 你学了那些数学思想、方法?

【当堂训练】必做题: 教材 P45 A 组 1(2)、(4) . 2 (1)、(3) .

选做题: (小组讨论解决)

①若 $a^2 = 4$ 则 $a^3 =$ ___

②n 为正整数, 则 $(-1)^{2n-1} + (-1)^{2n} =$ ___

【日日清】

教材 P 43 练习 1.2.3.4.。

四、学习目标

(一) 理解有理数的乘方的意义, 掌握幂的有关概念;

(二) 掌握有理数的乘方法则, 会进行有理数的乘方运算。

五、自学指导

(一) 请同学们认真阅读 P41“动脑筋”部分，理解乘方的意义，掌握幂的有关概念，学会 a 的一次幂的书写方法；

(二) 思考“议一议”部分提出的问题并做出解答；

(三) 看 P42 例题 1 学会用乘方的意义对有理数的乘方进行运算，掌握解题格式与步骤，掌握分数、负数乘方的书写方法（3 分钟之后期待同学们精彩的表现）。

【挑战自我】

计算：① $(-0.5)^3 \times (-2)^4$

【你的收获是什么？】

1. 有理数乘方的意义是什么？
2. 乘方结果的符号如何确定？
3. 你学了那些数学思想、方法？

【当堂训练】

必做题：教材 P45 A 组 1 (2)、(4)； 2 (1)、(3)

选做题：① 若 $a^2 = 4$ 则 $a^3 = \underline{\quad}$

② n 为正整数，则 $(-1)^{2n-1} + (-1)^{2n} = \underline{\quad}$

【日日清】教材 P 43 练习 1.2.3.4.

说“屏”

汨罗市神鼎山镇黄柏中学 黄翔焱

一、教学目标：《说“屏”》是人教版八年级上册说明文单元的一篇自读课文，其文体为文艺性说明文。这篇文章语言优美、生动，情感细腻、深厚，极富文采。是学生认识文艺性说明文的最佳范本。因此，说明文知识的介绍不应作为此科学小品的教学重点，其教学出发点应是让学生认识文艺性说明文与一般说明文的区别，建构一种全新的说明文语言体系。

二、学情分析：八年级的学生已基本掌握了说明文的一般知识。在他们的印象中，说明文普遍枯燥无味，缺少文学性，学生难有学习兴趣。我想这篇科学小品的出现，将会让学生对说明文全新改观，考虑到本节课主要以自主探究为主，又是借班上课，我在问题的设置和学法指导方面，尽量做到具体，注意梯度，易于操作。

三、教学重点

- 1.了解屏的有关知识，提高学生概述的能力。
- 2.通过反复朗读，体会文艺性说明文语言的特点，激发学生热爱祖国文化的情感。

四、教学难点：提高学生的语言感悟力。

五、教学方法

学法：自主探究，比较分析法，朗读法。

教法：启发式教学

六、课型：新授课。

七、教具：多媒体辅助教学。

八、课时安排：1 课时。

九、教学过程

（一）导入启思

1.认识“屏”字的演变过程，揭示课题。（激发学生的学习兴趣，感受祖国语言文字的魅力。）

2.欣赏有关屏风的图片，让学生思考并谈谈如何向他人介绍屏。（引发学生的思考，调动学习积极性，让他们心中有疑。）

（二）新授启智

1.概括屏的知识

（1）学生自读课文，通过勾画从文中概括出本文的说明对象及其特征。教师强调概述的方法：简洁、明了而又全面。（提高学生独立思考和语言概括的能力，通过概括了解屏的有关知识，并复习说明方法的运用。）

（2）小组讨论。相互交流，共同修改、完善概述的文字。（学会合作，通过交流学会自省和提升。）

（3）小组展示。学生分享，教师引导学生对文字进行删减或补充，分析为何如此概述的理由。（巩固概括文章内容的方法，学会分析与评价，学会表达自己的观点。）

2.赏析优美语言

（1）学生自读概括知识点时二、三、四自然段中被他们去掉的语句，思考并谈谈这些文字在文中的作用。（进一步熟悉课文，感悟将文章写得详细具体的方法。）

（2）逐段赏析文字，体会文艺性说明文语言的特点。

①多种方式朗读第二自然段中相关语句，引导学生感悟不同词语在句中的表达效果。（学会与文字建立敏感性，能快速地从语句中抓取有效信息。）

②多种方式朗读第三自然段中的相关语句，引导学生感悟文白相杂，引用诗词在文中的表达效果。（学会从朗读中体悟文言的表达效果，体会引用诗词在语句中的表达效果，了解屏文化。）

③多种方式朗读第四自然段中的相关语句，引导学生了解短句的使用在文中的表达效果。（学习从句式的分析中去体悟语言，明白写作时雕词琢句的重要性。）

④教师出示选自《中国石拱桥》和《故宫博物院》中的两段文字，学生通过朗读进行比较阅读，分析这两段文字与本文语言的区别。（了解文艺性说明文语言与一般说明文语言的区别，建立对科学小品语言生动形象，诗意、灵动的认识。）

⑤思考本文开头的作用，通过速读找出第一自然段中体现作者情感态度的词语，比较分析本文与《中国石拱桥》和《故宫博物院》写作上人称使用的不同。（掌握文艺性说明文情感性的特点。）

⑥朗读文章最后一自然段，找出能体现作者写作意图的语句。教师出示作者简介，引导学生分析理解。（明白阅读文章要联系作者生平经历综合思考。）

3.总结知识要点

指导学生在写作说明文时，既可用严谨、客观、准确的语言，也可使用诗意、有趣、深情的语言。

（三）课堂延伸

抓住屏字做文章，启发学生由文章联系生活引发新的思考。教师示范分享，提出“世界是屏的！”、世界是平的。世界是平的？三种观点，交待学生课后推敲琢磨，留作作业。（体会语言文字的奥妙，激发学生热爱祖国语言文字的情感，让学生明白学习的目的在于创造。）

天上的街市

岳阳市君山区采桑湖中学 王文武

一、学习目标

- 1.领悟诗情，理解诗意；
- 2.学习理解联想和想像在诗中的作用；
- 3.学习理解诗歌的节奏和押韵常识；
- 4.培养学生联想和想像的能力。激发学生诗情，鼓励学生写诗。

二、教学重点：1. 联想与想象；2. 作者的感情。

三、教学难点：联想与想象

四、学习过程：

（一）导学、自学

1.导学

星空以其无比的广阔和神秘，引起人们纷繁多姿的遐想，创造出众多美丽动人的传说。朋友，面对星空，你想到了些什么呢？我们说，诗人的想象最瑰丽，那么，我国现代大诗人郭沫若又想到了什么呢？请同学们翻到《天上的街市》。

2.自学（检查预习情况）

（1）作者简介

郭沫若(1892—1978)，原名郭开贞，四川乐山人。现代诗人、学者。代表作有诗集《女神》、《星空》等。

补充资料：写作背景

这首诗写于20年代初期，此时，“五四”运动的洪波已经消退，大革命的时代尚未到来。半殖民地半封建的中国，依旧被帝国主义列强和各派军阀势

力窒息着。面对这种现实，诗人感到失望和痛苦，他痛恨黑暗的现实，向往光明的未来。在灿烂星空的诱发下，写下了这首充满浪漫色彩的著名诗篇《天上的街市》。

（2）学习目标

- ①领悟诗情，理解诗意。
- ②学习理解联想和想像在诗中的作用。
- ③学习理解诗歌的节奏和押韵常识。
- ④培养学生联想和想像的能力。激发学生诗情，鼓励学生写诗。

（3）注音

缥缈（piāo） 缥缈（miǎo）

（4）生词

缥缈：形容隐隐约约，若有若无。

定然：必定这样。

珍奇：贵重稀奇。

闲游：悠闲散步。

陈列：把东西摆出来供人观看。

（二）研讨、展示

1.熟悉诗歌，指导朗读

（1）请学生自己试读全诗，体会全诗的感情基调。

明确：这首诗的感情基调是美好、恬静、自在、清新而略带一丝忧郁。

（2）这种感情基调的诗歌应怎样朗读？

明确：朗读时节奏不宜强，声音不宜大，速度不宜快，要做到轻松、柔和、舒缓。

（3）明确这首诗的节奏和重音的划分。

天上的街市

远远的 / 街灯 / 明了，好像 / 闪着 / 无数的 / 明星。

天上的 / 明星现了，好像是 / 点着 / 无数的 / 街灯。

我想那 / 缥缈的 / 空中，定然有 / 美丽的街市。

街市上 / 阵列的 / 一些物品，定然是 / 世上 / 没有的珍奇。

你看，那浅的天河，定然是 / 不甚 / 宽广。

那 / 隔着河的 / 牛郎 / 织女，定能够骑着牛儿 / 来往。

我想 / 他们 / 此刻，定然 / 在 / 天街 / 闲游

不信， / 请看 / 那朵流星，是他们 / 提着灯笼 / 在走。

2.分析、解读全诗

自由朗读课文思考下列问题：

(1) 诗中选取了哪些景物？突出了这些景物的哪些特点？

明确：街灯（明）——（闪）明星

明星（现）——（点）街灯

街市（美丽）——物品（珍奇）

天河（浅浅）——牛郎织女（来往）

流星（灯笼）——牛郎织女（闲游）

(2) 这些景物营造出怎样的意境？

明确：美好、恬静、自在、清新

(3) 作者表达了怎样的思想感情？

明确：借丰富新奇的联想和想像，描绘了美妙的天街景象，表达了诗人摆脱封建束缚、追求理想、向往自由幸福的思想感情。

(4) 诗人由远远的街灯依次想到什么？天上的人们生活是怎样的呢？

明确：联想、想像

街灯→明星→街市→物品→人→生活（光明、自由、幸福、美好）

(5) 最后一节寄寓了诗人怎样的思想感情？

明确：传说中的牛郎织女是不自由的，他们受王母娘娘的专制统治。诗人按照自己的意愿和理想，大胆改造了这个民间故事。在这首诗中，牛郎织女解放了，他们生活得自由幸福美满。他们骑着牛儿来来往往，他们生活在一个自由的天地里。作者这样写是要表达自己的理想，抒发自己的感情，表达自己对黑暗势力压迫的反抗，对自由幸福生活的向往。

3.补充知识——联想与想像

联想：甲事物（存在）→（想到）乙事物（存在）（因果关系、相似关系）

想像：甲事物（存在）→（创造）乙事物（不存在）（来源于客观现实）

（三）练习、反馈

发挥想象和联想，补充下列句子

【例】甜蜜的梦像一条小鱼，在水里游来游去，想捉住它，它已经跑了。

1.月光照在地上，好像_____

2.牵牛花开放了，好像_____

3.笼子的小鸚鵡，好像_____

有创意的字

常德市第十一中学 吴慧远

一、教材版本：人教版《美术》实验教材。

二、教学年级：七年级上册第三单元第一课。

三、教学课时：1 课时。

四、教学目标：

知识与技能：通过创意文字的教学使学生能够了解中国汉字与常用美术字体的演变、掌握创意字的变化方式，并能初步运用创意字的表现手法进行设计。

过程与方法：以“教学与活动联动”的教学理念开展活动，让学生经历“想创意——说创意——画创意”的教学过程，了解艺术与生活的紧密联系，提高对创意美术字的欣赏能力，激发艺术想象力和创造潜力。

情感态度与价值观：通过对创意字知识的引导学习，让学生发现创意字的神奇与乐趣。培养学生热爱生活的情感，团结、互助、合作的意识。让学生领悟到中国汉字渗透着一个民族的文化内涵。增强感恩意识，激励学生承载爱，报答社会，承担社会责任。

五、教学重点：创意字的欣赏、探索创意字的艺术特征及其在生活中的设计应用。

六、教学难点：创意字的设计及对创作创意字的认识。

七、教材分析：在现代生活中，文字作为信息交流的重要载体，巧妙发挥艺术构思，运用创意美术字，可以让文字在视觉传达中更引人注目，同时也给我们的生活增添不少色彩。创意字以其鲜明的主题、幽默风趣的造型、

简洁而富有个性化的语言来反映生活，深受青少年的喜爱。学习创意知识，有助于学生理解艺术，学会用形象语言去反映生活、表达情感。学写创意字，能够提高他们观察生活的能力，增添智慧，丰富完善学生的精神世界。

八、教学策略：创设情境、激趣导入——字体欣赏、明确概念——媒体展示、分析特点——实物演示、探究技巧——自主探究、设计文字

九、教学流程：

（一）感知（情境激趣，导入新知）

- 1.视频创设情境，了解中国汉字的演变。
- 2.通过宋体与黑体对比分析，了解常用美术字体的演变。
- 3.变体字在生活中的应用。

（二）模仿（引导发现，得出新知）

1.通过六组创意文字，分小组合作探究变体字变什么、怎么变？

（1）活动一：探究分析变体字变什么？（字形变化、结构变化、字义变化等）

①字形变化：改变字形状、笔画的统一规律，创造出新的符合文字内涵的笔画风格。

②结构变化：有意识的把字的部分进行夸大，缩小或移动部分笔划的位置，改变字的重心。

③字义变化：用了字的本身所表示的实物来变，使字变的更形象有意义。

（2）活动一：探究分析变体字怎么变？（形象化、装饰化、意向化等）

①形象化：代表字义的图形替代了文字中的一些笔画。

②装饰化：对字体本身，背景进行美化，使字显得更为绚丽，更富于诗情画意。

③意向化：余光中先生将“乡愁”浓缩为邮票、船票、坟墓、海峡等意象，把抽象的乡愁具体化，实物化，变成具体可感的东西。

2.创意空间

通过想创意——说创意——画创意的过程明确文字本身所包含的意思，考虑采用具有特征性的形态来表现文字的意义。寻找与文字意义相吻合的表

现形式是字体创意设计的关键。

（三）创知（创作体验，运用新知）

1.活动：设计有创意的字

从生活中的创意美术字寻找灵感，尝试设计。小组合作限时完成，激发学生兴趣，提高设计热情和课堂效率。教师参与设计，与学生共同探究。

2.归纳小结，深化新知

创意不应该只是停留在纸上，应该把它融入生活，改变生活的视角。珍惜当下的拥有，承载爱，报答社会，承担社会责任。

3.教学特色

在《有创意的字》的教学环节，通过想创意——说创意——画创意的过程明确文字本身所包含的意思，考虑采用具有特征性的形态来表现文字的意义。而寻找与文字意义相吻合的表现形式是字体创意设计的关键。学生们学会用形象语言去反映生活、表达情感，乐在其中，创意作品精彩纷呈。艺术常常是一个偶然，但懂得艺术却是可以培养的。

以艺术开阔视野，以艺术审视生活，以艺术激发创作，以艺术滋润心灵。本节课将艺术教育与生命教育的相结合，从新的角度去发现事物新的空间。让创意不仅仅停留在纸上，而是把它融入生活，改变生活的视角。艺术来源于生活，生活来源于自然。自然是变化无穷的，生活是千姿百态的，因此，艺术也是丰富多彩的。用艺术的态度对待生活，更像是一种温良优雅的习性，它能带来某种情趣，又从这种情趣生发出些许人生的力量，超越世俗生活的限度。

质量守恒定律

常德市第五中学 黄闯

一、教学目标

1.知识与技能

理解质量守恒定律，通过对化学反应实质的分析，用分子、原子观点认识质量守恒定律的本质。

2.过程与方法

①通过对化学反应实质的分析以及质量守恒原因的分析，培养学生的直觉思维、逻辑思维能力。

②通过假设实验验证法的探究过程的学习体验，使学生初步认识科学研究、学习的一种方法，认识科学探究的基本过程，能提出问题、解决问题，培养学生观察能力及创造性思维能力。

③引导学生经历质量守恒定律的探究过程，初步培养学生定量研究问题的能力。

④了解质量守恒定律在具体问题情景中的应用，培养学生解决实际问题的能力。

3.情感、态度、价值观

①激发学生对生活中化学现象的好奇心和探究欲，培养学习化学的兴趣。

②培养学生严谨求实的科学态度和创新精神。

二、教学重点

1.知识重点：质量守恒定律的涵义。

2.能力重点：对质量守恒定律的运用。

三、教学难点

1.知识难点：对质量守恒定律的微观理解。

2.能力难点：对质量守恒定律的运用。

四、学情分析

1.知识状况：学生已了解元素符号、化学式、化学反应的文字表达式等，初步掌握了一些简单的化学反应。

2.能力状况：初步掌握了简单的化学实验基本操作技能，而对化学探究学习的了解处于启蒙阶段。

3.心理状况：学生刚开始学习化学，情绪和心理都比较兴奋。

五、教学方法

指导发现法——假设实验验证法教学模式。

六、教学策略

1.对于质量守恒定律，设计并安排学生亲自动手实验，引导学生从观察实验入手，启发学生分析产生现象的因果关系和本质联系，利用 Flash 制作动画——电解水的微观分析，不但能让学生突破难点，同时使学生又进一步的理解和掌握化学反应的实质及分子与原子的根本区别。从而使学生进一步明确学习和研究化学问题的一般方法和思维过程，提高学生的学习能力。使学生能从感性到理性上探索事物变化的本质，发现事物变化的规律，强化学生综合分析问题的能力，同时也为今后学习《酸 碱 盐》奠定了基础。

2.通过一个个真实的生活中的化学反应，把化学知识和日常生活联系在一起，这样让学生发现原来我们所学的知识是如此贴近生活，因而学习兴趣和求知欲会得到进一步激发。采用以实验为先导、以教师为主导、以学生为主体的分层次自主式教学法，根据学生学习的能力和个体差异，从实际出发，增强教学的针对性，在教学中分层要求、分层质疑、分层指导、分层练习，让学生自主选择，提出问题，培养学生的创新精神和实践能力。

3.充分利用多媒体数字技术和数字资源辅助教学。利用交互式电子白板辅

助教学、利用**随机抽号软件**抽取回答问题的学生，让每个人都有机会参与答题，也能让学生更积极的参与课堂。利用 CamtasiaStudio 制作交互式的课后在线答题板块，课堂教学是在师生互动、人机互动中动态生成的，有利于教学方式多样化。

七、教学用品

计算机辅助教学软件：随机抽号软件、课后习题在线检测制作软件 CamtasiaStudio、ppt、摄像头、交互式电子白板。

托盘天平、酒精灯、锥形瓶、小试管、小烧杯、镊子、滤纸、气球、单孔橡皮塞、铁架台、细沙、白磷、硫酸铜溶液、稀盐酸、氢氧化钠溶液、碳酸钠粉末、铁钉、铜丝、长玻璃棒。

八、课时安排：1 课时。

九、教学过程

教学步骤	教学 内 容	设计意图
<p>(一) 情境引入</p> <p>1.学生思考</p> <p>2.计算机屏幕显示</p> <p>3.学生交流</p> <p>师生讨论小结</p> <p>(二) 探索新知</p> <p>1.激疑设问，点出课题</p> <p>2.理性探索，提出假设</p> <p>(1) 学生探究，得出结论</p> <p>(2) 提出假设</p> <p>3.确定研究对象，实验验证，获得结论</p> <p>(1) 演示实验 1</p> <p>a.实验说明</p>	<p>视频展示《狄仁杰的迷惑》</p> <p>①燃烧的蜡烛为什么变轻了？</p> <p>②铁刀为什么变重了</p> <p>引入，在化学变化中，物质发生了质的变化，那么，在化学变化中，物质在量的方面会不会也发生变化呢？今天我们就来研究这一问题。</p> <p>第五单元 化学方程式</p> <p>课题 1 质量守恒定律</p> <p>[探索问题一]化学反应前后，物质质量总和是否改变？</p> <div data-bbox="467 1464 646 1628"> <p>玻璃管 红磷</p> </div> <p>[猜想]参加化学反应的各物质的质量总和，可能出现等于、大于、小于反应后生成的各物质的质量总和三种情况。</p> <p>实验 1.白磷燃烧前后的质量测定。</p>	<p>复习旧知识，为新课作铺垫，为假设提出埋下伏笔。</p> <p>一系列的探究活动，培养学生的逻辑思维能力。</p>

b. 引导观察：
c. 学生分析获得结论
(2) 学生设计并进行实验 2
(由学生设计实验步骤，后学生根据设计进行实验)
(3) 交流实验结果
(随机抽号软件抽取答题学生)
(4) 学生分析获得结论
(5) 教师小结
4. 实验演示，加深理解
(1) 演示实验
(2) 引导观察
(3) 学生讨论得出结论
(4) 多媒体展示实验(手机摄像计算机屏幕显示)
(5) 学生观察、分析，深化理解
5. 知识应用，深入探究。
(1) 讨论实际问题
(2) 演示实验，消除知识误区
(3) 讨论分析，深化理解
(4) 教师小结，强化理解
6. 揭示本质，深化理解
(1) 观察
(2) 讨论
(3) 阅读课文
(4) 交流、分析
(5) 得到结论

(三) 课堂反思

实验步骤：1. 称量装有少量白磷的密闭容器的质量。
2. 加热玻璃管引燃白磷。
3. 冷却后第二次称量。
①根据什么现象判断已经发生反应。
②天平是否平衡？
白磷燃烧前后的质量物质的质量总和相等。
实验 2.铁钉与硫酸铜溶液反应前后质量的测定。
氢氧化钠溶液与硫酸铜溶液反应前后质量总和的测定。

实验方案	方案一	方案二
研究对象	铁钉与硫酸铜溶液反应	氢氧化钠溶液与硫酸铜溶液的反应
实验现象		
反应前总质量		
反应后总质量		
结论		

分析比较两个实验方案的实验结果，得到什么结论？

结论：参加化学反应的各物质的质量总和等于反应后生成的各物质的质量总和。

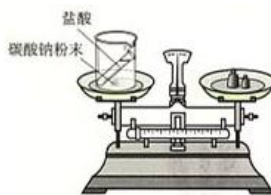
小结：从上面两个实验方案得出的结论，证明我们理论假设是正确的，无数个实验证明：**参加化学反应的各物质的质量总和等于反应后生成的各物质的质量总和，这个规律叫质量守恒定律。**具有普遍意义。

练习：6g 碳与一定量的氧气恰好完全反应，生成二氧化碳 22g，有_____g 氧气参加了反应。

讲述：任何化学反应都必须遵循质量守恒定律。我们有时会被某些表面现象所迷惑，下面这个反应会违反质量守恒定律吗？

实验 3.盐酸与碳酸钠粉末反应前后质量的测定
有气泡产生，剩余物质质量比原来反应物的质量减小。

盐酸与碳酸钠粉末的反应



分析实验中质量减少的原因。

为学生介绍学习、研究的一种方法，培养学生严谨求实精神。

实验改进，培养学生创新精神。


培养实验能力。

培养学生严谨科学态度。

引导学生深入理解新知，消除知识误区。

本讨论题承上启下，体现新知识的应用。

学生亲身体

<p>(四) 随堂检测 CamtasiaStudio 制作的在线检测试题, 学生自主答题分析。</p> <p>(五) 布置作业</p>	<p>【讨论 1】 盐酸与碳酸钠粉末反应后, 剩余物质质量比原来反应物的质量减小, 这个反应会违反质量守恒定律吗? 为什么?</p> <p>实验 4: 铜丝在空气中灼烧前后质量的测定</p>  <p>【讨论 2】 铜丝在空气中灼烧, 出现什么样的实验结果? 为什么?</p> <p>分析上述问题, 并分析定律内容的关键词, 如“参加”是指真正参加化学反应的各物质, “生成物的质量”包括沉淀、气体等全部的生成物质量。</p> <p>为什么化学反应前后, 物质的质量总和不变呢? 在化学变化中, 原子种类不变, 那么原子的质量是否改变, 原子数目是否改变?</p> <p>动画模拟氢气和氧气反应过程: 化学变化的实质 阅读课本 P95 有关内容 分析质量守恒原因, 结合水电解的模拟实验引导 结论: 在化学反应中, 原子种类不变, 原子质量不变, 原子数目不变。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">一切化学反 应</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <p style="margin-right: 10px;">→</p> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 5px;">原子种类</td> <td rowspan="3" style="font-size: 2em; padding: 0 5px;">}</td> <td rowspan="3" style="padding: 0 5px;">不变</td> <td rowspan="3" style="padding: 0 5px;">→</td> <td rowspan="3" style="padding: 0 5px;">总质量不变</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 5px;">原子数目</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 5px;">原子质量</td> </tr> </table> </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回答课前“狄仁杰的迷惑”并小结本节课的主要内容。 2. 质量守恒定律不仅是化学中的基本规律, 也是自然界中的普遍规律。它认为物质只有相互转化, 而不能任意消灭和创生。我国思想家王夫之早在 17 世纪就提出物质不灭思想, 这种思想, 对于我们今天认识问题和解决问题还是有很大帮助的。 3. 学生谈在本课题的学习中的体会。 4. 学生提出有关疑问, 讨论解决。 对学生回答作出评价, 重申正确结论 (内容附后) <p>巩固练习 拓展练习</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 查找有关资料说明质量守恒定律发现的意义。 2. 查找有关质量守恒定律发现过程的资料。 	原子种类	}	不变	→	总质量不变	原子数目	原子质量	<p>验, 深化理解。</p> <p>模拟实验帮助学生分析问题, 加深理解</p> <p>培养学生的辩证唯物主义思维方式, 进行爱国主义教育。</p>
原子种类	}	不变					→	总质量不变	
原子数目									
原子质量									

奇妙的克隆

常德市第四中学 谭惠琼

一、教学目标

- 1.速读课文，能按照要求筛选相关信息并概括文章要点，逐步提高学生阅读科普文章的能力。
- 2.揣摩语言，体会本文语言准确严谨的特点，增强语言感悟力。
- 3.培养学生探索科学奥秘的兴趣和辩证思考问题的能力。

二、教学重难点

- 1.训练学生快速筛选信息，初步概括内容要点。
 - 2.体会说明的条理性。
 - 3.体会本文准确严谨的语言特点，感受严谨求实的科学态度和科学精神。
- 课时安排：1课时。

三、教学步骤

（一）情境导入

（播放动画片《大闹天宫》片段）

刚才的这段动画片里，孙悟空施展了一个让我们羡慕不已的绝活，那就是他经常在危急关头从身上拔下一把猴毛变成一大群和他一模一样的猴子。当然，这只是我国明代大作家吴承恩奇妙想象下的精彩描写，但这一想象在今天却变成了可能，这就是克隆。今天这节课，我们就跟随遗传学家谈家桢先生一起走进奇妙的克隆世界。

（二）整体感知

同学们已经预习了课文是吗？老师读完课文有两个问题百思不得其解，想请同学们帮忙来解决，好吗？

- 1.克隆是个动词还是名词？

2.克隆“奇妙”在何处？

（根据学生回答总结并板书：克隆现象、克隆实验、克隆的应用前景）

（三）课文品读

品读“克隆鲫鱼出世前后”这一部分。

1.疏通字词（根据拼音书写汉字或者给加点字注音）

囊 胚胎 蟾蜍 孵化 lín 片 jǐ 椎 两 qī 相安无事（解释）

强调：“脊”字的正确笔顺。

2.快速默读，思考

（1）克隆鲫鱼出世前后发生了什么？

（根据学生回答总结并板书：两栖类——鱼类——哺乳类）

提示关键句子：“在克隆鲫鱼出现之前”“鱼类换核技术的成熟和两栖类换核的成功，使一批从事良种培育工作的科学家激动不已”“对科学的追求是永无止境的。鱼类、两栖类克隆的成功自然而然地使科学家把目光投向了哺乳类”

（2）找出这一部分使用的说明方法并体会其作用。

举例子。通俗易懂，使深奥的道理变得简单明了。

列数字。使说明更加科学，更加准确。

3.语言训练

（1）下列句子中红色标注的词语能否去掉？为什么？

灰鼠胚胎细胞的核移入黑色小鼠的去核受精卵后，在试管里人工培养了四天，然后再把它移入白色小鼠的子宫内。经几百次灰、黑、白这样的操作以后，白色小鼠终于生下了三只小灰鼠。

（去掉“去核”，就不知道到底是哪种受精卵了，因为受精卵有有核的和去核的；去掉“在试管里”，就不知道培养的方式了！去掉了这些词，说明就不准确了。去掉“几百次”“终于”就不能说明实验的次数之多以及实验的艰辛，还可以让我们从中感受到科学家们严谨求实的科学态度和科学精神。）

（2）像这样用词准确的句子文中还有很多，请从文中找出并加以点评。

（四）问题探究

有关“克隆人”的讨论提醒人们，科技进步是一首悲喜交集的进行曲。

1.围绕“克隆人”，人们有哪些讨论？

克隆技术发展到今天，关于“克隆人”的讨论就没有停止过。有人认为“克隆人绝对是科学上了不起的进步，克隆技术必将创造 21 世纪的辉煌”，意美权威科学家相继宣布携手共同展开克隆人的努力。然而包括中国政府在内的许多国家政府，都明确表示反对和禁止有关克隆人的实验。因为克隆人可能有很多先天性生理缺陷；克隆人的身份难以认定，他们与被克隆者之间的关系无法纳入现有的伦理体系。不过不论是支持“克隆人”的说法，还是反对“克隆人”的说法，我们首先必须肯定，克隆技术发展到今天，是科技进步的标志。

2.为什么是悲喜交集？你还能举出一个事例来吗？

（投影展示）

核能可用来发电，能量巨大，其过程不会排放巨量的污染物质到大气中，不会造成空气污染，节约资源且成本较低。但一旦发生核物质泄露，就很可能对环境、生命造成毁灭性灾难。

目前家庭普遍使用的各种气雾杀虫剂、灭蚊片、蚊香等能使我们免受蚊虫叮咬之苦，然而，它对肌体神经系统存有毒性。长期接触会引起神经麻痹、感觉神经异常及头晕、头痛等神经症状，有诱发白血病和骨髓抑制的潜在危险。

结束语：科技进步是一把双刃剑，既可以造福人类也可能殃及人类。面对科学技术这把双刃剑，愿我们运用自己的智慧和理性，化弊为利，让科学技术为我所用，造福人类！

重 力

常德市澧县城关中学 皮春波

主备教师	皮春波		备课组长 签字	
执行教学	皮春波		应用时间	2017年 月 日
教学内容	第三节 重力		课 型	新授
教 学 目 标	知识与技能	(1) 知道重力产生的原因。 (2) 知道重力的方向、重心。 (3) 通过实验探究,了解重力大小跟物体质量的关系。		
	过程与方法	(1) 经历探究重力大小跟什么有关的过程。 (2) 尝试根据已有经验提出科学的猜想。 (3) 体会用图像处理实验数据、根据图像研究实验结论的方法。		
	情感态度 价值观	(1) 对重力的存在及应用有浓厚的学习兴趣,主动分析日常生活中有关重力的现象。 (2) 通过对用重垂线校准的操作产生提高自己能力和应用知识的愿望。 (3) 培养学生乐于参与科学实践的情感,在实验中养成严谨的科学态度。		
教学重点	重力的方向及重力与物体质量的关系。			
教学难点	重力方向。			
教学准备	砝码一盒、弹簧测力计、重垂线等。			
教学过程				个性思考
一、复习与引入新课 1. 复习提问: 力的概念、单位、三要素及测量工具是? 2. 瀑布下落, 苹果落地等, 都是由于受到地球的吸引而下落。 引入新课。 演示: 橡皮做圆周运动, 橡皮不会跑掉, 感到手用一个力拉住橡皮。同样, 月亮绕地球转动。由于地球与月亮之间有相互吸引的力, 这个力与地球吸引苹果, 使苹果下落的力是一样的。				

	<p>二、新课教学</p> <p>科学家研究成果：宇宙任何两个物体（大：天体，小：灰尘）都存在相互吸引的力。引入“万有引力”。地球对地面附近物体的万有引力，举例：吊灯把吊绳拉紧；台灯压着桌面等。引入重力概念。</p> <p>（一）重力（G）：由于地球的吸引而使物体受到的力。重力的大小又叫重量。</p> <p>提问：重力的大小跟什么因素有关呢？</p> <p>演示实验：探究重力的大小跟什么因素有关？</p> <p>猜想：重力的大小跟质量有关。理由是用手提起质量大的物体，所用的力大，根据二力平衡，重力就大。</p> <p>实验过程：分别测出一组质量（钩码）及重力的数值，并描点绘图。由实验结果可知：重力跟质量成正比，比值是一个常数约9.8N/kg。用g表示，即$g=9.8\text{N/kg}$。表示的物理意义是：地球上质量1kg的物体受到的重力是9.8N。</p> <p>（二）重力的公式：$G=mg$ 其中G表示重力（N），m表示质量（kg），g是9.8N/kg，粗略计算：g取10N/kg</p> <p>（三）重力的方向：竖直向下。应用：重垂线。</p> <p>（四）重力的作用点（重心）：重力在物体上的作用点叫重心。质地均匀，外形规则物体的重心在物体的几何中心。重心不一定在物体上。</p> <p>三、小结</p>
作业设计	动手动脑学物理 1.2。
板书设计	<p>第三节 重力</p> <p>一、定义：地面附近的物体由于地球的吸引力而受到力叫重力</p> <p>二、三要素：</p> <p>1.大小：物体所受的重力跟它的质量成正比。$G=mg=9.8\text{N/kg}$</p> <p>2.方向：竖直向下</p> <p>3.作用点：物体的重点</p>
教学反思	

建立一元一次方程模型

常德市澧县城关中学 文继志

一、问题的提出

《新课标》指出：我们的数学要尽可能“紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发。”生活情境和已有的经验是学生自主开展学习活动的基础凭借，是学生进行意义建构的前提。在信息技术背景下，我们可以依据教学内容和学生生活实际，运用信息技术将学习内容以多媒体、超文本、动画等形式和友好互动的界面为学生提供数字化资源、创设问题情景，让学生“身临其境”，经历知识的产生和发展过程，引导学生在体验中理解事物的本质、掌握数学规律。

本节课选自湘教版数学七年级上册第3章《一元一次方程》中第一课时的内容。是小学与初中知识的衔接点，学生在小学已经初步接触过方程，了解了方程的一些基本概念，并学会了用逆运算法解一些简单的方程。本节课将带领学生继续学习方程、一元一次方程等内容，要求教师帮助学生在现实情境中，通过对多种实际问题的分析，感受方程作为刻画现实世界的模型的意义，建立方程归纳得出一元一次方程的概念，同时也为学生进下一步学习一元一次方程的解法和应用起到铺垫作用，所以，本节内容起到了承上启下的作用。

二、教学目标的确定

本节课的教学目标是从知识与技能、过程与方法、情感与态度三个方面，根据《全日制义务教育数学课程标准》中关于“一元一次方程概念”的教学要求，结合学生的实际情况确定的。

学生在小学时已经能较为熟练的运用算术方法解决问题，列出的算式只

能用已知数。而方程是根据问题中的等量关系列出的等式，其中既含有已知数，又含有用字母表示的未知数。通过比较，让学生感受到方程作为刻画现实世界有效模型的意义，明确列方程的关键就是根据题意找到“相等关系”，能用方程来描述和刻画事物间的相等关系。

通过对实际问题的研究，学生可以初步认识到日常生活中的许多问题可以用数学方法解决，体验到实际问题“数学化”的过程。因此我确定了如下教学目标：

（一）教学目标

- 1.使学生理解方程和方程的解以及一元一次方程的概念。
- 2.会从简单的实际问题中建立一元一次方程的模型。
- 3.通过经历建立方程模型的过程，培养学生将实际问题向数学问题转化的能力，即培养学生的建模能力。

（二）教学重点难点

1.重点：体会方程模型的重要性，了解一元一次方程的概念，会检验方程的解。

2.难点：如何建立方程模型。

（三）教学方法

引导 启发 讨论 交流

（四）教学用具

教学视频、ppt 课件

三、教学过程的设计及实施

本堂课主要采用了启发式讲授的教学方法，以生活中的实际问题为例来创设情境，引导学生关注国家大事、身边小事、生产实践等。在课堂上努力营造一种学生自主探究和合作交流的氛围，引导学生去分析思考和归纳总结，进而达到对知识的“发现”和接受的目的。有意识地给学生创造一个欣赏数学、探索数学的平台，渗透给学生由实际问题抽象为方程模型这一过程中蕴涵的符号化、模型化的思想。

同学们，许多实际问题，小学算术列式已经难以解决，因此方程就成为人们认识世界的有力数学工具，那么什么是方程，如何列方程、解方程，带着这些问题让我们首先来学习本章第一节《建立一元一次方程模型》。

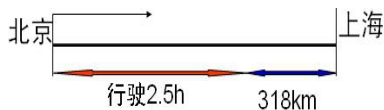


(一) 创设情境

先观看一段中国高铁的视频。(如上图)

设计意图：高铁是中国的一张名片，在我国进行现代化建设及实施“一带一路”的伟大战略中发挥着巨大的作用，以此激发学生数学学习兴趣。

问题 1：(多媒体展示)北京至上海两站之间的高速铁路长 1068km，“和谐号”高速列车从北京站开出 2.5h 后离上海站还有 318km。问：该高速列车的平均速度是多少？

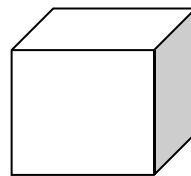


学生活动：分析等量关系，**已行驶的路程+剩余的路程=总路程**

教师活动，引导学生分析：

解：设高铁的平均速度为 $x\text{km/h}$ ，则

$$2.5x+318=1068$$



问题 2：如图(多媒体展示)是一个长方体形的电视机包装盒，它的底面宽为 1 米，长为 1.2 米，且包装盒的表面积为 6.8 平方米，求这个电视机包装盒的高。

学生活动：学生分小组讨论。

建立等量关系：**底面积+侧面积=表面积**

师生共同分析：设包装盒的高为 x 米，用代数式表示这六个长方形面积的和为 $(2x+2.4x+2.4)$ 平方米，而我们已知这个包装盒的表面积为 6.8 平方米，依题意得： $2x+2.4x+2.4=6.8$

设计意图：通过设置“行程问题”及“面积问题”等情境来复习方程的概念，以激发学生的好奇心和主动参与学习的欲望。通过比较算术方法和方程方法的区别，初步体验从算术到方程是数学的进步。

(二) 导入新课

1. 引入方程概念

(1) 在等式 $2x+2.4x+2.4=6.8$ 中，2，2.4，6.8 叫已知数，字母 x 表示的数叫未知数。

(2) 我们把含有未知数的等式叫作方程，如： $x+5=8$ ， $x-2y=6$ ， $3x+2y=120$ 中， x 、 y 都是未知数，这些等式都是方程。

(3) 像问题 1 和问题 2 那样，把所要求的量用字母 x (或 y 等)表示，根据问题中的数量关系列出方程，这叫作建立方程模型。

2. 议一议，认识一元一次方程

(1) 展示出上述列出的方程：

$$2x+2.4x+2.4=6.8; 4x+(x+4)=10-2$$

(2) 学生活动：分组讨论，以上的方程有什么共同特点。

(3) 组织学生进行全班交流，得出以上方程的特点是：(1)方程中不含分母或分母中不含未知数；(2)只含有一个未知数；(3)未知数的指数都是 1。

(4) 归纳一元一次方程的概念：只含有一个未知数，并且未知数的次数是 1 的整式方程叫作一元一次方程。

能使方程左右两边的值相等的未知数的值叫作方程的解，求方程的解的过程叫作解方程。

(5) 学生活动：判断下列各式是不是方程，如果是，指出哪些是一元一次方程？如果不是，说明为什么？

① $2x-1=5$ ② $4+8=12$ ③ $5y+8$ ④ $2x+3y=0$

⑤ $2x^2+x=1$ ⑥ $y+3=2y-9$ ⑦ $x+3x=0$

教师组织学生交流，共同评析。

设计意图：本课属于概念型的内容教学，在教学设计中，注意遵循学生认识事物的规律，从具体到抽象，从特殊到一般，由浅入深。从学生熟悉的实际问题开始，将实际问题“数学化”建立方程模型。采用教师引导，学生自主探索、观察、归纳的教学方式。

（三）做一做，检验一个数是否为方程的解

建立下列各个问题中的方程：

1.某种篮球打八折后每个价 80 元，问此篮球原价是多少？

2.排球场的长比宽多 9 米，其周长为 54 米，你能算出排球场的长与宽吗？

设计意图：设置的例题与练习给学生提供了丰富多彩的、贴近学生生活实际的问题情境，以鼓励和培养学生应用数学知识解决实际问题的意识，并鼓励学生从不同的角度分析问题，根据不同的设法，列出不同的方程。在学习数学知识的同时，还渗透了对学生的人文教育。

四、小结

师生共同小结本节课学习的内容：

1.实际生活中很多问题可以利用方程来解决。

2.方程，一元一次方程，方程的解等概念。

3.怎样检验方程的解。

设计意图：通过师生共同小结，发挥学生的主体作用，有利于学生巩固所学知识，培养学生归纳、概括的能力。

五、问题扩展

（一）根据题意，列出方程

1.在课外活动中，张老师发现同学们的年龄大多是 13 岁，就问：我今年 45 岁，经过几年你们的年龄正好是我年龄的三分之一。

2.某班分成两个小组活动,第一组 26 人,第二组 22 人,若要将第一组人数调为第二组人数的一半,应从第一组调多少人到第二组?

(二) 古代数学问题

列方程研究古代问题:

巍巍古寺在山林,不知寺内几多僧。

三百六十四只碗,看看用尽不差争。

三人共食一碗饭,四人共吃一碗羹。

请问先生明算着,算来寺内几多僧。

设计意图:近段时间“中国诗词大会”、“诗书中华”等节目异常火爆,“腹有诗书气自华!”中国古典文化博大精深,同样在一些古代诗词中也蕴含的数学问题,以此激发学生的学习兴趣。

(三) 练习题

1.必做题

(1)买 3 千克苹果,付出 10 元,找回了 1 元钱,请问每千克苹果多少元?(2)新学期开学,七年级(一)班有 300 本练习本分发给全班学生,若每人 5 本则多 25 本。问七年级(一)班有多少学生?

2.选做题

足球的表面是由一些呈多边形的黑、白皮块缝合而成的,共计有 32 块,已知黑色皮块数比白色皮块数的一半多 2,问两种皮块各有多少?

3.思考题

七年级(二)班第一小组同学去苹果园参加劳动,休息时工人师傅摘苹果分给同学,若每人 3 个还剩余 9 个;若每人 5 个还有一个人分 4 个,试问第一小组有多少学生,共摘了多少个苹果?

设计意图:作业安排是为了让学生更进一步落实课堂教学目标,选做题是为了满足不同层次学生的需求,为学有余力的学生提供发展空间。

总之,本堂课的教学根据学生的认知水平,思维特征,为突破重点,难点,实现教学目标,我首先采取了以“学生为主体,探究为主线”的教学模式。具体设计为“创设情境,激情导入——观察归纳、构建新知——自主学习、合

作探究——理解运用、巩固升华，反思评价、课堂检测”五个环节。

再次根据本节课的内容特点及学生的心理特征，在学法上，极力倡导了新课程自主探究、合作交流的学习方法。通过对学生原有知识水平的分析，创设情境，使数学回到生活，鼓励学生思考，探索情境中的所包含的数量关系，学生在经历“建立方程模型”这一数学化的过程后，理解学习方程和一元一次方程的意义，培养学生抽象概括等能力。

最后因为本课为概念型的教学内容，概念不能是单纯地依赖模仿与记忆，必须要从很多事物中产生整体印象，在从正反两方面形成冲突的基础上，才能形成。所以我在教学设计中，注意遵循人们认识事物的规律，从具体到抽象，从特殊到一般，由浅入深。从学生熟悉的实际问题开始，将实际问题“数学化”建立方程模型。然后采用教师引导，学生自主探索、观察、归纳的教学方式，使学生探索情境中的所包含的数量关系，学生在经历“建立方程模型”这一数学化的过程后，理解学习方程和一元一次方程的意义，培养学生抽象概括等能力。

声声慢

沅江市第一中学 朱丹

一、教学目标

1.认知目标

了解李清照后期人生际遇对其词作风格的影响，体会其前后期作品的不同风格。

2.技能目标

学会抓住诗歌意象去品味诗歌情感。

3.情感目标

体会李清照夫亡家破、饱经忧患和乱离的哀愁，感悟李清照坚韧、孤高的灵魂。

二、教学重难点

1.深入研读诗歌，抓注意象，体验愁情，渗透对学生诗歌诵读的指导。

2.让学生由词及人，突破文本的显性层面，进入到词人苦闷、复杂的精神世界，感悟词作愁的深刻意蕴和李清照孤高的灵魂。

三、学情分析

本课的教学对象是高一年级学生，初中阶段，学生已经接触过部分唐宋词，其中也包括李清照的作品，当时的学习要求只是读一读，背一背，了解大意，体会情感而已。进入高中阶段，这种要求显然是不够的，语文学习“得法于课内，受益于课外”，如果在课堂上能帮助每一位学生习得正确的语文学习方法，养成良好的语文学习习惯，那将是他们终身受用不尽的财富。

四、教学方法

诵读品悟法、情感体验法、探究学习法、对比阅读法。

五、教学媒体

多媒体。

六、教学课时

1 课时。

七、教学过程

（一）导入

（课前播放音乐《琵琶语》，营造意境）

出示 PPT《点绛唇·怀李清照》引入《声声慢》。

点绛唇

梧桐秋雨，盈袖暗香伴瘦菊。舴艋（zé mǎng）轻舟，载千万愁绪。

寻寻觅觅，菱(líng)镜斯憔悴。问天语？执笔哀言，乘风也归去。

（二）初试词情

1.抓住慢词朗读的节奏特点，初读全词。

（先自由读，再请生读，并由学生点评）

2.教师诵读创境，引导学生初步体味“愁”。

3.理解“这次第，怎一个愁字了得”，明确“这次第”指代前面所有的内容。

（三）品味“愁”意

1.学生齐读“这次第”的句子，边读边体会这些句子是如何表现“愁”的？

2.出示 PPT

合作探究：在“这次第”中，你觉得哪处最能表现“愁”？用第一人称“我”简单描述相关画面并赏析。

（温馨提示：①将画面描述写在相关句子旁；②赏析时注意抓住意象或其他最富表现力的词。）

3.学生自主研习、交流。

4.学生回答展示，教师及时点拨引导，并中肯评价，同时做诵读指导。

例如：寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。

①一个秋日的清晨，无法成眠的我索性起床，恍惚中我似乎听到了明诚的呼唤，听到了“奴面不如花面好”的娇痴问询，听到了“赌书消得泼茶香”时的清脆笑声……于是跌跌撞撞来到小院中，寻了又寻，找了还找，茫然四顾，空空荡荡，冷落清秋节，徒有一发丝凌乱、形销骨立的老妪我立于庭中，不禁感觉悲戚忧伤如洪水般袭来……（教师自创以备用）

②赏析叠字，并出示相关鉴赏性文字，引导学生鉴赏。

词评一：

《声声慢》起下十四字叠字，总言心情之悲伤。中心无定，如有所失，故曰“寻寻觅觅”。房枕（lóng，窗户）寂静，空床无人，故曰“冷冷清清”。“凄凄惨惨戚戚”六字，更深一层，写孤独之苦况，愈难为怀。

词评二：

这用十四叠字，后又四叠字，情景婉绝，真是绝唱。

③引导学生感受连用的十四叠字有如女子的呜咽声，指导朗读技巧：嘴唇开口度要小，读出细碎、呜咽之感。

三杯两盏淡酒，怎敌他，晚来风急？

④此时天色忽暗，阵阵秋风紧吹，我手执杯盏，欲以酒化心中愁云，哪料冷风瑟瑟，咽下的烈酒竟淡薄无味，不仅没有消散愁绪，反增内心寒意，这如何是好啊！（教师自创以备用）

⑤酒 古人善饮，处处离不开酒。

何以解忧？唯有杜康（消忧剂） 举杯消愁愁更愁（消愁散）

酒常常是“愁”的象征。

⑥风 瑟瑟秋风渲染愁情。

（四）感悟“愁”缘

结合词人南渡后的经历，分析词人愁绪漫天的原因，并品读最后一句再次体味词人深广而厚重的愁。

知人论世

1127年：金灭北宋，赵家青州老家十余屋的金石文物被焚。李清照只携小部分文物随人群逃难，从此开始了她在南方的苦难生活。

1129年：赵明诚只身驰赴建康受命，不幸病倒。当李清照赶到建康时，明诚已经病危，不久死去，她怀著极大的悲痛敛 li ǎ n 葬了丈夫。而后开始了颠沛流离的生活。

1132年夏：再嫁张汝舟，可惜遇人不淑，9月提出诉讼，与张汝舟离婚，被判刑两年。

1151-1155年：李清照没有子嗣，凄然一身，悲苦地离开人世。无人知道死于何时，葬于何处。

（五）拓展“愁”情

1.通过欣赏和品读《一剪梅》，比较词人前后期作品“愁”的不同内涵。体会词人后期词作境界更广大，情感更深沉。

一剪梅

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。

花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

2.出示梁衡的一段文字，更深入理解词人后期作品以“愁”为美的艺术效果，并感悟李清照坚韧、孤高的灵魂。

梁衡《乱世中的美神》

她凭极高的艺术天赋，将这漫天愁绪抽丝剥茧般地进行了细细纺织，化愁为美，使后期的易安词超越前期而迈上了婉约词作的巅峰。其特殊魅力就在于它一如作者的人品，于哀怨缠绵之中有着执着坚韧的阳刚之气，虽为说愁，实为写真情大志，所以才耐得人百年千年地读下去。

3.教师深情概括并完成“蝴蝶”板书。

李清照如同一只蝴蝶，一只特立独行的蝴蝶，虽然境遇艰辛，虽然愁苦不堪，但依然毫无保留地绽放她的美丽，这种美时光暗淡不了，风雨摧残不了，一代代流传下来，成为人们心中的一道永恒的风景。

（六）回顾小结

1.请同学分角色朗读，再次回望这位立于秋风黄花中寻寻觅觅的美神。

声声慢

女独：寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。

三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急！

女合：雁过也，正伤心，却是旧时相识。

男合：满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？

女合：守着窗儿，独自怎生得黑？

男合：梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。

女独：这次第、怎一个愁字了得？

这次第、怎一个愁字了得？

2.请同学们想想：这节课，你学到了什么，有什么收获？

学生自由发言

李清照就如同一本内容丰富的书，仅凭一节课是无法读尽的，老师只是通过这节课为大家打开一扇窗，希望同学们不要停下追寻李清照的脚步，继续解读其人其词，甚至宋词、唐诗……

推荐课后阅读：

1 篇文章 梁衡《乱世中的美神》

1 本书 《蒋勋说宋词》

谈谈提高中学生自信心的方法

益阳市南县中鱼口乡游港中学 曹霞

自信心，简单的来说，就是指相信自己，用诗人但丁的话来说就是：“走自己的路，让别人说去吧！”具体的说，自信心就是一个人相信自己有能力实现自己愿望的心理，是对自己力量的充分肯定。从心理学角度讲，自信是个体对自己的正面肯定和积极确认程度。自信心是学生学习和产生创新意识，发展实践能力的原动力；是一个人成才所必备的良好心理素质和健康的个性的品质，也是一种重要的非智力因素。

现在由于中学生生活实践内容的逐渐丰富，社会交往日渐增加，学习内容日益复杂、完整，中学生心理已具备成人的很多特点，也拥有比以前中学生更多的表现自我愿望的机会，自信心与参与性有增无减，但由于强烈的竞争和资源分配不均衡等原因，学生之间的差异不小，缺乏自信甚至自卑者也不乏其人。教师应通过有效途径对学生进行自信心培养。

一、发掘潜力，引导学生充分认识自身价值

要帮助学生充分认识和发现自身的价值和潜力。每个人心中都隐伏着一头雄狮，现代心理学研究发现：除极少数学生智力发展有问题外，绝大多数青少年都具有相当大的发展潜力，而且不同的人有不同和发展潜力；同一个人各方面的发展潜力也不尽平衡，都有某方面相对占优势的发展潜力，因此教师要帮助学生认识自己的潜力和优势。在保证每个学生都得到全面和谐发展的同时，针对每个人的特点和优势，帮助其及早确立正确的奋斗目标和远大理想，用美好的前景激励学生形成顽强的自信心和奋斗精神。

在教学中，为了让学生每天都充满自信，满怀希望愉快的学习，我采用了七年级《思想政治》教材一书中的方法，要求学生将自己每一天的每一点成绩，每一个小小的成功都记录下来，让每一个学生都看到自己身上的长处，

看到自己同样有值得别人学习的地方，从而认识和发现自身的价值和潜力，使自己不断得到提高和发展。同时我也让学生在每周一的班会课上在集体面前宣布这些获得成功的事件，并尽量联系家长，让家长一起分享子女的成功及时的给予鼓励，从而共同帮助孩子充分认识和发现自身的价值和潜力，提高自信心的水平，使他们深信：只要自己在某些领域的努力持久以恒，就一定能做出突出的成绩，成为国家的有用之才。同时，教师要帮助学生分析自己的长处与短处，针对每个人的特点和优势，帮助他们及早确立正确的奋斗目标，用美好的前景激励他们形成顽强的自信心和奋斗精神。

二、建立合理期望值，增加学生的成功体验

人的天赋及后天条件存在着差异，不要对孩子有盲目的过高的期望值，要发展地看待孩子，肯定孩子的点滴进步，以此来改变他的一些不良行为习惯，针对每个学生的实际情况，根据孩子发展水平合理预期，将会对孩子的教育产生很好的效应。教育他们不能好高骛远、眼高手低，避免因期望过高而难以实现，从而遭受心理挫折。

中学生没有经历人生的坎坷和生活的磨砺，缺少韧性，往往经受不起大的挫折。过多的失败很容易摧毁他们对生活的美好希望，而导致其建立失败者的自我形象。而适度的成功体验往往会提高学习兴趣，帮助他们形成成功者的自我认识，从而成为上进的动力源泉。因此，教师要创设各种有利条件，使学生在早期经历中更多的体验成功。通过创设顺境，增强学生对学校生活的积极美感，帮助学生构筑美好的自我形象。利用班主任的优势，我常常让学生写一些谈未来、谈理想的作文，并利用课余时间来批改，这样就大概了解了学生的成功期望值，然后结合学生自身情况，对其理想作出适当引导或调整。在调整过程中，我始终坚持朱熹的：“小以成小，大以成大，无弃人也”的原则来帮助学生建立合理的成功期望值。

我们班的一个小女孩，胆小的要命，谁和她说话，她都会吓一跳，从来课堂上都不会发言。那时候，我每天让学生练习朗读，因为没有时间一个一个检查，就让他们回家读书录音。她交上来的磁带，我听后简直不敢相信是

她读的，声音大，还很有语气。我就在班上放录音，让同学们猜，看到大家满脸疑惑的样子，她的脸上露出了笑容。我借机表扬了她，告诉她，她的声音非常好听，老师愿意听到她课堂上的发言，她点点头。以后，我也尽量把简单的问题留给她，她只要把手举起，就夸她，同学们也会给她掌声。渐渐的，她的胆子比以前大了，和同学的关系好了，成绩也提高了。

三、坚持正面教育原则，多表扬，少批评

中学生自我意识、自我形象在相当大的程度上，是建立在比较崇信的人对其评价的基础上。师长尤其是教师往往是他们心目中的“权威”，如果教师对其评价是积极肯定的，他们的自我意识、自我形象就要好一些，从而对其取得成功的信心也相对强些，反之就差一些。要保证教育成功，要使学生获得成功，要使学生获得坚强的自信心和保持积极进取的精神状态，教师要表扬、们所取得的成绩。尤其是关于发现“差生”的“闪光点”，充分肯定所看到的点滴进步。当然，有时对学生做适当批评也是必要的，但千万不得用贬抑、否定的话语，更不能责骂学生是“笨蛋”“不可救药”。

对那些做事缺乏信心、自卑的孩子，在不断肯定他们的微小进步、指出他们的闪光点的同时，要教育他们在面临困难和挫折时，进行积极的自我暗示：“我能行”，“我再努一把力就会做好的”，“我不会被困难吓倒”等。最胆小怯懦的孩子，偶尔也会有大胆的举动，也会做得很好，也许在常人看来这微不足道，但做教师的必须努力捕捉这些稍纵即逝的闪光点，给予必要的乃至夸张的表扬鼓励。

四、通过适当的挫折教育，加强学生的自信心

培养学生自信心的目的之一，是为了帮助他们正确地面对挫折与失败，使其在以后的工作、生活中，不致因为一次或数次失败而气馁。教师要创设一定的情境，使学生“品味”失败，引导他们在成功和失败的交织影响中明白这样一个道理：挫折和失败是人生必不可少的一个组成部分，可怕的不是失败，而是失败后丧失斗志，一蹶不振。顽强的自信心，是在挫折和失败中磨

炼出来的。只有那些能够不断超越和战胜自我，具有不屈不挠的奋斗精神的人，才能取得最后的胜利。

教育的根本任务之一就是唤醒心灵，启迪人的自信心，使每个学生都抬起头来自信地走路。有自信心的人，可以化渺小为伟大，化平庸为神奇。只有学生觉得自己不再渺小，并且自信在他心中扎了根时，他们才能不断战胜前进道路上的挫折，并不断走向成功。

科教兴国的重托

益阳市南县立达中学 彭卫华

一、教学目标

- 1.情感、态度、价值观：经过感受、体验，认识到创新的重要意义；注重提高自身的创新素质。
- 2.能力目标：注重培养和爱护学生的好奇心、求知欲，帮助学生自主学习、独立思考，保护学生的探索精神、创新思维。
- 3.知识目标：创新的重要性；怎样培养创新精神。

二、教学重点难点

- 1.重点：充分认识到创新的重要性。
- 2.难点：怎样培养创新精神。

三、学情分析

学生总是对世界充满了好奇，强烈的求知欲驱使他们去学习、探索与创新，所以有必要培养学生自主学习、独立思考的能力，保护学生的探索精神、创新思维，为学生的禀赋和潜能的充分开发创造一种宽松的环境。针对部分学生学习态度不认真，虚度光阴的行为，我们要帮助他们端正思想，让他们明白受教育既是权利也是义务。

四、教学过程

（一）情景导入

多媒体出示材料，教师讲述故事《个性有价》。

引出：没有个性就是没有创新，神童也会成为庸才，所以我们要培养创新精神。树立创新意识、培养创新精神是我们成人成才的关键。

(二) 自主学习 (学生看书, 思考下列问题)

1. 什么是创新?
2. 为什么要创新?
3. 怎样进行创新?

(三) 学习新课 (由于内容涉及创新, 所以可以让学生更多地在活动中创造, 所以以活动的形式学习本文。)

1. 什么是创新?

学生讨论并回答。

教师引导: 创新指从事的活动和思维是新颖的、独特的、具有突破性的。

2. 为什么要创新?

出示材料: 现在“中国制造”的新产品日益风靡世界, 但是有相当多的新产品是“来料加工”、“来样制造”, 中国缺乏自主知识产权的产品。怎样才能实现由“中国制造”到“中国创造”的转变?

(学生思考、讨论、交流并展示, 教师适时补充。)

明确: 面对日益激烈的国际竞争, 我们要实现跨越式发展, 必须加强科技的创新, 具有自主知识产权。著名的未来学家奈斯比特指出: “处于伟大的知识经济时代, 我们最需要的是创造力——创新是一个民族或国家的灵魂, 源源不绝的创新能力是一个民族或国家生存与发展的基础。”

3. 怎样进行创新?

活动一: 勤于观察。

教材 61 试一试: 看看你是否拥有一双善于观察的眼睛?

(学生分组合作探究。)

归纳: 善于观察是创新者应有的品质。

思考: 怎样在学习生活中培养自己的观察能力?

学生阅读教材 61, 得出: 首先……然后……再次……

活动二: 善于思考。

动物王国的储备盐被人偷吃了, 法官审问三个嫌疑犯。毛虫说: “是蜥蜴比尔吃的”。蜥蜴比尔: “是我吃的”。花猫: “不是我吃的”。这三个家伙说其

中至少一人说的是真话，至少一个人说的是假话。到底是谁吃了盐呢？

（学生分组讨论后派代表展示，要求一定要说出思考的过程。）

活动三：培养想象力。多媒体呈现十个无关的词语，给学生 20 秒时间，然后看谁记忆得多。

猴子 飞机 跳伞 苦瓜 盐水
老鼠 隧道 蚯蚓 火柴 芭蕾舞

谈一谈：请记得最快的同学谈记忆的方法：

多媒体展示《串联记忆法》

活动四：实践出真知：勇于在实践中进行大胆探索。

1.生物书里面介绍，蚯蚓的生命力很强，你会用怎样的方式来证明？

（学生自由发言后，教师介绍：美国学生课堂上研究蚯蚓，用线绑住蚯蚓，吞到喉咙里，拉出来后，发现蚯蚓还活着，得出蚯蚓的生命力很强的结论。）

2.多媒体播放关于创新的视频。

（四）归纳小结

成功往往垂青于有准备的人。我们只有勇于创造，不断进取，才能使自己成为有创新意识、创新能力的适应未来需要的人才。

（五）当堂巩固

《基础训练》

春 风

桃江县桃花江初级中学 李庆纯

一、教学目标

- 1.理解作者感情，了解北国春风的特点，领略自然景物的美。
- 2.品析精彩的词句，了解动词、短句和拟声词的特点及表现力。体会文中的修辞手法。
- 3.比较北国春风与南国春风的不同。
- 4.学习欲扬先抑、对比衬托的写法。

二、教学重点

- 1.感受语言美、自然景物的美，感受北国的春风粗犷、豪迈，领会作者感情。
- 2.比较北国春风与南国春风的不同。

三、教学难点

品析重点句子，感受作者独特的情感。

四、教学过程

【播放动画，配乐朗诵导入】

春风是温暖的——沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

春风是神奇的——不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

春风是忙碌的——春风先发苑中梅，樱杏桃梨次第开。

春风更是通人性的——春风知别苦，不遣柳条青。

同学们，你眼中的春风是什么样的？（温和的、轻柔的、可爱的……）
等闲识得东风面，万紫千红总是春，今天让我们去探求在北国的春风，看看

那又是一番怎样的风景。（出示课题，第2张）

（一）望春风，知文意

首先请同学们听课文朗读，听听作者写了哪些地方的春风，想想是哪里的春风能给作者留下最为深刻的印象？（出示第3张）。大家注意，一边朗读，一边消灭掉字词的“拦路虎”。

小组以开火车的形式依次读出。读一个，出示一个正确答案。

“拦路虎”消灭掉了，你们能把下面这个句子补充完整吗？

文章写了_____（地方）的春风，重点写的是_____（地方）的春风。

找出文中对北国春风进行着重描写和刻画的段落。（明确：6/7/8/9段）

（二）赏春风，品语言

1.春风看不见、摸不着，林斤澜却把这种抽象的事物具化成语言表达出来了，这是怎样做到的？现在咱们班成立一个摄制组，专程赶赴京西的大山，拍摄一组特写镜头，请每个同学当一回导演兼鉴赏家，把无形的春风展现成有形的画面！说说你最想选择哪个画面？这个画面要展现北国春风什么样的特点？（出示第4张）

我最想选择的画面是_____，这个画面要展现北国的春风的特点。

（学生分组讨论，每个小组出示一个镜头。）

2.一个个的画面，一组组的镜头，都让老师看到了同学们眼中的北国的春风，准确生动的动词，有声有色的拟声词，无不体现出北国春风粗犷、强劲，消冰冻、化雪霜的阳刚之美。（出示第5张）让我们再一次到语言中去品味它的独特。齐读“一夜之间……又怎么踢打得开千里冰封和遍地赖着不走的霜雪？”（9自然段结束）

小结：是啊，北国的春风如同力大无穷的山民好汉，以它的豪迈、粗犷，过草原、走沙漠、扑山梁，踢打开北国的千里冰封，万里霜雪，好不痛快人也！

（三）醉春风，悟情感

林斤澜以他饱蘸激情的笔墨，为我们展现了一副北国春风图，想一想，作者对北国的春风是一种怎样的情感，你能从文中找出表达作者情感的句子吗？（出示第6张）

（“能不怀念北国的春风？”“好不痛快人也”。）

既然林斤澜如此喜爱北国的春风，那在开头两段，为什么要写北国春风令人厌恶的地方呢？文章既然颂扬、怀念的是北国的春风，为什么还要描绘江南的春风呢？

（从“怀念江南的春天”到“怀念北国的春风”，运用了欲扬先抑的手法。描绘江南的春天，使之与北国的春风形成对比，更加衬托出北国春风的苍劲，豪迈。）

（四）忆春风，作比较

在林斤澜的笔下，春风是粗犷豪迈的，然而在另一位大文豪的眼中，春风却有着不一样的美。（出示第7张）同样是写春风，两位作者在写法上有什么不同？你读后有什么感受？是喜欢北国的春风，还是江南的春风？说说你的理由。

（学生以自己喜欢的方式自由朗读语段）

1.“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着您，风里带着些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

2.一夜之间，春风来了。忽然从塞外的苍苍草原，莽莽沙漠，滚滚而来。从关外扑过山头，漫过山梁，插山沟，灌山口，呜呜吹号，哄哄呼啸，飞沙走石，扑在窗户上，撒拉撒拉，扑在人脸上，如无数的针扎。

（写法：《春》从触觉、嗅觉、听觉方面，借助其他景物来展现江南春风温暖、柔和的特点。《春风》运用动词，拟声词，准确而形象地刻画出北国春风粗犷、豪迈的特点。）

小结：如果说北国的春风是力大无比的山民壮汉，那么南国的春风则是

款款碎步的江南少女；如果北国的春风其势如摧枯拉朽，那么南国的春风其柔便轻如鼻息。

（五）拓展训练

我爱北国的春风，爱它的粗犷豪迈，爱它的干脆利落，爱它的勇往直前！我爱江南的春风，爱它的莺歌燕舞，爱它的温柔似水，爱它的沁润心脾。其实啊，不仅春风惹人爱，每个季节都有它独特的景物使人难以忘怀，让我们来绘一绘心中最美的季节和最好的风景吧！（出示第8张）

（学生展示描写段落）

结束语：春何曾说话呢，但她那伟大潜隐的力量，已这般的，温柔了世界，让我们走到户外，去感受春风，拥抱自然吧！（出示第9张）

河中石兽

郴州市苏仙中学 邓娟娟

一、教材分析

（一）地位和作用

《河中石兽》是人教版七年级上册第五单元的最后一篇文章，它是清代才子纪晓岚《阅微草堂笔记》中的一篇志怪小说。本文语言简炼，层次清晰，故事性、趣味性比较强，可以激发学生学习文言文的兴趣。

新课标要求 7-9 年级学生能借助注释和工具书阅读浅显的文言文。本单元的学习目标是要掌握边默读、边摘录的阅读方法，还要注意把握文章内在的条理，理清作者思路。依据以上两点及本文的特点，我将《河中石兽》一文确定如下三个教学目标。

（二）教学目标

1.知识与能力目标：

- （1）积累文言词汇，掌握古汉语的意义和用法；
- （2）借助注释和工具书阅读课文，理解课文内容；
- （3）理解“实践出真知”的生活道理。

2.过程与方法：

在反复诵读与合作交流的基础上掌握文言词汇，理解文章内容。

3.情感态度与价值观：

- （1）理解“实践出真知”的道理。
- （2）培养学生的科学精神。

基于七年级学生的认知特点及知识结构，我把积累文言词汇，掌握古汉语的意义和用法；能正确流利地朗读课文和准确翻译课文、理解文章内容作为本课的重点。本文有较多的疑难字词、倒装句和文言长句，因此我把准确

翻译课文作为本文需要突破的第一个难点。另外，几种寻找石兽的方法和理由，让学生自己悟出“实践出真知”的哲理，这是要突破的第二个难点。

二、学情分析

学生通过前面几篇文言文的学习，积累了一定数量的文言词汇，初步掌握了阅读浅显文言文的方法。这对我们理解课文有很大的帮助。当然，本文对初一的学生来说还是有一定难度的，教师要在方法技巧上点拨指导，帮助学生积累文言字词，理解课文内容。

三、教学方法

（一）分析教法

1.这节课主要采用问题导引法、启发式、讲解法。对于文言文，有些文言词语需要老师直接点拨；有些可以结合以前所学知识及整体感受启发唤起学生的认知；对于课文内容的理解，教师可以设疑激趣问题导引，使学生在问题中阅读，目标明确，提高效率。

2.采用多媒体等现代化教学手段。这种方式的运用，可以增加作品的魅力，产生好的视听效果，吸引学生注意力；扩大教学容量。

（二）分析学法

这节课主要采用朗读法、讨论法。文言文要求学生读准音，体味文言的音律美，意韵美，熟读成诵。课堂讨论可以节约时间，扩大容量，是达到学生自主性学习的重要途径。

四、教学流程

本文我打算用两个教学课时完成，教学过程如下：

第一课时

一、课前热身

同学们，看到这张图片让你想起哪个成语故事？（刻舟求剑）这个楚国

人按照这种方法能找到自己的剑吗？（不能！）他要怎样才能找到自己的剑呢？（马上从剑掉下去的地方跳到水里寻找。）那如果是一尊很大的石兽掉到水里，过了十多年后，我们应该去哪里寻找这尊石兽呢？（石兽掉下去的地方？下游？上游？）如果想知道正确的答案，就一起来学习《河中石兽》吧！

（展示课题和学习目标）

二、走近作者

纪昀，字晓岚，清代著名学者，生性诙谐风趣，任《四库全书》总纂官，著有《阅微草堂笔记》等。

《阅微草堂笔记》是纪昀晚年所作的一部文言笔记小说，题材以妖怪鬼狐为主，但于人事异闻、名物典故等也有记述，内容相当广泛。分古今图书为经、史、子、集四档，总名为“四库全书”。

三、自学指导——朗读课文

- 1.独自边朗读课文，边画出生字词，并标注字音；
- 2.读准字音，读出人物语气；
- 3.听课文朗读，对照自己的读音、停顿、语气。

四、欣赏朗读

- 1.注意生字词的读音；
- 2.注意长句的朗读节奏；
- 3.整体感知课文内容。

五、预习检测

- 1.生字注音：

河干 gān 圮 pǐ 棹 zhào 木柿 fèi 募 mù 曳 yè
铁耙 pá 湮 yān 啮 niè 坎穴 kǎn xué 溯 sù 臆 yì 欤 yú

六、小组活动

- （一）分角色朗读课文，要求揣摩人物的语气，读出人物说话时不同的

语气。

- (二) 1.再读课文，结合注释翻译课文；
- 2.将重点词句意思批注在句旁；
- 3.与同桌讨论交流难译句，有疑问的可师生共同解疑。

七、检查自学情况

(一) 重点实词解释

河干：河岸。 圯：倒塌。 阅：经过，经历。
竟：终了，最后。 棹：划船。 设帐：设馆教书。
尔辈：你们这些人。 究：探究、探求。 湮：埋没。
物理：事物的道理、规律。 颠：颠倒，错乱。 曳：拖。

(二) 翻译句子

- 1.是非木柿，岂能为暴涨携之去？
- 2.如其言，果得于数里外。
- 3.如是再啮，石又再转，转转不已，遂反溯流逆上矣。
- 4.然则天下之事，但只其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

(三) 一词多义

之 { 闻之笑曰：代顺流而下寻石兽这件事。
沿河求之：代石兽。
一老河兵闻之：代讲学家的话。
当求之于上游：代石头。
其反激之力：的。
至石之半：的。
求之下流：代石兽。

(四) 古今异义

文言词	古义	今义
干	岸	不潮湿

阅	经历	看
物理	事物的道理	一门学科
是	这	表判断的动词
已	停止	已经

第二课时

一、整体感知，复述故事内容

（一）文章讲了一个什么故事？

明确：说的是一个庙门口的石兽，倒塌到河里，十几年后，人们找石兽的事。

（二）细读课文，品析文本（小组讨论 合作探究）

1.文中主要说了几位主要人物？请概括他们各自寻找河中石兽的方法及结果。

明确：（并借助图片动画演示）

寻找经过	人物	寻找的地点	寻找的结果
第一种	僧	顺流而下	无迹
第二种	讲学家	原地沙下	失败
第三种	老河兵	求之于上流	果得于树里外

2.在文中找出他们寻找石兽的理由有什么不同？

明确：

寺 僧：以为顺流下矣；

讲学家：石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳；

老河兵：石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转，转转不已，遂反溯流逆上矣。

3.为什么前两种方法是错的，只有老河兵的方法是对的？

明确：

僧 人：只考虑流水，没考虑石兽、泥沙的关系；

讲学家：考虑了石兽和泥沙的关系，忽略了流水的作用；

老河兵：既有理论又有实践，准确地把握了三者性质与相互关系。

（动画示意图展示，让学生更直观的感受）

二、精读课文，品析人物

说说文中几人人物给你留下了怎样的印象？从文中找出具体的句子分析。

明确：

僧 人：“阅十余岁，僧募金重修”——毅力坚定但经验不足；

讲学家：“笑曰”“尔辈不能究物理”——足显其一知半解而好为人师，自命清高而轻视他人。

老河兵：有实际经验，自信满满。

三、赏读课文，读出主题

作者由此得出了什么结论？如何解读？

明确：

——“然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？”

——许多自认现象的发生往往有着复杂的原因，我们不能只知其一，不知其二，仅根据自己的一知半解就做出主观判断，而要根据实践情况做出判断。

四、拓展迁移

课文中所阐述的事理对我们平时的生活、学习有什么启示？

A.不能片面地理解，而要全面深入地调查探究事物的特性；

B.不能主观臆断，而应当遵循客观事物的规律；

C.生活学习中要注意理论联系实际，不可做空头理论家的哲理。

【课堂检测】

1.对下列句子中加点的“之”所指代的意思，理解正确的一项是（ C ）

①一讲学者设帐寺中，闻之

②沿河求之，不亦颠乎

③一老河兵闻之

④果得之于数里外

A.①和②句相同，③和④句不同

B.①和③句相同，②和④句相同

C.①和③句不同，②和④句相同

D.①和④句相同，②和③句不同

2.用自己的话写出下列代词指代的内容

(1)至石之半

“之”指代_____。

(2)求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？

“之”指代_____。

(3)其反激之力

“之”指代_____。

3.讲学家和老河兵都说到了“石性坚重，沙性松浮”，他们对沉在河中的石兽作出的结论是完全不同的。讲学家据此得出的最终结论是__C__（A.尔辈不能究物理；B.是非木柿，岂能为暴涨携之去？C.湮于沙上，渐沉渐深耳；D.沿河求之，不亦颠乎？）；老河兵的最终结论则为__B__（A.水不能冲石；B.再转不已，遂反朔流逆上矣；C.求之下流，固颠；D.石必倒掷坎穴中）。

4.下列叙述不符合原文意思的一项是（ D ）

A.一种见解是从石性和沙性角度作分析，认为应在石兽落水处寻找石兽。

B.一种见解是从水暴涨冲击石兽而走作分析，认为应该到河的下游去寻找石兽。

C.一种见解是从石性、沙性和水冲击角度作综合分析，认为应到兽落水的上游去寻石兽。

D.三种见解都是正确的，只不过实践更重要。

5.下列句中划横线的词古义和今义相同的是（ D ）

A.但知其一

B.是非木柿

C.岂能为暴涨携之去

D.一讲学家设帐寺中

输送血液的泵——心脏

桂东县思源实验学校 黄冬梅

一、教学目标

1.知识目标

- (1) 能够描述心脏的结构和功能。
- (2) 说出心脏与其功能相适应的特点。

2.能力目标

- (1) 通过对心脏的实验探究，发展学生的观察能力、思维能力和语言表达能力；
- (2) 培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。

3.情感态度与价值观目标

明确体育锻炼对心脏的影响，对学生进行健康教育。

二、教学重点

观察新鲜猪心，描述心脏的结构和功能。

三、教学难点

心肌壁的厚薄与功能相适应；心脏瓣膜的开闭与血流方向的关系。

四、教学过程

(一) 猜谜语，导入新课

胸中有个大桃子，拳头大小差不离。

劳逸结合巧安排，任劳任怨干到底。（打一人体器官）

(二) 初步感知心脏的有关知识

教师引导学生通过以下三个环节初步感受心脏的有关知识。

【看一看】看看大屏幕上的图片和完整的心脏，感受心脏的位置、形状、

大小。

（心脏在胸腔中部偏左，在左、右两肺之间，形状象桃子，大小与本人拳头差不多。）

【做一做】原地快速做小高抬腿 10 个

【摸一摸】摸摸胸口，感受心脏的跳动。看看图片，判断心脏的位置。

（心脏位于胸腔中部偏左下方）

【说一说】心跳的作用

（三）探究心脏结构

观看视频——解剖猪心脏实验，了解心脏的结构。

【探一探】

探点 1：心脏由哪几个腔构成？它们的名称分别是什么？

（心脏由四个腔构成，分别是左心房、左心室、右心房、右心室。）

探点 2：左右心房是否相通？左右心室是否相通？同一侧的心房和心室是否相通？

（心脏的同一侧的心房和心室是相通的，不同一侧的心房和心室是不相通的。）

探点 3：心脏的四个腔分别与什么血管相连？

（心脏的四个腔分别连着不同的血管，左心室连的是主动脉，右心室连的是肺动脉，左心房连的是肺静脉，右心房连的是上下腔静脉。）

探点 4：从心脏壁的厚薄来看，心房和心室有什么不同？左心室壁和右心室壁又有什么不同？

（心室壁比心房壁厚，左心室壁比右心室壁厚；左心室壁最厚。）

探点 5：心房和心室之间、心室与动脉之间有什么特殊的结构？

同侧的心房和心室之间有房室瓣；我们从动脉向里看，发现在与心室相连的动脉动脉瓣。

（四）谈一谈自己的收获

不等式的基本性质（1）

长沙市一中双语实验学校 唐勇军

一、学习目标

（一）知识目标：

- 1.理解并掌握不等式的性质（1）；
- 2.能灵活运用不等式的性质（1）对不等式进行变形。

（二）能力目标：

- 1.通过不等式性质（1）的得出过程，体验“观察——抽象——探索——猜想——分析论证”的数学探究学习过程并积累数学活动经验；
- 2.在不等式性质（1）的探索过程中，掌握类比、化归等数学思想方法。

（三）情感目标：

- 1.通过小组合作、竞争学习，让学生在独立思考的基础上、积极参与到数学问题的提出与探讨，敢于发表自己的观点，学会分享同学们的想法和成果，并重新审视自己的想法，从而最大的让学生在交流中受益；
- 2.让学生到感受自己生活中的数学问题与数学美，培养学生爱祖国、爱家乡的美丽情操。

二、学习重难点

重点：不等式的基本性质（1）的得出；

难点：不等式的性质（1）的应用；

思维发散点：利用数形结合思想解析不等式的基本性质（1）。

三、学习准备

- 1.课前按本课学案进行学习，完成本案情景问题及探究学习（1）；
- 2.预习教材 P133-134，尝试完成 P135 页练习；

3.必要的学习工具准备。

四、学习过程

(一) 情境问题

1.请同学们课前查阅端午节的由来及本地端午节有什么习俗；

2.今年6月9日，东安县渌埠头龙舟赛在美丽的沉香寺旁的可称为湘江第一湾的河段举行，周围十余个村的龙舟队展开竞技，比赛精彩纷呈，请同学们尝试解决下列问题：

(1) 在百花龙舟队与伍家湾龙舟队的比赛进行到20秒时，百花龙舟队划出了73米，伍家湾龙舟队紧随其后，划出了71米，请问你能用不等号连接73和71吗？

(2) 再经过20秒，两支龙舟队均继续前进了82米，请问此时两支龙舟队分别划出了多远？谁领先？

(二) 探究学习 (1) 【不等式性质 (1) 的初步认识】

问题 1: <思考>用“>”或“<”填空：

(1) $5 > 3$,

① $\because 5+2=$ _____, $3+2=$ _____, $\therefore 5+2$ _____ $3+2$;

② $\because 5-2=$ _____, $3-2=$ _____, $\therefore 5-2$ _____ $3-2$;

(2) $-1 < 3$,

① $\because -1+2=$ _____, $3+2=$ _____, $\therefore -1+2$ _____ $3+2$;

② $\because -1-3=$ _____, $3-3=$ _____, $\therefore -1-3$ _____ $3-3$;

问题 2: 水果店的小王从水果批发市场购进 100 千克梨和 84 千克苹果，在卖出 a 千克梨和 a 千克苹果后，又分别购进了 b 千克的梨和苹果，请用“>”或“<”填空：

	梨的重量	苹果的重量	数量关系
现在	100	84	$100 > 84$
先卖出 a 千克梨和 a 千克苹果			
又分别购进了 b 千克的梨和苹果			

问题 3: <活动> 请同学们自己写一个不等式, 在它的两边同时加上或者减去同一个数 (或式子), 看看不等关系有没有变化? 并尝试总结自己发现的规律。

【自学效果呈现】 不等式的基本性质 (1):

文字语言: _____;

符号语言: _____。

巩固练习: 已知 $a > b$, 用“ $>$ ”“ $<$ ”号填空:

(1) $a + ab$ _____ $b + ab$; (2) $b - 6$ _____ $a - 6$ 。

(三) 探究学习 (2) 【不等式性质 (1) 的深度理解】

问题 1:

- (1) 如果 $a < b$, 那么 $a \pm c < b \pm c$ 成立吗?
- (2) 你认识符号“ \geq ”和“ \leq ”吗?
- (3) 符号“ \geq ”与“ $>$ ”的意思有什么区别?
- (4) “ \leq ”与“ $<$ ”呢? 如果 $a \geq b$ 或 $a \leq b$, 你能得到哪些类似的结论?

问题 2:

(1) 等式的性质 1 是什么? (2) 等式性质 (1) 和不等式的性质 (1) 有哪些异同?

等式性质 (1)	不等式性质 (1)

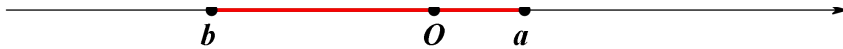
问题 3:

(1) 龙舟赛继续, 如果比赛进行到 1 分钟时, 百花龙舟队又前进了 80 米, 而伍家湾龙舟队又前进了 85 米, 此时还是谭阳龙舟队领先吗? 为什么?

(2) 若百花龙舟队又前进了 x 米, 而伍家湾龙舟队又前进了 y 米, 请问你能判断此时哪支龙舟队领先吗? 为什么?

问题 4:

有理数在数轴上比较大小的规则: 右边点表示的数大于左边点表示的数, 如图, 在数轴上数 $a >$ 数 b , 请问你能用这条数轴来解释不等式基本性质 1 吗?



(四) 探究学习 (2) 【不等式性质 (1) 的应用】

问题 1: <例>把下列不等式化为 $x > a$ 或 $x < a$ 的形式:

(1) $x + 6 > 5$; (2) $3x < 2x - 2$

问题 2: 观察上述例 1 第 2 小题的变形过程, 类比一元一次方程解法, 你能得出什么结论?

问题 3: 完成教材 P134 页<动脑筋>

(五) 课堂检测

1. 基础练习: 设 $a > b$, 用“ $>$ ”或“ $<$ ”号填空:

(1) $a + 2$ _____ $b + 2$; (2) $a - 3$ _____ $b - 3$

2. 巩固练习: 用不等式的性质解下列不等式

(1) $x + 5 > -1$; (2) $4x < 3x - 5$

3. 变式练习: 用“ $>$ ”或“ $<$ ”填空:

(1) 若 $x + 4 < y + 4$, 则 x _____ y ;

(2) 若 $m < n$, 则 $n - m$ _____ 0 ;

(3) 若 $m + p >$, $p - m < -m$, 则 $m p$ _____ 0 .

(六) 自主小结

1. 请同学们自己谈谈这节课你学会了什么知识?

2. 同学们的“龙舟赛”是哪支队伍获胜?

(七) 课外作业

1. 基础题:

(1) 教材 P137 习题: A 第 1、第 2 题; (2) 预习教材 P135-136

2. 提高题: 教材 P138 习题: B 组第 6、7 题

3. 延伸题: 若龙舟赛进行到了最后关头, 两支龙舟队齐头并进, 距离终点 50 米处, 百花龙舟队突然发力, 以 5 米/秒的速度冲向终点, 伍家湾龙舟队以 4 米/秒速度前进了 5 秒后, 若要以 x 米/秒的速度率先冲过终点反败为胜, 请问你能通过列不等式算出 x 的范围吗?

燃烧和灭火

长沙市长郡芙蓉中学 陈俊志

一、教学背景与定位

（一）学生信息分析

在日常生活中，学生已经接触过很多物质的燃烧现象，学生已有的生活经验是学习本节内容的基础。同时在学习本教材中的第一单元课题2中“对蜡烛及其燃烧的探究”，第二单元中测定空气中氧气的含量、氧气的性质实验中，对常见物质的燃烧也有了一定的认识——有氧气参与、伴随发光、放热的氧化反应。通过接近半年的学习，学生掌握了一定的学习方法，如：实验观察、归纳总结、宏观和微观相结合分析等等。虽然具备了一些基本的实验探究能力，但还需进一步加强，本课题实验现象明显，实验操作相对比较简单，很多知识可以在老师的引导下，通过实验探究的方式加以解决。

（二）教学起点分析

《燃烧与灭火》是人教版九年级化学教材上册中第七单元课题1的内容。本课题共包含三大内容：燃烧的条件、灭火的原理和方法以及易燃物和易爆物的安全知识简介。本课题是对之前所学过的“燃烧”的意义进行深入了解，重在探究燃烧条件和认识灭火原理。本课题是研究“化学反应中能量的变化”的直接体现，本节内容与日常生活生产联系较多，因此本节教学资源的选取上注重源于生活，这样，老师在此基础上的情景创设，易激发学生学习的积极性，便于学生理解化学源于生活，化学就在身边，化学的有趣有用能增强同学们持续学习化学的热情和动力。

二、教学设计方案

【教学目标】

1.知识与技能

- ①认识燃烧的条件和灭火的原理。
- ②知道防火和自救的常识，培养自护自救能力。
- ③会用相关的知识解释和解决日常生活中的相关问题。

2.过程与方法

- ①通过活动与探究，能自主设计探究方案并实施实验。
- ②通过活动与探究，学习对于通过实验得出事实进行分析而得出结论的科学方法。

3.情感态度与价值观

- ①让学生体验成功的乐趣，激发学生的学习兴趣，培养学生的合作交流意识。
- ②培养学生收集和处理信息的能力。
- ③激发学生热爱生活，关注社会的责任感，帮助学生树立安全意识。

【教学重点和难点】

重点：燃烧的条件和灭火的原理。

难点：探究方案的设计。

【教材的处理】

- (1) 自行设计探究方案并实施实验；将这一节内容安排两课时。
- (2) 将实验 7-1 中的薄铜片改用两只套了气球的大试管代替；用螺帽将热水中的白磷圈住。

【教学方法】

1.引导探究法；2.多媒体辅助教学法；

【教学过程】

教师活动	学生活动	设计意图
<p>【导入】播放视频：伦敦奥运盛大开幕 铜花瓣汇聚点燃主火炬。</p> <p>火的利用，使人类变得更加聪明和强大，使世界变得更加绚丽多彩。今天我们就来学</p>	观看视频，感受火的美。	激发学生的学习动机并迅速拉近学生与化学课的距离，产生

<p>习和研究《燃烧和灭火》。</p> <p>【回顾】请描述碳、硫、铁等物质在氧气中燃烧的现象。</p> <p>【设问】燃烧是日常生活中最为常见的一种现象。它有哪些共同特征呢？</p> <p>【讲述】肯定学生的回答并归纳燃烧的共同特征。</p> <p>【设问】根据燃烧的共同特征，谁能给燃烧下一个定义？</p> <p>【设问】燃烧是日常生活中最为常见的一种现象。具备哪些条件才能产生燃烧这种现象呢？</p> <p>请同学们根据老师提供的仪器和药品，自行设计实验方案，具体要求如下：</p> <p>1.先独立思考后进行猜想并预测实验现象与实验结论，后经组内交流讨论，确定实验方案。</p> <p>2.保证实验操作的安全性、合理性、有序性。</p> <p>提供的仪器和用品： 粉笔、玻璃片、小木条、木炭、纸片、蜡烛、集气瓶、酒精灯、坩埚钳、镊子、烧杯、火柴</p> <p>进行实验的要求：1.明确个人分工，同组互相配合，人人动手、人人参与。</p> <p>2.认真观察、记录实验现象及所得结论。</p> <p>3.注意实验的安全。</p> <p>教师巡视各组并参与学生</p>	<p>学生思考并回答：发光、放热、反应剧烈、生成新物质。</p> <p>学生思考并回答：可燃物与氧气发生的一种发光发热的剧烈的氧化反应。</p> <p>学生独立思考后进行猜想并预测： 学生按预测填写下表：</p> <table border="1" data-bbox="570 622 1026 859"> <tr> <td colspan="3">我的猜想是：燃烧的条件是：（ ）</td> </tr> <tr> <th>实验方案</th> <th>实验现象</th> <th>实验结论</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>学生分组讨论、交流后进行实验并按事实填写下表：</p> <table border="1" data-bbox="570 938 1026 1180"> <tr> <td colspan="3">我的猜想是：燃烧的条件是：（ ）</td> </tr> <tr> <th>实验方案</th> <th>实验现象</th> <th>实验结论</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>每组派一名代表展示：猜想、实验方案、预测的实验现象和实验结论、实验中的实验现象和实验结论。</p> <p>学生倾听。</p>	我的猜想是：燃烧的条件是：（ ）			实验方案	实验现象	实验结论				我的猜想是：燃烧的条件是：（ ）			实验方案	实验现象	实验结论				<p>对化学课的亲近感。</p> <p>从燃烧的共同特征入手再得出燃烧的初步定义，尊重学生的认知规律。</p> <p>培养分析能力及团队合作精神，增进学生间友谊和凝聚力。</p> <p>设置分组实验，激发学生的学习兴趣，培养学生的实验设计、动手能力且全程开放，培养学生的发散性思维。</p>
我的猜想是：燃烧的条件是：（ ）																				
实验方案	实验现象	实验结论																		
我的猜想是：燃烧的条件是：（ ）																				
实验方案	实验现象	实验结论																		

讨论，一起探讨实验方案的可行性，适时给予引导、点拨、激励性评价。

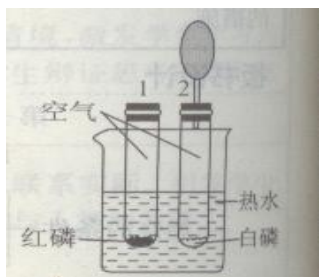
教师点评同学的展示交流。

教师引导同学归纳燃烧离不开的条件：可燃物、氧气、一定温度。

【讲述】物质燃烧所需的最低温度叫着火点。着火点是物质的固有性质，不同物质的着火点一般不同，一般不能人为的改变，就像铜、铁的密度一样。（试想：如果能降低物质的着火点，那物质不就更容易着火了）

【设问】三个条件只须满足其一就能燃烧还是三个条件要同时满足才能燃烧？

【演示实验】教师演示实验 7-1：为了防止产生的白烟污染环境以及刺激呼吸道，将



薄铜片改用两只大试管代替。如图：

【设问】教师边演示边根据实验现象设问：1.试管中的红磷为什么不燃烧？2.热水中的白磷为什么不燃烧？3.试管中的白磷为什么会燃烧？

【设问】教师在学生回答

学生观察实验并思考老师所提的问题。

学生毫不犹豫齐答：通入氧气。

学生一下子沉默了，用疑惑的眼光看着老师。

学生观察实验，当看到水火相容的奇特现象时，情不自禁的齐声发出：哇。

学生从实验所得到的事实归纳，燃烧的条件是：（一）可燃物；（二）与氧气接触；（三）温度要达到可燃物的着火点。这三个条件要同时满足，缺一不可。

课堂达标：

1.采集奥林匹克圣火的唯一方式，是在奥林匹克的赫拉神庙前通过太阳光集中在凹面镜的中央，引燃圣火。此过程中最关键的燃烧条件是。

2.北京奥运会火炬（内部储有可燃

培养学生的表达能力，在交流中取长补短。

培养学生的观察能力、分析能力和环保意识。

适时挑起学生间、师生间的对抗质疑，大大激活了学生的思维，同时

<p>上述三个问题后问：如何使热水中的白磷燃烧？</p> <p>【讲述】教师反问：通入氧气吗？难道你忘了俗话说：水火不相容。</p> <p>【演示实验】用导管对准上述烧杯中的白磷，通入氧气（先用螺帽圈住白磷，防止氧气流吹走白磷）。</p> <p>【讲述】燃烧的三个条件要同时满足，缺一不可。</p> <p>【设问】有一南极科考队去南极考察，在路途中不慎丢失了火柴，如果你是随行的科学家，你将怎样生火？</p> <p>【设问】《火烧赤壁》中，诸葛亮、黄盖他们用火攻曹营，如果你是“非常之人、超世之杰”的曹操，你将怎样指挥灭火？</p> <p>【多媒体展示】湖南电视台关于衡阳 11.3 特大火灾的报道。有 20 名消防队员壮烈牺牲，11 名消防队员光荣负伤，这是新中国成立以来消防官兵扑救火灾伤亡最惨重的一次。</p> <p>【“特大火灾坍塌事故”】</p> <p>【实验探究】用尽可能多的方法浆染这的蜡烛熄灭。并思考为什么该方法有效。</p> <p>【讲述】在学生回答的基础上总结灭火的原理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.清除可燃物或使可燃物与其它的物品隔离 2.隔绝空气（或氧气） 3.使温度降到着火点 <p>以上采取其中之一都能灭</p>	<p>物)能在每小时 65 公里的强风和每小时 50 毫米雨量的情况下保持燃烧。但要实现奥运圣火登顶珠峰，还需要解决最关键的燃烧条件是。</p> <p>学生思考并谈设想。</p> <p>学生思考并谈看法。</p> <p>以衡阳特大火灾过渡到燃烧有利还有弊。</p> <p>课堂达标： 3.2008 年 5 月 12 日，一列载有 500 吨燃油的火车途经宝成铁路 109 隧道时起火。消防官兵迅速将隧道两端封口，并不停地向隧道里注水，由于方法得当，终于成功灭火。请分析他们的灭火方法所依据的原理是什么？</p> <p>学生思考并交流。</p>	<p>让学生觉得课堂是快乐的学堂。</p> <p>培养学生的分析能力及落实燃烧的条件这个主干知识。</p> <p>培养学生的分析能力及落实燃烧的条件这个主干知识。</p> <p>使学生学会用辩证唯物主义的观点去认识事物，学会一分为二的看待事物。</p> <p>培养学生的分析能力及落实灭火的原理这个主干知识。</p> <p>培养学生分析思维。将学习到的知识应用于未知事</p>
--	---	--

<p>火。总之，灭火的根本就是要破坏燃烧的条件。</p> <p>【拓展】1.生活中遇到下列情形应该怎样灭火，其原理是什么？</p> <p>(1) 炒菜锅里的油起火了；</p> <p>(2) 做实验时，不慎碰倒酒精灯，酒精洒在实验桌上燃烧起来；</p> <p>(3) 由于线路老化，短路起火；</p> <p>(4) 邻居吸烟，不慎引燃被子发生火灾。</p> <p>2.油田起火，采用降低其着火点的方法将其熄灭是否可行。为什么？</p> <p>3.了解几种常见的灭火器的灭火原理及灭火范围。</p> <p>4.看影片学习“遇到火灾如何自救”。</p> <p>【作业】</p> <p>1.完成本节课的导学案。</p> <p>2.根据自己住宅的特点设计预防火灾的方案(包括万一发生火灾时应采取的灭火和自救措施)。</p> <p>3.通过网络查阅有关消防知识并向亲友宣传你所学的防火自救知识。</p>	<p>交流对对碰： 学了这节课后，你有哪些收获？还有什么困惑？</p>	<p>物的探索，为学生的创造提供平台。</p> <p>培养学生的表达能力，在交流中取长补短并解决学生的疑问。</p> <p>化学源自生活，化学应用与生活。</p> <p>完善自己的知识体系，培养学生分析思维。将学习到的知识应用于未知事物的探索，为学生的创造提供平台。</p>
---	---	---

“透镜成像的规律”

永州市蓝山县洪观学校 邓志明

一、设计思路

本节课的主要内容，就是让学生通过科学探究的活动，找出凸透镜成像的规律。使学生在全过程中自主探究，体验科学探究的全过程，从而培养科学研究方法，得出清晰的凸透镜成像规律。同时培养学生发现问题、解决问题、分析归纳、总结等多方面能力，以及培养学生对科学的求知兴趣，乐于探究的科学态度。

二、教学目标

（一）知识与技能

- 1.理解凸透镜的成像规律。
- 2.知道凸透镜所成像的虚实、倒正、大小与发光体位置的关系。

（二）过程与方法

- 1.能在探究实践中，初步学会提出问题。
- 2.通过探究活动，体验科学探究的过程和方法。
- 3.学习从物理现象中归纳科学规律的方法。

（三）情感态度与价值观

- 1.激发学生对科学的求知欲，使学生乐于探索自然现象和日常生活中的物理学道理，勇于探究日常用品中的物理学原理。
- 2.通过参与观察、实验、制作等科学实践，培养学生的合作精神和热爱生活的情感。

三、教学重点与难点

- 1.理解凸透镜成像规律。

2.使学生初步了解科学探究的方法。

四、教学设备

多媒体、学生用光具座、凸透镜、蜡烛、光屏、打火机。

五、教学过程

(一) 创设情景，引入新课

提出问题：你看到什么？

①用凸透镜近距离的看书上的字；②用凸透镜远距离的看屏幕；(用凸透镜近距离看看到正立、放大的虚像；用凸透镜远距离的看到倒立、缩小的实像)。同样是凸透镜，所成的像却有如此大的差别。相信大家一定有许多疑问，请把你的疑问写下来，然后我们一起交流一下。(①凸透镜成像有什么规律？②为什么会有时成放大的像，有时成缩小的像？③什么时候成放大的像，什么时候成缩小的像？)当然，同学们一定还有许多其它的问题，今天我们先来探究这个问题：

(设计意图：通过实例，增强体验，抛出情景问题，激发学生的好奇和求知欲)

(二) 猜想

猜想：同学们想一想：凸透镜成像的不同与什么因素有关？你这样猜想的根据是什么？

(与物距有关；与像距有关……当放大镜靠近物体时成正立、放大的虚像；当放大镜远离物体时看到倒立、缩小的实像。)为了验证同学们的猜想，我们必须干什么？(做实验)

(设计意图：引导学生如何猜想，进一步激发学生的兴趣。乐于探索自然现象和日常生活中的物理学道理，勇于探究日常用品中的物理学原理。)

(三) 制定实验计划

设计好本次的探究活动，完成实验计划。思考：

1.你打算如何改变物距来研究像的性质与物距的关系？

2. (把物体先后放在 $u > 2f$ 处、 $u = 2f$; 然后放在 $2f > u > f$ 处、 $u = f$; 最后放在 $u < f$ 处。这样, 由远到近, 研究像的性质与物距的关系。)

3. 你打算使用哪些器材来完成本次探究活动? (蜡烛、凸透镜、光屏、火柴、光具座)

介绍: 大部分同学也许不了解光具座, 它是专门用来研究凸透镜成像规律的仪器。另外, 本次实验我为大家准备的凸透镜焦距都是 20cm 的。

(设计意图: 提示学生在做实验前应该注意哪些问题, 减少实验过程中的困惑。)

(四) 实验步骤

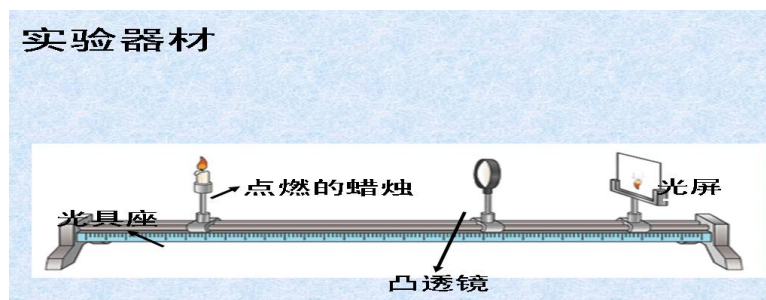
1. 把蜡烛、凸透镜和光屏依次摆放到光具座上, 并使它们在同一直线、同一高度。

2. 逐次固定蜡烛与凸透镜的距离分别为: 50cm、40cm、30cm、20cm 和 10cm, 移动光屏, 使光屏上成清晰的像, 记录像距和像的性质。

3. 实验完成后熄灭蜡烛并整理仪器。

思考: 你认为本次实验还应注意什么?

下面请同学们按照设计好的实验步骤开始实验。



(学生开始实验, 老师巡回指导, 注意时间, 注意各组学生实验情况。及时解决问题。)

好! 实验结束, 请同学们把蜡烛熄灭。我们请一个小组汇报一下实验结果。

焦距 $f=20\text{cm}$	像 的 性 质			
物距 u/cm	大 小	正 倒	虚 实	相距 V/cm

$u > 2f$	$u=50$						
$u=2f$	$u=40$						
$f < u < 2f$	$u=30$						
$u=f$	$u=20$						
$u < f$	$u=10$						

请同学们介绍像距与焦距的关系，并思考：①当凸透镜成实像时随着物距的减少，像距是怎样变化的？②什么情况下像和物体在凸透镜两侧？什么情况下像和物体在凸透镜同侧？

讨论与其他小组的实验结果与他们的是否相似？

我们一起讨论一下，通过今天的探究可以得到凸透镜成像有什么规律？

（设计意图：指导学生实验，增强学生实验的积极性，在探究实践中，初步获得提出问题的能力。使学生获得成功的喜悦。）

（五）总结

如何探究凸透镜的成像规律，凸透镜的成像规律有哪些？

凸透镜成像的规律					
物距 (u)	像的性质				应用
	倒立或正立	放大或缩小	实像或虚像	像距 (v)	
一束平行光			实像点	$v=f$	测凸透镜焦距
$u > 2f$	倒立	缩小	实像	$f < v < 2f$	照相机
$u = 2f$	倒立	等大	实像	$v = 2f$	
$f < u < 2f$	倒立	放大	实像	$v > 2f$	投影仪
$u = f$	不成像、得到一束平行光				
$u < f$	正立	放大	虚像		放大镜

（设计意图：引导学生进行知识总结，提高学生归纳总结的能力。）

六、板书设计

提出问题：凸透镜成像规律有哪些？

探究过程：演示实验，学生分组实验

总结：凸透镜成像规律

七、教学反思

科学的本质是“探究”，而随堂实验正是培养具有“探究”精神的新一代的人，俗话说：有能力的人不一定做题多，做题多的人不一定有能力。

在“平面镜”这一堂随堂实验课中，我感悟到：原来的课堂教学模式是以老师有局限的演示和抽象推理为主，学生往往死记结论，生搬硬套，由于实验参与程度，学生兴趣索然，枯坐无味，结论的得出可信度也差；而这堂课，课堂是以学生为主，全面动手，学生始终作为思维的主体，积极活泼，兴趣盎然，在平面镜成像实验中，明亮的烛光，像在玻璃板后面位置的变化，像的个数的变化，如何去寻找理想的位置，这一切都给了他们极大的探索热情，给了他们以行动空间。从心理上讲，学生得到了极大的尊重与满足，在这些处于青春期好动好想的孩子们身上，潜能得到了极大的释放，孩子们得到了美的享受与快感，感觉他们是自信的，有能力做好这一切的。从参与性来讲，学生人人参与，人格受到尊重。过去最差的学生不易被抽问，注意力不集中，现在他们也全身心参与，感受求知的快乐；女生普遍学习物理较困难，是因为感觉物理较抽象，现在开展了随堂实验，女生也普遍喜欢参与，动手能力增强，自己亲自得出的实验结果印象深刻。

通过课堂教学，发现教学设计和真正的课堂教学实施还是有一些区别，在今后的教学中还要强化两者之间的联系，精心打磨课堂，提升自己课堂随机应变的能力。注重实际，联系生活，关切学生的需要，提高课堂教学的效率，提升自己的教育教学水平。

三 峡

双峰县第四中学 谢宇才

一、导入

美丽的三峡的确让许多人为之陶醉。古往今来，无数文人墨客，挥毫泼墨尽情描绘，也写不尽长江三峡的俊美。北魏著名的地理学家、散文家郦道元就曾来过此地，用自己的亲见亲历撩开了三峡的神秘面纱，让世人真正认识了这一鬼斧神工的自然奇观。这节课，让我们随着郦道元的脚步，回到 1500 年前，一起来领略那时三峡的美丽风光吧。

二、新授

（一）出示教学目标

- 1.理解文章中的一些重点词语的含义，结合课后注释，疏通文章意思。
- 2.通过合作探究的学习方式，引导学生体会文章语言写法的精妙。
- 3.注重对学生的情感熏陶，通过不同形式的朗读，体味三峡的美丽风光，让学生感受祖国山川的美好。

（二）作者与《水经注》

请同学结合课下注释，介绍一下作者与水经注。

三、初读

自学注音 PPT。

（一）朗读课文，读准句读

- 1.结合注释扫清字词读音，自由朗读课文。
- 2.录音范读课文 PPT 播放录音。
- 3.学生有节奏地齐读课文。

老师请五位同学朗读文章，比比谁读得好。全班同学一起监督，然后点

评。(重点注意不读错字，不漏字，并把握好节奏。)

全班齐读

(二) 结合注释译读课文

1. 自读课文，互说译文。

(小组合作探究)

2. 请同学展示翻译成果。

(三) 再读

大家对文章的内容有了初步的把握，了解了文章的大意，想必能够更有感情地朗读。

四、整体感悟

(一) 概括每一自然段所描写的景色(板书)

第一自然段总写三峡两岸山势的雄伟。

第二自然段写三峡夏天江水之大，水流之急。

第三自然段写三峡春冬的奇丽景色。

第四自然段写三峡秋季的凄清景色。

第一段写三峡山势→第二段写三峡(夏天水势)→第三段写三峡(春冬之景)→第四段写三峡秋水的特殊景色

(二) 请同学们找出三峡山和水的特点(ppt)

(根据原文说说自己的理解)

1. “自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处”，“七百里”表现三峡什么特点?

表现峡之长。

2. “两岸连山，略无阙处”表现什么特点?

表现山之连绵。

3. 第一段中侧面表现山之高、峡之窄的句子是:

自非亭午夜分，不见曦月。

教师点拨: 根据以上特点，结合关键词来背诵山的语句。

4.请学生朗读有关水的语句，说出按照什么顺序写的。

顺序：①季节顺序：夏、春冬、秋；②根据水由旺到枯的变化过程

教师点拨：接下来，对于三峡水的特点，请同学们合作赏析。（请小组内
任选剩余一段描写水的段落赏析）

5.请学生找出关键字词说明每个季节水的特点。（板书）

夏季 关键字词：襄、阻绝、朝发暮到、乘奔御风

特点：水势浩大、流速迅猛（层层铺展）——**险**

春冬 关键字词：素、绿、清、影；清荣峻茂

特点：水退潭清、风景秀丽（动静结合）——**趣**

秋季 关键字词：寒、肃、凄、哀

特点：水枯气寒、猿鸣凄凉（侧面描写）——**悲**

（1）第二段中“夏水襄陵，沿溯阻绝……朝发白帝，暮到江陵”这几句表现三峡水什么特点？

水势大；水流急；水速快。

（2）采用衬托手法表现水流急速的一句是：

虽乘奔御风不以疾也。

指导学生注意作者描写景物，不但有形有色，而且有声有情。

教师点拨：根据以上特点，结合关键字词来背诵山的语句。

根据文章想象三峡壮景，把握各段的写景重点及景物特征，体会文章整体布局的巧妙。

6.再次有感情地诵读课文

五、合作探究

1.作者为什么不按春夏秋冬四季的顺序依次描写三峡风光，而是首先写夏季，并将春冬二季合为一体？

点拨：本文重在写水，而水以夏季为盛，长江在三峡段的迅疾凶险之特征亦体现得尤为突出，故作者将“夏水”置于首位。相较而言，春冬二季的长江皆有“清荣峻茂”的盎然情趣。故而合为一体描绘。

2.文中流露出作者什么情感？

点拨：通过对三峡四季山水景物的描写，表现了三峡的壮丽景色，流露出作者对祖国壮丽山河的热爱和赞美。

那么，让我们带着对祖国大好河山的热爱之情，再来读一读课文。

六、拓展作业

收集三峡的相关诗歌，写一段关于三峡的文段。

寡人之于国也

娄底市第一中学 黄显秋

一、教学目标

1. 落实“加”“鼓”“直”“王”等文言实词与判断句、定语后置句、状语后置句等特殊句式。

2. 通过把握梁惠王与孟子对“民”认识的不同，基本把握孟子的经世济民思想。

二、教学流程

（一）课前准备（略）

（二）导入课文

直接导入，读课文标题。这不是一句完整的话，完整的是课文第一句“寡人之于国也，尽心焉耳矣”。读这一句话，你读出了怎样的语气？（从语气助词“也”以及句末连续运用的三个虚词“焉”“耳”“矣”中可以读出梁惠王：①充满疑问与遗憾；②自我满意感。）梁惠王所做的一切最终结果如何呢？（民不多加）注意“加”是“更”的意思。

（三）一读课文，辨“民”义（探讨梁惠王与孟子观点分歧的根本所在）

1.理解梁惠王心中的“民”

讨论一：如果你是当时的“民”，你会依附于梁惠王吗？为什么呢？

（明确：不会。因为：1.“河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内。河东凶亦然”，意味着人民生活不安定；2.“王好战”，意味着社会动荡不安全；3.“狗彘食人食不知检，涂有饿莩而不知发，人死，则曰：‘非我也，岁也’”，这意味着社会不经困济贫，人民忧患不安心。）注意“检”通假“敛”，是“制止，约束”的意思，“发”是“打开”的意思。“非我也，岁也”是判断句。

讨论二：梁惠王喜欢的“民”一般属于哪一年龄层次的？为什么？

（明确：梁惠王喜欢的是青壮年。因为他“好战”。“河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内。河东凶亦然。”这几句话值得我们思考。“河内”闹饥荒，把“民”移到“河东”，为什么还要把一些粮食移到“河内”呢？这说明“河内”还有一部分人需要粮食吃，他们会是哪一部分人呢？“王好战”，梁惠王自然看中的是青壮年，需要保存战斗实力也只能靠青壮年。青壮年需要移到粮食充足的地方，留在闹饥荒地方的只可能是老人和孩子。朱熹说：“移民以就食，移粟以给其老稚之不能移者。”由此可以看出，梁惠王心中装的只是适合作战的“民”，他保的也只是适合行军的壮“民”。显然，梁惠王心中“民”的范围有限的，概念是模糊的，是“小民”、“寡民”。）

2.理解孟子心中的“民”

思考一：如果你是当时的“民”，你能找到可以依附的人吗？谁可以招致天下之民呢？

（明确：可以，孟子。孟子说“王无罪岁，斯天下之民至焉”。）

思考二：孟子心中“民”与梁惠王心中的“民”的内涵是一样的吗？

（明确：不一样。孟子心中的“民”要比梁惠王心中的“民”范围要广，概念要清。孟子明确提出“五十者”“七十者”以及“黎民”等概念，具体而明确。在孟子心中，“民”初步分为“老人”和“青、少年”，涵盖了所有的老百姓，是“黎民”“全民”。正是因为二者对“民”的理解不一样，才有不同的行为主张。）

思考三：孟子言下的“民”对梁惠王有何益处呢？

（明确：孟子所言之民，指天下百姓，包括老人、小孩以及青壮年。老人和小孩是青壮年的牵挂，青壮年是老人、小孩的依靠。他们谁也离不开谁。如果需要青壮年服兵役，最起码他们没有后顾之忧。这样他们才肯在战场上为君王卖力、效忠。所以，不管从哪个角度讲，我们都可以发现孟子的“全民”思想才真正有利于国家的稳固与长治久安的。

（四）二读课文，析“道”理（体会孟子的“经世济民”思想）

探讨一：孟子的哪些构想是你期望看到的？

（明确：首先，“不违农时，谷不可胜食也。数罟不入洿池，鱼鳖不可胜

食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也。”遵循自然规律，保护资源，合理开发，走可持续发展道路。这是物质生产。它解决了百姓最基本的温饱问题，能够保证百姓活下去。这也就是首先保证了老百姓的生存权。其次，“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣，鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。”这实际上要不断提高百姓的生活质量，要活得好。能够让百姓也要享受到富贵人所能享受到的“帛”和“肉”，这实际上就是身份平等权。第三，“谨庠序之教，审之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。”这是在物质基础上加强政治思想教育，提高百姓的精神文明，活得有品位。这保证了百姓受教育权。孟子的这些构想足以让百姓不仅活下去，还能活得好，活得有意义、有品位。他能让百姓不仅享有生存权，而且享有身份平等权、受教育权。这些都是“民”的应拥有的权利，同时也是梁惠王推行“王道”的重要办法。) 注意文言实词“胜”是“尽”的意思，“树之以桑”中“树”是“种植”的意思，“审之以孝悌之义”“颁白者不负戴于道路”是状语后置句。“审”是“宣扬”的意思，“颁”通“斑”。

探讨二：孟子的“王道”思想是什么？

(明确：孟子的“王道”思想主要体现在两个方面：“王道之始”与“王道之成”。“王道之始”的标志是“养生丧死无憾”。这意味着活着的人与死去的人都有了归属感。“王道之成”的标志是“七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒”。这意味着通过社会教育，百姓特别是老人这一弱势群体他们生活质量提高，幸福指数增大。孟子曾说：“以善服人者，未有能服人者也；以善养人，然后能服天下。天下不心服而王者，未之有也。”朱熹说：“此言尽法制品节之详，极财成辅相之道，以左右民，是王道之成也。”)

探讨三：“王道”与“民本”有怎样的关系？

(孟子虽然提出推行“王道”的思想，但落脚点是“民本”思想。只不过，他借助“王道”到达“经世济民”的目的。“王道”的根本目的不在于拥有天下，而是利于天下百姓。在这里，我们看到了孟子那颗匡世济民热血沸腾的心。他心忧天下，胸怀博大。在这一点上，他穿越千年历史，照亮夜空，悬在我们头顶的永远是那伟大的灵魂。)

课文第四段“不违农时”至“然而不王者，未之有也”。（要读出气势，让人感受到圣人的那份巨大的感召力）注意“然而不王者，未之有也”中“王”是“称王”的意思，名词活用为动词；“未之有也”是宾语前置句。

（五）三读课文、品“战喻”（感受孟子的论辩艺术）

1.品评一：孟子可以跟梁惠王直接讲自己的政治思想主张，为什么还要用“战喻”？

（明确：孟子听了梁惠王的言论，了解到梁惠王的困惑与顾虑，立刻明白梁惠王的政治目的在于富国强兵，梁惠王尽心于民无外乎就是增强国家的军事实力。在这一点上，他与其他各国都是一样的。孟子同时又意识到在当时诸侯战乱频仍的时代，每个诸侯国都逃不出争霸角逐的格局。战争是当时君王一个不可回避的话题，或者说就是一个热门话题。孟子自然也不能离开战争这个话题而言其他。拿战争打比方说事再妥当不过了，他能激发梁惠王听的兴趣。这是其一。其二，“战喻”可以直捣问题的实质。）

2.品评二：“王如知此，则无望民之多于临国也”中“此”指代的是什么？我们该如何理解这句话？

（明确：“此”指代的是“五十步笑百步”。在这里，为什么不是“零步笑五十步”而是“五十步笑百步”呢？逃五十步者和逃百步者他们在本质上是一样的，都是“逃”；而逃零步者与逃五十步者他们在本质上是不一样的，一个逃了，一个没有逃。如果跟“移民”政策对应着比较的话，很容易看出，邻国也曾有“移民”政策。可见，当时诸侯各国基本上都采用的是相同的应对灾荒策略。因此可以更进一步看出，当时各个诸侯国都以武力争霸作为强国的方针。如果在这种情况下，一个诸侯王只认识到武力争夺这一点的话，要想战胜邻国基本上也是无望的。这就需要谋求新的道路。这道路就是孟子的“王道”思想。这主要就是在“民”上下功夫。首先应该认识到“民”的丰富内涵，从而形成“民本”思想，在这个基础上，先养民，再教民，从而构筑和谐的社会。从这里，我们看见一位政论家的风采：在宣扬自己政治思想主张的过程中，步步引入，层层逼近，让人心悦诚服。）

（六）四读课文，谈“现实”（经典文化的现实意义）

话题一：在我们的现实生活中，哪些事例反映了孟子思想的现实意义？

话题二：孟子的论辩术对我们的论辩有什么借鉴意义？

（七）课堂小结

读《寡人之于国也》，我们读到那颗博大仁爱的心，它闪烁着人性的光芒。读《寡人之于国也》，我们读出“千年亚圣”孟子的思想精髓，他凿凿言辞中浸染着的“经世济民”社会立场。我们读经典，我们感受到古圣人那穿梭历史夜空的灵魂。他在人类的头顶周旋，用犀利的目光逼视着后人向人性看齐，向道德看齐。

三、教学反思

这篇文章应该教给学生什么呢？首先应该考虑文言文教什么呢？简单地讲就是教“文”与“言”。教“言”是为了读懂“文”，读“文”是为了了解或感受传统文化。“文”与“言”两者不可偏废。就这篇文章而言，它基本体现了孟子的政治理想。所以，体悟“言”“文”背后的文化内涵是学习这篇文章的关键点。怎样在课堂上呈现这个教学内容？选好课堂教学切入点很重要。本堂课主要从“民”入手，抓住梁惠王与孟子对“民”的不同理解，进而抓住二者思想观念的分歧，在对比中明确孟子的政治思想。

故事情节的推动与发展

新化县思源实验学校 王晓华

师：我想问一下同学们，我们平时在写作时，有没有遇到过写着写着，不知道怎么往下写的情况？

生：有。

师：这其实是故事情节的推动与发展遇到了阻碍的问题，今天我们一起想想办法，看能不能得到一些收获。（板书：故事情节的推动与发展）

师：首先我们一起看看一位作家写的一篇文章的开头，我想请一位同学来读一下，可以吗？（生举手）好的，请你来读。读之前，先明确要求，听读时，请同学们思考，如果由你来完成这篇文章，接下来会发生什么？提个小建议，你可以从文章中找依据，什么依据呢？就是那些能推动情节发展的字词，也就是语文老师经常说的有没有暗示？有没有伏笔？有没有铺垫之类的？听明白了要求没有？

生：听明白了。

师示意学生朗读。

生1读开头。

师：非常好，谢谢！请同学思考刚才老师提出来的问题，根据刚才老师有提示，能否找到关键字词？哪位同学来回答说说？

生无人应答。

师：文章中写到了什么内容？

生2：雪人，还有贺卡。

师：嗯，雪人和贺卡，那贺卡出现在第几段？

生2：第三段。

师：贺卡出现了，那么接下来可能发生什么？大家都想想。

生3：贺卡的内容。

师：你刚才说接下来会写贺卡的内容，你的依据是什么？

生3：前面提到贺卡，文章标题中也有贺卡。

师：是的，前面提到了贺卡，并说明了是谁写的贺卡，写贺卡内容便是一定的了，真是这样吗？想不想看看作者是怎么写的？（生：想）那我们一起看原文。

生看原文。

师：还真是写贺卡的内容，那哪位同学来概括一下贺卡的内容呢？

生4胆小，师：放松点，我来给你拿话筒。

生4：写了雪人的外形，嗯，还有问雪人是不是怕冷。

师：问他怕不怕，这是对雪人的？

生4：问候。文章还写了想和他做朋友。

师：不错，想和他做朋友，其实便是向雪人发出了邀请。谢谢！同学们，这是一个小学生给雪人写的信（语速放慢）。给雪人写信，你写过吗？（生：没有）平时我们老师都说，写作文要合乎情理，（师板书：合乎情理）大家想想，刚才这个情节合乎情理吗？

生：不合乎。

师：我们说合乎情理，是指要符合我们的认知规律。如果是我们在坐的老师和同学写信给雪人，可能不合乎情理，但文中的这封信是谁写给雪人的？

生：小孩。

师：小孩写的，那合乎情理吗？为什么？

生：合乎，因为小孩们天真。

师：是的，小孩的天真，写信给太阳，给星星都有可能，自然合乎情理。那么故事讲到这，接下来你将怎么接着往下写？

学生思考。

师：小孩在信中向雪人发出了邀请，如果你收到这样的信，你会怎么做？

生：回信。

师：谁回信？（故意加快语速）

生：雪人。

师：雪人回信？（故作惊讶，学生发笑）为什么笑？雪人回信不行吗？我觉得行呀！只是雪人怎么回信？

生5：作者以雪人的口吻来回信。

师：雪人回信，不太现实，不合乎情理，但以雪人口吻回信，这样的合理了。

师：我们检验一下，刚才这位女同学的思路是否合适？

师读文本。

师：这位同学的思路怎么样？

生：挺好。

师：真不错，此处应该？

生：有掌声。（学生鼓掌）

师：注意，注意！如果你看到这封信，你会回信吗？（生：不会）那作者为什么要回这封信？

生：因为文中说了，不想伤害孩子的感情。

师：这孩子想干什么？

生：想和雪人交朋友。

师：想与雪人交朋友的小孩子期待雪人的回信，那这封信该怎么回呢？

（学生轻声发言）请同学们代作者回这封信，拿纸笔，注意格式，更要注意与前面的内容有因果关联（板书：因果关联）。

学生写信，老师巡视。

5分钟后。

师：看来同学们都写好了，哪位同学展示一下自己的作业。

生6举手。

师多媒体展示作业，并请生6朗读。

生6朗读自己写的信。

师：谢谢，不过我想问一下，你这么写的依据是什么？

生6：小孩在信中说了想和雪人交朋友。

师：对这位同学的思路，其他同学认可吗？

生：认可。

师：看来英雄所见略同。刚才这位同学不仅给我们分享了自己的创作，更重要的是他找到了因果关系，即依据小孩的贺卡来写内容。

师：我们再来看一下作者写的内容，看是否与我们的想法一致？

展示课件。

生：差不多。

师：看来只要我们找到了合适的方法，把文章写下去应该不是困难的事。故事写到这，可以结束了吗？

生 7：可以。

生 8：不可以。

师：为什么不行？

生 9：应该还有一个结局。

师：这么快就有结局了？是吗？文章中李小屹有什么诉求？（生：想和雪人交朋友。）作者有什么样的想法？（生：不伤害李小屹的情感。）那此时结尾可不可以？为什么？

生 10：不行，还没写完。

师：对，还没写完，过于单薄。事情没写清楚，那还得接着往下写，该怎么写呢？

学生讨论。

生 11：写小男孩再一次给雪人写信。

师：理由，依据。

生 11：你是我的好朋友。

师：还有其他想法吗？

生 12：李小屹收到信后一定很高兴，可以写与自己的朋友分享这个故事。

师：我们回忆一下，题目是什么？

生：雪人贺卡

师：那我们选材的时候要围绕什么来选？

生：雪人，贺卡。

师：我们再回忆一下两个重要内容：一是李小屹想和雪人成为朋友，二是我不想伤害他的感情。按这位同学的思路，此时不管雪人了，而是与朋友分享故事了，那李小屹与雪人做朋友的事？

生：黄了。

师：看来接下来，我们要写——

生：回信。

师：其实刚才这位同学的想法不错，也有因果关联，但我们写文章，还得围绕一个中心来写，也就是要聚焦，不能写着写着，从田坪一下就到了新化。

师：这样，接着回信就成了定势，要不，我们再来回一封信试试。同学们，我们一起动动手，看这封信该怎么回，注意要有因果关联，注意格式，不要太复杂，简单些，开始动手。

生写作，师巡视。

师展示学生作业：我们看一下，这位男同学写得怎样？

指定学生朗读。

生读。

师：好，谢谢！你的依据是什么？为什么要这么回？

生 12：从李小屹的天真烂漫可以看出。

师：你抓住了写作者的身份，一个二年级的孩子真有可能这么写。我想请位女同学评价一下这封信？

生犹豫。

师：不急，我给你提几个问题：他的情节安排合乎情理吗？

生 13：合乎。

师：信中说想要雪人拿双百分，这合乎情理吗？说说理由。

生 13：不合乎，双百分要靠自己努力能拿到的。

师：但是自己的努力达不到怎么办？到底为什么这么写，作者有发言权，请你解释一下（示意作者回答），你有解释权。

生 12：雪人有法力。（生笑）

师：既然能写信，就可以帮我打双百分。这个解释满意吗？

生 13：可以。

师：其他内容呢？合乎情理吗？

生 13：想让冬天永存不太可能。

师面对作者：看来还得你来解释一下。

生 12：小孩子了解的常识不多，有这样的想法是可能的。

师：从这个角度解释就合理了。那我们来看一下，作者又是怎么写的呢？

生看屏幕。

师：两者有区别吗？

生：有。

师：那我们比较一下，原作者与我们班内的作者哪个写得更好？

生 14：我喜欢康泽茂的。他写出了自己的欣喜，写出了雪人的神奇，更符合李小吃是小学二年级学生的身份。

生鼓掌。

师：对，这正好符合我们写作过程中的另一个要求：意料之外（板书：意料之外）。故事写到这，总该结束了吧？还要不要回信？

生 3：不要回。

生 2：要回。

师面对生 3：你说说理由。

生 3：再回的话就要露馅了。作者本不想伤害孩子的感情，如果再回，就可能让孩子发现雪人是大人代替的，会伤害他的感情。

师：说的真好，与前文一脉相承。好，如果再回，会有什么弊端？

生 4：没意思。

生 6：内容太多了。

生 5：一直写信，太单调了。

师：对的，我们在写文章时，还要注意另外一个要求：情节要有变化，也就是说要有波折起伏（板书：变化）。同学们再想想，不回信了，那接下来又该怎么写呢？

生 1：绝交。

生 2：不行，变化太大。

生 4：写见面做了好朋友。

生 3：这样就露馅了，小孩知道了是成人在替雪人回信，违背了作者不伤害孩子感情的初衷。

师：说得有理，成人是不会去见面了，但小孩呢？

生 3：她会去找成人。

生 7：不会。

师：那成人又是怎样的思路呢？一起看文本。

学生看屏幕。

生 6：和我们想的差不多。

师：是的，看来我们掌握了推动情节发展的一些方法。写到这，可以结尾了吗？

生：可以了。

师：我们一起看看成人的结尾。

展示文章结尾。

师：同学们，写文章就是这么一回事，就是根据题目写成一个故事，要想让故事生动有吸引力，我们就要想办法推动故事情节的发展，怎么推动，我们要遵循一些原则：情理之中，意料之外，围绕一个中心让情节波澜起伏；我们还要运用一个方法：找文中的因果关联，即找到推动故事情节发展的重点字、词。

How Much Are These Socks

吉首市第一初级中学 陈生莲

I. Analysis of the teaching materials

《Unit7 How much are these socks? SectionA 1a-1c》是人教版《Go For It!》七年级上册第七单元第 37 页的内容。本单元以购物“shopping”为中心话题，围绕谈论服装、询问价格和表示感谢等语言功能项目展开了一系列任务活动。本节课是第一个课时的教学内容，着重引导学生学会运用“How much is/are ...? ——It's / They are...”句型谈论不同物品的价格，掌握名词的单复数，根据单复数灵活的运用 It's...They are...回答问题。教材内容从基本语言知识到语言综合运用层层递进，听、说、读、写依次展开，以一种循序渐进的生活化的学习程序，引导学生在做事中有目的的学习语言。

II. Analysis of the students

我所教的班级是七年级学生。询问价钱这一话题是新内容，询问价钱的句型是本节课要掌握的重点句型。在前面的几个单元学了 banana, pen, jacket 等名词的单复数，学生具备了一定的基础知识，具有一定的英语交际能力和运用英语的能力，为今天的学习提供了保障。但要准确的运用“How much is/are ...? ——It's / They are...”还存在一定的难度。为了突破这些难点知识，教师设置了一系列的教学任务激发学生，设计了六关游戏，唤醒学生已有经验，一步步引导学生运用已有知识到新知识，利用多媒体课件让学生进行以听、说、读、写，把静态的文本教材变为动态的学习资源。首先让学生运用 It's a .../They are ...描述幻灯片里的物品，使学生更好地掌握名词的单复数，然后再把新学的名词也放入该句型中让学生说出来，使学生既会读新学的单词，又能正确区分哪些是单数，哪些是复数，让学生熟悉 It's.../They are...的

运用，然后再引导学生谈论物品的价钱，就水到渠成了，有效突破了教学难点，达到了教学目标。

III.Learning methods analysis

1.Teaching methods:

(1) 本单元话题源自生活，立足这一点，充分利用学生已有的知识和经验，创设生活化的真实情景引导学生在运用语言中学习语言，在学习新的语言后创造性地运用语言（为用而学，在用中学，学了用）。

(2) 开展多种任务型活动，提供给学生合作交流的时间和空间，促使学生与同学合作探究学习，从而完成学习任务。

2.Learning methods :

(1) 结合教学内容，本节课设置了六关闯关游戏，游戏形式多样、贴切生活、循序渐进，一关比一关更加有刺激性，充分调动学生的积极性，让学生在游戏中有效地学习，获得知识。

(2) 通过任务型教学，促使学生主动合作探究学习，帮助记忆、巩固知识；让学生投入真实的语言交际中去，从而提升学生综合运用语言的能力。

IV. Teaching procedures analysis

1.Knowledge objects:

(1)Enable the students to remember the vocabulary of clothes.

(2)Using “how much” to ask and talk about the prices of the clothes. Grasp the main sentence structures:

—How much is this/that bag?

—It’s 10 yuan.

—How much are these/those socks?

—They are 5 dollars.

2.Ability objects

(1)Train the ability of talking about the clothes and the prices.

(2) Develop students' ability of communication with other people in English.

(3) Train the competition and cooperation. Build up the correct opinion.

3. Emotion objects:

(1) To encourage students to be brave to speak English. From this lesson, the students should learn how to work with others and help each other. How to express their own ideas during the communication.

(2) In our country, many people are poor. They need our help. Let's save our pocket money to help them or to do something useful and meaningful.

(3) Understand the differences between RMB and dollars.

4. Teaching key points:

(1) Enable the students to remember the vocabulary of clothes.

(2) Can talk about the prices.

5. Teaching difficult points:

(1) Enable the students to remember the vocabulary of clothes.

(2) Can talk about the prices.

6. Teaching methods: communicative approach, situational teaching methods, gaming teaching methods, the task-based methods.

7. Teaching aids:

PPT, clothes, prices

8. Teaching procedures

Step 1. Lead in

1. Point out the numbered list of words. Ask students to say the words of clothing:

It's a...

They're...

2. Focus students' attention on their pronunciation.

3. Games (Round 1)

Teacher show different clothing, and ask "What's this ?" or "What are

they? ".Students say the items as they can using the sentence structures:

It's a...

They are...

Step2.1a

1. Play the recording, students listen and do the task individually.
2. Check the answers.

Step3.1a(Round2)

1. Get students to write the letter of each item in the picture next to the correct word on the list.

2. Check the answers.

Step4. Presentation(Round3)

1. Guide students to talk about the prices.

How much is this/that hat?

It's seven dollars.

How much are these /those socks?

2. Have students ask and answer the things together on the screen.

Step5. Groupwork(Round4)

1. Students work in groups of four students to talk about the prices of their clothing and school things.

How much is this/that ...?

It's ...

How much are these /those ...?

They are ...

2. Ask some pairs to show their conversations.

In this class, we've learned the names of items of clothing and talked about prices.

Step6. Interviewing (Round5)

Give students 2 minutes to ask their classmates about the prices of their

clothing and school things. The top ten students finish the interview are the winners. Then ask some students make a report.

教学反思：这节课课堂上学生学习积极性非常高，热情高涨，积极的投入学习中，学效率高，不断地生成新的知识。循序渐进，由浅入深，使学生通过闯关游戏，利用学生求胜的心理，充分调动学生的学习积极性。单词学习环节，利用图片生动形象的展示出来，同时把单词读音相同部分的音标用重点颜色标出来，引导学生区分单词的读音，从而为音标教学奠定更坚实的基础。在重点句型学习环节，利用图片让学生理解单数与复数，每展示一张图片，教师就引导学生正确说出：“It’s a...”“They ‘re ...”，即巩固了新学的单词，又有效的复习了名词的单复数，同时为学生后面学习谈论物品的价格“How much is it?”“How much are they?”作了铺垫，新旧知识紧密的衔接，使学生在回答这些问题时能准确的运用“It’s a...”、“They ‘re ...”回答，有效的突破了教学难点，达到了教学目标。在巩固知识环节，设置了记忆大比拼、快速辨认物品和限时采访游戏，这些游戏具有挑战性，富有趣味性，为学生学习营造轻松、快乐的学习氛围，学生为了获胜，迫使自己充分运用各种感官，从而提高了学习效率。同时是学生在玩中学，在学中玩，寓教于乐。在教授物品的价钱时，适当拓展，简单讲授了人民币、美元、英镑之间的换算，使学生对外国的钱有所了解。在结束课前，运用几张图片，对学生进行情感教育，让学生认识到我国有一些生活贫困的人，他们需要我们的帮助。使学生学会节约我们的零用钱，去做一些有意义的事情，从而实现情感升华，真正实现了英语教育的人文性。

口语交际——谈困惑，解烦恼

永顺县溪州中学 向艳苹

一、教学设想

在口语交际学习中，我们要把每一个孩子看成独特的生命个体，引导他们学会倾诉和应对烦恼，尊重他们对生活的细微体验以及也许还不成熟的想法。这样，既有助于在课堂中与学生作真诚的交流与沟通，促进课堂多元对话，又能帮助他们正确认识和对待成长过程中的烦恼，采取积极的生活态度，从而超越烦恼，健康成长。

二、教材分析

《谈困惑，解烦恼》是九年级语文上册（语文版）第四单元后面的口语交际的内容。我们在成长过程中，难免有困惑和烦恼，对此进行口语交际学习，可以引导学生认识自我，正确对待成长过程中的烦恼，积极面对生活。引导学生辩证地看待烦恼，知道生活本是丰富的、是多彩的这一道理，从而培养学生的健全人格。

三、学情分析

步入少年之旅的中学生，随着年龄的增长，青春意识在一天一天觉醒，他们常常是幼稚与成熟并存，自尊与烦恼共增。一旦受了一点委屈，往往是忧郁的感伤就笼罩了他们的心头，生活也随之失去了意义、光彩。再则，升入九年级，既要面临着中考的压力，又要承载着老师和家长的殷切希望，这时期的他们显得更为孤独，更为敏感，更为封闭。因此，引导他们说出自己的烦恼，互为彼此解决烦恼，采取积极的生活态度超越烦恼就很重要。

四、教学目标

知识与技能：认识自我，正确对待成长过程中出现的烦恼，采取积极的

生活态度。学会沟通与理解，能帮人化解烦恼。

过程与方法：通过列举名人的烦恼让学生正确看待烦恼，通过沟通正确表达感受和心里的体会，并排解烦恼。

情感态度与价值观：正确面对生活中的烦恼与挫折，树立积极的生活态度，从而超越烦恼，健康成长。

五、教学重点

正确认识、审视自己的烦恼，正确表达感受和心里的体会，帮助他人化解烦恼。

六、教学难点

以平常的心态正视烦恼，以积极的方式化解烦恼，从而超越烦恼，健康成长。

七、课时安排

1 课时

八、教学过程

（一）情景导入

日子在匆匆中溜走，年岁在匆匆中增长，青春已匆匆地向同学们走来，于是大家心中的烦恼也随之而来。有了烦恼，忧郁、感伤就会笼罩在我们的心头，生活也会因此失去光彩。同学们，你们现在正面临着升学的考验，看到你们时而紧皱的双眉，作文中流露的不安与躁动，听到家长们心急如焚的倾诉，老师的心在悸动中思索。今天的语文活动《谈困惑，解烦恼》就应运而生。为了今天的活动开展得有声有色，老师提议同学们用热烈的掌声诚挚地邀请听课的老师参与我们的活动。

（二）学习目标

- 1.正确认识、审视自己的烦恼，认真倾听，帮人化解烦恼。
- 2.正确面对学习、生活中的烦恼，设计自己的青春人生。

（三）方法指导

- 1.自主搜集，整理资料；
- 2.敞开心扉，大胆发言；

3.积极思考，设计未来。

（四）体验学习

1.识烦恼

其实，每个人都有一些烦恼，诗人、文学家、歌唱家……他们头顶上满是耀眼的光环，但他们也有他们的烦恼，文学家们用文字，歌唱家用歌声来表达他们的烦恼。现在，请同学们根据课前的准备，举一些例子来证明证明。

【设计意图】

这样设计的目的，一方面让学生认识到伟大的名人和渺小的凡人一样，都会遭遇成长的烦恼；另一方面让学生学会互相欣赏，体会到交流的快乐。

2.说烦恼

有了烦恼，并不可怕。不过如果我们把烦恼憋在心中就犹如一颗定时炸弹，随时都可以炸坏你的身体……一份幸福与人分享，幸福就会增加；一份烦恼与人分担烦恼就会减半。同学们，说出你的烦恼，让老师和同学为你分担吧。

【设计意图】

这样设计，目的是体现新课标中所倡导的学生自主的学习，努力建设开放而有活力的语文课堂，体现学生就是课堂的主人。这样的设计，也是对学生口语的初步训练，做到准确的表达。

3.解烦恼

刚才大家倾诉了这么多的烦恼事，总要把它们都给解决掉才算畅快是吧？其实我们的同学都是“智多星”，相信大家群策群力，会想出更有实效的金点子来解决烦恼的，比一比哪位同学介绍的方法最多，出的点子最好。

（激励措施：在本次活动中，我们将表现最突出的个人，授予“金点子奖”。同学们，加油啊！）

【设计意图】

我们为自己的烦恼画上一个圆满的句号，从而放下包袱，轻装上阵，书写快乐人生。设立奖项的意图：通过设立奖项，进行激励，进一步激发学生兴趣，充分调动学生的学习潜能和创造个性。

（五）学后测评

“烦恼伴随着我们的成长接踵而至，不管我们小小的心田是否能承载得了这样的困惑。因为事实上我们每一个人都要承受，都要经历这样的日子。”我们不能为烦恼而烦恼，而要把烦恼变成前进中的动力。给自己一个目标，让生命为之燃烧。你打算怎样设计你的青春人生？

【设计意图】

这一环节的目的在于引导学生以平常的心态正视烦恼，以积极的方式化解烦恼，给自己一个目标，让青春不虚度，从而超越烦恼，健康成长。

天净沙·秋思

湖南师大附中星城实验学校 李婷鸿

一、教学目标

以“天涯”作为贯穿整堂课的主线，设计多种活动，学生在反复朗诵诗歌、体味诗歌的过程中，动用视觉、听觉和触觉等多种感官来想象诗人呈现的景物，把握诗人笔下“天涯”的基本特点：远离故土、了无生机、满目荒凉；体会漂泊在“天涯”的游子的心理：走出故乡，踏上浪迹天涯之路，那就不仅仅是空间上远离故乡，更是心理距离的疏远，而既渴望回到故乡又难以回到故乡的矛盾心理。

二、教学重难点

透过文本，调动多种感官深入理解“天涯”这一意象。

三、教学过程

（一）追溯“天涯”在诗歌中的多重含义

1.同学们去过天涯海角吗？你们知道天涯是什么意思吗？

其实“天的尽头，天边，很远的地方”，还只是天涯这个词的字典上的意思，而这个词在我们生活中、我们的文化里还有更为丰富的含义。

2.比如流行歌曲中经常出现天涯这个词。请看许巍的《曾经的你》：“曾梦想仗剑走天涯，去看看这世界的繁华”。（读诗体会这句歌词中天涯的特点：广阔）

3.接着，让咱们走进时光隧道，看看天涯这个我们现在还经常使用的词语，我们的古诗是如何描述它的。

（1）遥远

相去万余里，各在天一涯。——（东汉）无名氏《行行重行行》

(2) 凄凉

同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。——（唐）白居易《琵琶行》

(3) 荒凉

春风疑不到天涯，二月山城未见花。——（宋）欧阳修《戏答元珍》

4.导入诗歌：可见天涯在古诗中的含义是丰富的，今天我们就来体会一个人“在天涯”的诗人——马致远笔下的天涯，看看天涯在他的笔下是一个什么样的地方？

(二) 多感官把握“天涯”的特点：

1.学生自由读诗，读准节奏。

2.教师指导读诗，读出情感。

(1) 一读：学生读前三句，教师读后两句；

(2) 二读：教师读前三句，学生读后两句；

(3) 三读：教师读标题，学生读诗歌主体部分。

3.学生体会读，多感官体会天涯的特点。

(1) 学生活动：在天涯，我看到了_____。

教师预设：藤已枯，树已老，树叶早已凋零，光秃秃的，没有勃发的生机，这些植物的生命都已经走向尽头，更不用提那即将西沉的太阳，“夕阳无限好，只是近黄昏啊”，又一个漫漫长夜即将来临。

枯藤、老树、昏鸦在夕阳的映衬下，满眼都是冷冷的、灰暗的颜色，让人产生阵阵寒意。

(2) 学生活动：在天涯，我听到了_____。

教师预设：乌鸦声声哀嚎，使人不禁心生哀痛；西风阵阵呼啸，让人不禁悲从寒中来；缓慢的马蹄声，令人顿生伤感。

(3) 学生活动：在天涯，我触摸到了_____。

教师预设：干枯的藤、老树粗糙、干枯的枝干，古旧的道路上的坑坑洼洼，一匹老马，瘦骨嶙峋，手还能触摸到它那突出的骨头。

(4) 学生活动：天涯，让我感觉到了_____。

教师预设：死气沉沉、了无生气、荒凉、凄凉、孤独、寂寞、寒冷、悲

伤、痛苦、漂泊、萧瑟……

教师总结：这就是天涯，一个了无生机，满目、满耳荒凉的地方，一条注定只有一匹瘦马同行的孤独之路。

（三）透过“小桥流水人家”深入理解“人在天涯”的肠断之心

1. 学生谈读“小桥流水人家”的感受：温馨、恬静、温暖、富有活力。

2. 这句诗表现的风格完全跟我们刚刚讨论的天涯很不一样，它是恬静的、富有活力的。那它是不是天涯的另一个特点呢？天涯也是恬静的富有活力的呢？这岂不自相矛盾？

（1）学生讨论。

（2）教师总结：这句诗也许正是骑行在瘦骨嶙峋的马背上，眼见满目荒凉，听着乌鸦的阵阵哀鸣，迎着凛冽的西风的作者脑中渴望的一幅画面，是他所追寻的世外桃源。说不定那正是他的家乡，而眼前的天涯和他那恬静而富有人情的家乡形成鲜明的对比。作者如今身处的天涯，不仅与作者的梦里水乡在空间上相距很远很远，更在感官上相差十万八千里，这让作者的愁绪又增添了几分。

又或许“小桥流水人家”只是作者漂泊天涯途中所见的景致，眼见别人的安宁生活，让作者对家乡心生思念之情。

3. 探寻“天涯”的心理意蕴：既然作者思念着自己的故乡，他会走出家乡，走向天涯呢？走向这个遥远、荒凉的地方呢？

预设：也许是被逼无奈，被贬官；也许是一心想要建功立业，男儿志在远方；也许是家破人亡。不管是什么原因，身在天涯的人心中永远有个角落为“小桥流水人家”留着。

4. 让我们带着对“小桥流水人家”的理解再来读一读这首诗。

（四）再现情境，对话“在天涯”的诗人

1. 设置画面：（教师讲述）孩子们，当暮色渐浓，夕阳坠入地平线，乌鸦陆续回巢，古藤缠绕着老树的影子渐渐变得模糊。孤独的作者骑在一匹消瘦的老马上，马缓缓地走着，走着，走向无边夜色，只有秋风呼啸在耳畔，（模拟秋风吹响起），仿佛在对诗人说着些什么。

2.学生活动：完成说话练习

诗人独自一人走向无边的夜色，只有秋风呼啸在耳畔，仿佛在对他说：“马致远啊，马致远啊，_____！”

（五）总结：回顾“天涯”的多重意蕴

年少时的我们总像许巍歌中唱着的那样：“曾梦想仗剑走天涯，去看看世界的繁华”，从此我们与自己生命中最熟悉的人“相去万余里，各在天一涯。”偶尔会在路上碰到一些跟自己有着同样遭遇的人，于是便感叹一句：“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”，在某个春天，我们会为了“春风疑不到天涯，二月山城未见花”的荒凉而感慨；我们也甚至在一个秋风萧瑟的傍晚，独自徘徊，肝肠寸断，故乡的“小桥流水人家”，一遍又一遍地走进我们的梦中。（ppt展示）

最后让我们带着对天涯的理解再来齐读一遍这首诗。（音乐响）

分式方程

长沙市青竹湖湘一外国语学校 向兴媛

教材分析	分式方程是分母中含有未知数的方程，它是整式方程的延伸和发展，是对方程认识的一次提升。解分式方程的基本思路是将分式方程化为整式方程，其关键步骤是去分母。去分母时可能引起方程同解性的变化。因此，检验分式方程的根是解分式方程过程中必不可少的重要环节。利用去分母的方法将分式方程化为整式方程，并把整式方程逐步化为最简的形式，然后对分式方程的根进行检验，这一过程蕴含着化归思想和程序化思想。
重点、难点	重点：利用去分母的方法解分式方程。 难点：对检验分式方程的根的必要性的理解
教学目标	1.了解分式方程的概念。 2.会用去分母的方法解可化为一元一次方程的简单的分式方程，体会化归思想和程序化思想。 3.了解解分式方程根需要进行检验的原因。 活动一：引出新知 问题：一艘轮船在静水中的最大航速为 30 km/h，它沿江以最大航速顺流航行 90 km 所用时间，与以最大航速逆流航行 60 km 所用时间相等，江水的流速为多少？ 追问 1 应怎样设未知数？如何根据等量关系列出方程？ 解：设江水的流速为 v km/h。 $\text{依题意得：} \frac{90}{30+v} = \frac{60}{30-v}.$ 追问 2 仔细观察这个方程，未知数的位置有什么特点？ 追问 3 下面几个方程与上面的方程有什么共同特征？ $\frac{1}{2x} = \frac{2}{x+3}; \frac{1}{x-5} = \frac{10}{x^2-25}; \frac{x}{x+1} = \frac{2x}{3x+3} + 1$ 答：分母中含有未知数。 总结：分式方程的概念： 分母中含有未知数的方程叫做分式方程。 追问 4 你能再写出几个分式方程吗？

活动二：探索解法

问题 2：你能试着解分式方程 $\frac{90}{30+v} = \frac{60}{30-v}$ 吗？

- (1) 如何把分式方程转化为整式方程呢？
- (2) 怎样去分母？
- (3) 在方程两边乘以什么样的式子才能把每一个分母都约去呢？
- (4) 这样做的依据是什么？

总结：(1) 分母中含有未知数的方程，通过去分母就化为整式方程了。

(2) 利用等式的性质 2 可以在方程两边都乘同一个式子——各分母的最简公分母。

活动三：探索分式方程验根的必要性

问题 3 解分式方程： $\frac{1}{x-5} = \frac{10}{x^2-25}$ 。

追问 1：你得到的解 $x=5$ 是分式方程的解吗？该如何检验？

追问 2：将 $x=5$ 代入原方程检验，你发现什么地方不对劲吗？

追问 3：这说明 $x=5$ 是原方程的解吗？

观看洋葱视频《分式方程——为什么会有增根》

特别说明：

在去分母的过程中，对原分式方程进行了变形，而这种变形是否引起分式方程解的变化，主要取决于所乘的最简公分母是否为 0。

追问 4：回顾解分式方程 $\frac{90}{30+v} = \frac{60}{30-v} \cdot \frac{1}{x-5} = \frac{10}{x^2-25}$ 。

的过程，你能概括出解分式方程的基本路和一般步骤吗？解分式方程应该注意什么？

总结：基本思路 将分式方程化为整式方程一般步骤：

- (1) 去分母；(2) 解整式方程；(3) 检验。

注意：由于去分母后解得的整式方程的解不一定是原分式方程的解，所以需要检验。

活动四：讲解例题 (1) $\frac{2}{x-3} = \frac{3}{x}$ ； (2) $\frac{x}{x-1} - 1 = \frac{3}{(x-1)(x+2)}$ 。

例 解下列方程：

练习 解下列方程： (1) $\frac{1}{2x} = \frac{2}{x+3}$ ； (2) $\frac{2}{x-1} = \frac{4}{x^2-1}$ 。

活动五：课堂小结

(1) 本节课学习了哪些主要内容？(2) 解分式方程的基本思路和一般步骤是什么？解分式方程应该注意什么？

鱼跃前滚翻

常德市第十一中学 戴明

一、课程资源分析

（一）教材

《鱼跃前滚翻》是义务教育阶段七~九年级《体育与健康》教材中男生必修内容之一。本课时是新授课，它是在学生已学前滚翻和远撑前滚翻的基础上学习的。按动作结构鱼跃前滚翻可以分为蹬地、腾空、撑地、滚翻四部分。通过学习，学生基本掌握鱼跃前滚翻的基本动作与自我保护方法。学习鱼跃前滚翻不但能改善和提高人体平衡能力和控制能力，而且也是人类日常生活中必不可少的保护性实用技能，它能避免偶发事件所引起的伤害，还能培养学生勇敢、顽强的意志，树立学生自信心，是一项很好的体育锻炼项目。

（二）学情分析

有利因素：本课时教学对象是初一年级，年龄多为13、14岁，正处于生长的青春早期，有极大的体育学习热情、好动、兴趣广泛、模仿能力强，有很强的求知欲和表现欲，也具有一定的运动技能，这是顺利完成本课教学的有利条件。

不利因素：由于是借班教学，对学生的基本情况不是很了解，加上此年龄段的学生心理因素处于不易稳定的阶段，注意力不易长时间集中。因此如何激发学生的兴趣、充分调动学生的积极性成为本课的关键。针对这一情形，我在教学中采用有趣性的教学方法和不断变换练习方式来吸引学生的注意力，激发学生兴趣以保证教学活动的顺利进行，我认为教学目标不难达到的。

（三）教学目标

围绕“以学生的发展为本”的理念，突出“健康第一”的指导思想，我确定本课的教学目标为：

(1) 认知目标：了解鱼跃前滚翻的动作技术结构，学生能用自己的语言陈述鱼跃前滚翻的动作要领，懂得身体跃起腾空是区别于前滚翻的关键。

(2) 技能目标：70%的男生能在保护与帮助情况下完成鱼跃前滚翻动作，20%的男生能独立完成动作。女生 70%能在保护帮助下完成远撑前滚翻，及个别女同学能尝试做鱼跃前滚翻。

(3) 情感目标：通过学习和集体游戏培养学生仔细观察、积极思维、自我评价能力。培养学生勇敢、果断、克服困难和互相帮助的优良品质。

(四) 教学重点、难点

根据鱼跃前滚翻技术特点和学生的实际情况，我确定本课时的教学重点和难点为：

重点：蹬地、跃起腾空。

依据：因为在鱼跃前滚翻动作中，如果没有蹬地和腾空就无法体现“鱼跃”，所以蹬地和跃起腾空起着决定性的作用，因此它是本课的重点。

难点：屈臂缓冲、低头、团身前滚时机和动作的协调一致。

依据：鱼跃前滚翻技巧是一个完整的动作过程，对动作的连贯与协调要求较高，如果在完成动作过程中，屈臂缓冲、低头团身时机把握不准，就会出现滚翻不圆滑，动作配合不协调一致，从而影响整个技术动作的发挥无法达到预定的目标，所以它是本课的难点。

二、教法

为了很好地完成本次课，我采用了创设情景然后运用小集团授课法和散点式练习法，通过学生自学练习、尝试、体会、观摩、对比等进行组织教学，激发学生的学习兴趣，体现学生的主体作用，使他们从被动接受的客体转变为主动学习的主体，力求使学生在过程中主动参与，自觉锻炼，乐于探究，力争在原来的基础上掌握鱼跃前滚翻动作，使技术动作达到一定的档次。

三、学法指导

本次课从尊重学生的个性发展和激发学生学习兴趣入手，鼓励学生积极

主动参与课堂教学活动，使学生在掌握技术动作的同时，引导学生掌握观察、思考、模仿、比较等学习方法，懂得主动与他人互相帮助、团结合作的重要性，培养学生创新、探究、实践、拓展能力，鼓舞学生勇于挑战自我，激发学生的兴趣爱好和敢于实践的精神。

四、教学程序

根据人体生理机能变化的规律，结合本课的目标任务和学生的实际情况，我确定本课的教学程序为：（1）常规导入阶段；（2）愉悦热身阶段；（3）学习体验阶段；（4）恢复身心阶段。

（一）常规导入阶段（2'—3'）

（1）体育委员整队（2）师生问好（3）宣布教学内容和目标要求（4）动员鼓励，导入新课，使学生带着比较明确的目的进行学习。

设计意图：这样安排可以培养学生的集体观念和团队意识，以良好的学习状态进入课堂，然后带着目的进行学习，有利于课的顺利进行。

（二）愉悦热身阶段（8'—10'）

舞蹈热身（江南 Style）

设计意图：通过很强的音乐节奏，结合健美操、拉丁、爵士、徒手操等动作自编成套，让学生跟着音乐在不知不觉中进行各关节活动达到了热身的效果，为下面的练习做好准备，也同时与社会生活接轨短短几分钟学会了如何跳（江南 Style）。

创设情景（时光穿越到武林争霸古风云时代）

游戏—武林蹲

设计意图：通过游戏锻炼学生腿部力量以及体验下蹲到快速起立蹬腿的感觉，既娱乐身心又锻炼素质，更重要的是为接下来的学习做铺垫。

（三）学习体验阶段（25'—28'）

（1）武功秘籍第一层——学生自主复习前滚翻（学生分成4小组成圆形队队形进行练习）

目的：让学生自主复习，巩固提高前滚翻技术动作，启发学生思维，树

立学生学习的自信心，为下一动作作铺垫。

(2) 武功秘籍第二层——手撑标志线做远撑前滚翻练习。

目的：让学生体验蹬地动作及巩固前滚翻技术，提高学生学习自信心，为鱼跃前滚翻学习打下良好的基础。

(3) 学生听教师讲解正确的鱼跃前滚翻动作和示范，观摩技术动作分解图，学习保护与帮助方法。

目的：学生通过教师的讲解示范和观摩分解动作图，让学生在头脑中形成正确的鱼跃前滚翻动作技术概念。根据学生的年龄和生理特点，直观教学会取得较好的效果，所以我利用布娃娃进行保护帮助示范，以吸引学生的注意力，这样直观真实的示范，让学生尽快掌握保护与帮助方法，树立“安全第一”的理念，培养学生的合作互助能力。

(4) 武功秘籍第三层——学生学习体验完整的鱼跃前滚翻练习，教师巡回指导、鼓励。

(5) 武功秘籍第四层——攻破重点难点（辅助练习）

a. 学生互相保护帮助学练。

目的：让学生体会鱼跃前滚翻技术动作，初步形成正确技术动作，同时培养同学们互帮互精神。

b. 教师巡回观察，指导学生练习。

目的：教师及时发现问题，有针对性的纠正学生错误动作。

c. 设一定障碍的鱼跃前滚翻练习（加垫子中间形成一定高度障碍）。

目的：我设计这个环节是让学生蹬地、腾空、团身滚动动作更加圆滑与协调，从而突破动作的重点与难点。

d. 师生互动。

目的：活跃课堂气氛，激发学生的练习兴趣，达到提高技术动作的目的。

(6) 学生自荐学练展示与评价

目的：通过自我展示与评价方法，让学生拥有一个自我展示空间，真正成为课堂的主人，同时培养学生学会观察问题、分析问题、解决问题的能力，使鱼跃前滚翻技术动作得到进一步提高。

(7) 武林大会（鱼跃前滚翻或写字接力）

方法：把学生分为人数相等的四个队，各队成纵队站在起点线后，男同学用鱼跃前滚翻，女同学用远撑前滚翻跃过垫子然后在对面纸上写一个字再快速跑回来传递给下个人，直到每个团队把自己的一句话都写完，要求前滚翻动作标准，写在纸上的一句话积极向上，最后老师结合接力速度、写字寓意、动作质量评选出天下第一帮

设计意图：通过情景创设，武林大会，活跃了课堂学习的气氛，增强了学生学习体育的兴趣，也巩固了本课的教学成果，培养学生的竞争意识和团结协作精神。

(四) 恢复身心阶段（5'）

- 1.放松运动——手语操(虫儿飞)
- 2.老师小结
- 3.布置回收器材
- 4.师生道别

设计意图：本阶段采用音乐伴奏结合手上的舞蹈动作放松，动作简单优美，易学易懂，是为了消除因运动后产生的紧张疲劳状态，减轻和恢复心理负荷。

老师口述回顾下本堂课的主要内容及流程。

场地器材：图解 4 张、体操垫 9 张、呼拉圈 4 个、音响 1 台、布娃娃 1 个、水彩笔两盒、座子 4 张、大白纸 4 张。

声音的产生和传播

邵阳市第五中学 杨毅

一、教学目标

（一）知识和技能

知道声波是振动在介质中以疏密相间的形式向外传播；
知道常温下声音在空气中传播速度，了解不同介质中声速不同；
了解不同介质的传声本领不同；
知道声波的反射规律及其应用。

（二）过程和方法

体会根据“类比法”学习物理知识和探究性的实验方法；
使学生具备运用物理语言归纳和表达观点的能力。

（三）情感、态度和价值观

通过对物理现象的分析，激发学生学习物理知识的热情，正确理解生活中的物理知识；

学会协作交流，形成积极向上、主动学习的习惯，体现自我价值。

二、重点和难点

声波的形成和传播；区别不同介质中声速不同和不同介质的传声本领不同。

三、教学设计思路

以学生的观察和实验为基础，通过讨论和交流，理解声波的形成和传播；结合自己的实践和生活经验，了解不同介质中声速不同和不同介质的传声本领不同；搜集有关资料和同学之间的信息交流，知道声波的反射规律及其应用。

首先通过实验观察，了解物体的发声原因；采用“类比法”和“对比法”，结合实验观察，理解声波的产生和传播声波条件。

其次通过阅读课文知道不同介质中声速不同；完成学习活动卡上的活动内容，由学生体验和感受采用不同方式听到的不同声音，了解不同介质的传声本领不同。同时通过阅读课文和同学之间的信息交流，知道产生声波反射的条件、规律及应用。

最后以选择学习活动卡上的实验内容相同的学生分组交流、课堂交流，并由教师指导总结归纳结论。

四、教学准备

器材：钢锯条、音叉（小锤）、泡沫塑料小球、蒙有薄橡皮膜的杯子、软底塑料盆、音频发生器、低频扬声器、蜡烛、火柴、事先录制的学生讲话等。

五、教学过程

（一）声波的产生

1. 声音的发生

让学生观察实验现象并找出共同点

演示实验：（1）将一根钢锯条固定后使其振动，并发出声音。

（2）将用细悬挂的泡沫塑料小球靠在音叉臂上，用小锤敲击音叉。

结论：任何声音都是由物体振动而产生的。

2. 声波的产生

（1）分组实验：如图一所示，将薄橡皮膜绷紧在杯口上，在上面撒一些泡沫塑料屑，敲动盆子，观察所看到的现象并推测其中的原因。

课堂交流：由学生回答观察到的现象并叙述原因。

（2）演示实验：观察和描述。

课堂提问：当低频扬声器发声时，纸盆前方的烛焰会有怎样的反应？为什么？

（3）发声体振动在空气中的传播

演示实验：弹簧形成的疏密波

提问：①当用手推动长弹簧的一端时，请你叙述观察到的现象。

②当疏密相间的形状在弹簧中传播时，弹簧的每一圈是否一直向另一端运动？

分别提出问题后让同学们讨论回答。

3. 作业

(1) 思考与练习—2。

(2) 预习声波的传播，收集有关现代声纳技术的应用。

(二) 声波的传播

1. 声波传播的条件

(1) 提问：只要有物体在振动就一定能听到声音吗？

演示实验：如图三所示，将闹钟放入真空罩中，连续抽气。

结论：声波无法在真空中传播，声波的传播需要通过介质。

(2) 由学生完成学习活动卡 P27—1 和 2（其中 2 可当堂选择几名学生实践后由教师和学生一起完成学习活动卡 P27—3，教师事先用录音机录一段本班学生的讲话，在班中播放，让同学们猜一猜是谁？

结论：声波不仅可在气体中传播，而且可在固体和液体中传播。

阅读课文

2. 声速

讲解与阅读课文相结合，阅读课文：P15

(1) 声波在不同介质中传播的速度不同。

声波的传播速度（声速）		
物质	速度（米/秒）	与空气中声速的比较
空气	340	1.0 倍
水	1500	4.4 倍
木材（松树）	3300	9.7 倍
铁、玻璃	5000	14.7 倍

空气中的声速还与温度有关，空气的温度低，声速就小。

(2) 声波的反射

声波在遇到障碍物时一部分声波在障碍物表面反射；另一部分有可能进入障碍物，被障碍物吸收甚至穿过障碍物。

坚硬光滑的表面反射声波的能力强，松软多孔的表面吸收声波的能力强。

(3) 回声

介绍回声产生的原因、回声的应用及防止和现代声纳的工作原理。

让学生交流收集的有关现代声纳技术应用的信息，扩大学生的知识面。

(4) 声波的接收——耳

讲解与阅读课文相结合，阅读课文。

3. 作业

思考与练习——1.3.4.5。

(三) 组织学生交流学习活动卡 P28 中的实验

1. 选择相同实验内容的学生分组交流。
2. 每组推选一名代表在课堂进行交流。
3. 教师根据课堂交流情况作小结。
4. 作业：学习指导“基本训练”。

六、教学反思

人们接收外界信息的一个重要途径是通过声音的传播。各种声现象充满了人们的生活，而对声现象的了解也易于通过有趣的、易操作的探究活动来进行，使学生在知识学习的同时，培养他们的观察能力、初步的探究能力以及运用物理规律解释物理现象的能力等。老师还要注重第一次对学生的作业指导。

实验类问题向课题转化的指导

邵东一中振华实验学校 肖海波

这是高一下学期主题活动开展中的一节指导课。学生在高一上学期已经经历了人与社会领域研究课题完整的实施过程，采用的研究方法是调查法、访谈法、文献资料查阅法。这学期按照学校统一规划，在高一年级统一进行人与自然领域课题的研究，主要采用的研究方法是实验法。

在确立课题阶段，教师主要对学生进行如下指导：整体了解实验研究的基本步骤——围绕人与自然领域提出至少五个问题——从五个问题中选择最感兴趣的一个初步确立自己的研究方向——将问题转化为实验研究课题——对研究课题的实验变量进行分析（到此为止，对课题的可行性论证告一段落）——对同学们提出的优秀课题进行评优推荐——全班同学自主选择某一个优秀课题，并成立研究小组，由优秀课题的提出者担任研究小组组长。

在这节课之前，教师已经围绕人与自然研究领域进行了两课时的课堂指导，学生对于实验法相关的基本概念已经有所了解，并提出了自己在自然科学方面感兴趣的问题。本节课的主要目的就是引导学生把自己提出的问题转化成课题，为下节课围绕实验变量分析进行的课题可行性论证做好准备。

一、回顾导入，明确任务（约3分钟）

师生互相问好。

师：上学期，我们开展的是人与社会类问题的研究。大家回忆一下，我们在主题探究过程中，都运用过哪些研究方法呢？

生：调查法、访谈法、文献资料法。

师：大家回答得很好。（板书）文献资料法、调查访谈法

师：本学期我们正在进行人与自然领域课题的研究，主要运用的研究方法是？

生：实验法。

（板书）实验法

师：在这个课题的实施过程中，我们同样需要经历这样一个探究之旅：（幻灯片2）

师生齐读：确定研究课题、制定研究方案、实施研究方案、撰写研究报告、展示研究成果。

师：现在，我们处在研究的起点：提出问题确立课题阶段。上周同学们已经围绕这一领域提出了自己感兴趣的问题。这节课的任务就是把问题转化成研究课题。

师：（幻灯片3）在进行课题研究的时候，需要我们综合运用各种研究方法来解决问题。本学期我们进行的人与自然领域问题的研究，也需要我们综合运用文献资料法、调查法、实验法来分析解决。我们的学习目标主要是与同学们一同经历实验研究的基本过程，因此在将问题转化为课题的过程中，建议同学们充分考虑实验法的相关因素，向有利于进行实验探究的层面进行转化。

二、分析问题，确立课题

活动一：展示问题，举例引导（约12分钟）

师：首先我们来分析第一个同学提出的问题：为什么买回来的玫瑰花很快枯萎？

师：生1，请你陈述一下提出问题的背景。

生1：有一次在花店，听到卖花的姐姐说玫瑰花不容易存放，容易干枯。我买了一束后，第二天就不新鲜了，觉得不适合送人了，所以想到这个问题。

师：你通常采用什么方法延长鲜花的保鲜时间？

生1：用花瓶装半瓶水，再把买来的花放进去。

师：还采用过其他的方法吗？

生1：有时我也向花瓣上撒些水。

师：其他同学还有没有别的方法？

生 2：水里放一些盐，效果可能会好一些。

师：同学们提出了这么多方法来保存鲜花，有花茎浸水的方法，有花瓣洒水的方法，还有浸盐水的方法，这些方法的效果如何，那种方法更好，能不能用实验来验证？

生 1：可以。

师：所以你的问题可以转化成什么样的课题？

生 1：不同鲜花保鲜效果的实验研究。

师：你是想拿多种鲜花进行对比，还是对同一种鲜花的不同保鲜方式进行对比？

生 1：我想对同一种鲜花采用不同的保鲜方式来进行对比研究。我知道您的意思了，老师。这个课题应该这样来陈述：不同的保鲜方式对同一种鲜花保鲜效果的实验研究。

师：很好。

师：下面我们一起来分析第二个问题“水对不同植物的影响”。请问，你是通过观察什么植物提出这个问题的？

生 2：染线厂周围的杂草，大约三、四种。

师：通过你的观察，你发现是什么因素对杂草的生长产生了影响？

生 2：我观察到的是染线厂排放的污水。

师：那么你的问题可以转化成什么课题？

生 2：碱性污水对不同杂草的影响。

师：好，请记住你转化的课题。下节课，我们再对有关变量进行分析。

活动二：小组讨论分析，并与全班同学进行交流（约 20 分钟）

师：（幻灯片 5、6）请看大屏幕，这是同学们通过对生活的认真观察提出的部分问题，反映了同学们对自然科学感兴趣的方面。

下面我们以学习小组为单位，每组讨论一个问题，4 分钟后，每组推荐一名同学起来陈述你们组转化的课题。然后请提出问题的同学发表自己的见解。其他同学也可以参与讨论。

我们有六个小组，进行两个轮次，这样一共可以讨论 12 个问题。好，开

始第一轮讨论。

第一轮展示的问题：

- ◆ 1.温度对植物的影响？ (***)
- ◆ 2.昆虫的趋光性？ (***)
- ◆ 3.不同灯泡的使用寿命和照明效果有何不同？ (***)
- ◆ 4.工业废水对水中生物的影响？ (***)
- ◆ 5.花的颜色由什么决定？ (***)
- ◆ 6.土壤栽培和无土栽培相比，植物生长状况有何不同？ (***)
- ◆ 备注：***代表提出问题的同学

（学生讨论，教师巡回指导。四分钟后）

师：下面有请一组代表。

生：我们组转化的课题是“实验探究不同温度对黄豆发芽的影响”。

师：生3，你的意见呢？

生3：和我想的不太一样，我想研究春天气温的高低对桃花开花早晚的影响。

师：从问题“温度对植物的影响？”到研究课题“实验探究不同温度对黄豆发芽的影响”和“春天气温的高低对桃花开花早晚的影响”，从这个问题的转化过程我们可以看出，如果问题的范围比较大的话，我们需要怎么办？

生：需要具体化。

师：很好，把模糊的问题具体化，对研究内容进行缩小化处理。至于哪一个课题更具有可行性，我们也留等下节课来分析。

下面有请二组代表。

生：我们转化的课题是“实验探究不同强度的光对飞蛾吸引力的影响”。

师：生4，你的意见呢？

生4：我认为转化得很好，我想研究不同颜色的光对飞蛾的吸引力。

师：你们的变量都是对光的改变，如果我只给你一个确定的光源，你还可以选择什么样的研究课题？

生：不同种类飞蛾趋光性的实验比较。

师：非常好，这位同学对变量的有关知识掌握得不错。

下面有请三组代表。

生：我们转化的课题是“相同价位灯泡照明效果的实验比较”。

师：生 5，请发表一下你的观点。

生 5：我觉得这个课题很有意义，可以为我们的选购灯泡提供参考。

师：老师也有同感。下面有请四组代表。

生：我们转化的课题是“工业废水对水草的影响实验比较”。

师：生 6，请发表一下你的观点。

生 6：我更加倾向于把水草换成金鱼，觉得更容易观察。

师：这两种实验对象都是可以的。选择哪种做实验对象，我们尊重你自己的选择。

下面有请五组代表。

生：我们转化的课题是“不同 PH 值的水对牵牛花花色的影响”。

师：生 7，请发表一下你的观点。

生 7：我对于这个课题也很感兴趣。

师：看来英雄所见略同。

下面有请六组代表。

生：我们转化的课题是“土壤栽培和无土栽培相比，蒜苗生长状况有何不同？”

师：生 8，请发表一下你的观点。

生 8：我原来准备用吊兰做实验，现在觉得用蒜苗更方便。

师：看来六组同学转化的课题给生 8 带来了新的启发。

通过刚才的互动交流，我想大家与我都有共同的感受。那就是，我们原先提出的问题仅仅是我们对自然科学感兴趣的大致方向，还比较模糊，对实验对象和实验变量还没有进行更深入地分析。刚才通过各组同学的集思广益，大家互受启发，在问题向课题转化的过程中，对研究课题进行缩小化、具体化、容易化处理，我们每一位同学的清晰界定问题、问题转化课题的能力都得到了提高。感谢大家的积极参与，希望第二轮活动大家表现更精彩。

下面进行第二轮。

第二轮展示的问题：

- ◆ 1.酸雨对蒜苗生长的影响？（周菁燕）
- ◆ 2.夹竹桃的生长全过程是怎样的？（毕春霞）
- ◆ 3.不同去污剂去污效果的影响（王明慧）
- ◆ 4.哪一种餐巾纸的质量好？（姜玉瑶）
- ◆ 5.化肥对植物生长的影响？（潘玉霖）
- ◆ 6.蚂蚁最多能负担起比自身重多少倍的物体？（姜雨薇）

（第二轮与第一轮相比，除小组发言代表不同，其他过程类似，从略）

活动三：通过组内团队力量，各组员把自己的问题转化成课题（约5分钟）

师：通过刚才两个轮次的讨论交流，我们通过全班同学的智慧和力量，将我们班部分同学提出的问题进行了转化。下面，我们继续以学习小组为单位，对本组同学提出的未讨论的问题进行交流，力争把每位同学提出的问题都转化成课题。转化过程中注意记录你遇到的困难，3分钟之后进行交流。

（3分钟之后）

师：哪位同学起来交流一下自己遇到的困难？让全班同学一起帮助解决？

生：……

师：看来大家进行得都很顺利。那么，哪位同学愿意来分享一下你的问题以及最终转化的课题。

生：我的问题是“小猫的胡须有什么作用？”我转化的课题是“胡须对小猫行动影响的实验研究”

生：我的问题是“光对水仙花的生长有何影响？”我转化的课题是“光照强度对水仙花生长的影响。”

师：谢谢同学们。同学们提出的问题很有意思，转化后的课题陈述也比较规范。

在这里与大家分享兄弟班级的两个案例。第一个，有个同学提出的问题是“树木为什么长寿？”。这个问题有什么特点？研究范围太大，没有具体明确

的研究对象、研究范畴和研究方法。这个比较难吧。怎么办呢？我们可以换个角度来思考，将它一步步具体化。比如，同一种树，有的长寿，有的却英年早逝，那是为什么？我们应该怎么办？大家见过哪些保护树木的措施？

生：可以喷洒“波尔多液”。

生：可以用生物防治。

师：这样可以转化成什么课题？

生：“树木保护措施效果的实验比较”。

师：很好，我们再来分享一个难度更大的。有一位同学，我请他起来交流的时候，他说“我对自然不感兴趣，我提不出问题”，我们能不能帮助这位同学提出问题并转化成课题？

生：（笑）……

师：以下是我们交谈的过程：

“你双休日作业完成之后，你到什么地方去玩？”

“没有出去玩，在家上网看 NBA 的视频。”

“你喜欢打篮球？可不可以请教你个问题？双手胸前投篮和双手头上投篮有什么特点？”

“双手胸前投篮虽然出球点较低，但出手前稳定性好。双手头上投篮出球点高，不易封盖，但是重心高。”

“对于你而言，哪一种命中率更高？想不想知道？能不能设计实验来验证？”

“可以啊，两种方式各投 100 次，看结果就知道了。”

“所以你可以研究什么课题？”

“双手胸前投篮和双手头上投篮命中率的实验比较。”

师：与大家分享这两个案例的目的，是希望我们能够从中受到一些启发。一是问题是无处不在的，我们要善于观察，勤于思考，多问几个为什么。二是通过问题向课题的转化训练，能够提高同学们界定问题、清晰表述问题的能力。

三、教师总结本节内容并提出要求

师：本节课我们通过共同分析和交流探讨，每位同学都参与了至少四个问题到课题的转化过程训练，通过大家的齐心协力，把每一位同学的问题转化成了课题。

课后要求每位同学整理好本节课的转化过程，下周一上交。如果个别同学还有疑问，我们课后可以继续交流，也欢迎通过 QQ 与老师交流探讨。

课题确定之后，对于我们同学而言，究竟能不能研究，还需要通过对实验变量的科学分析、实验条件的充分评估和实验方案的有效制定来进行分析论证。这就是我们下节课要讨论的问题。

四、课后反思

怎样对学生进行有效指导，切实提高同学们分析问题、界定问题和陈述课题的能力？作为综合实践活动课程队伍中的一名新兵，这节课从开始准备到最终拿出基本指导环节，我学到了很多。

刚开始的时候我的教案明显受学科教学的影响，无谓的说教和无用的范例太多，占用了很多时间，学生的参与度极低，能力根本得不到提高。在张春芳老师和林忠主任的指导下，我大胆砍掉原先的“知识讲解”和“范例剖析”，直接引导学生从自己提出的问题出发，让学生一起来分析、来转化，把课堂时间还给学生。事实证明，不论是哪个班级，同学们都积极参与讨论，踊跃发言，最终都能很顺利地把自己的问题转化成课题。由此我想到了上一节课我们的学生提出问题的时候，教师事先讲的也有点多，应该让学生做主角，多提问题，多讨论，效果应该会更好。下节课的课题论证，我也准备改变过去教师最终评价的做法，学生陈述完自己的课题之后，让其他同学来评价课题的可行性并陈述理由，让学生得到充分的锻炼。