

华中师范大学“第十五届师范生专业技能大赛”

微课比赛

策划案

承办单位：未来教育家联盟

策划日期：2022 年 9 月

一、 活动目的

传承和赓续新时代师范精神,培养优秀师范生,切实提高师范生信息技术能力和教学技能,展示未来教师风采,营造尊师重教的良好氛围。

二、 比赛内容

根据学科特色,按照新课程标准及教学实践要求,以视频为载体,围绕学科知识点(重点难点疑点)设计并制作微课。

三、 活动对象

全校师范生,同时也欢迎非师范生参加,获得“第十四届师范生专业技能大赛·微课比赛”一等奖的选手不可参加此次比赛。

四、 提交截止时间

2022年9月25日

五、 决赛形式

线上

六、 奖项设置

一等奖 5%, 二等奖 10%, 三等奖 15%, 优秀奖若干。具体奖项设置根据参赛人数核定。

七、 活动流程

赛程	时间	规则及要求	地点
作品提交	9月10日—9月25日 (17:00 截止)	微课选手将微课作品、教案及与微课教学内容相关辅助资料: PPT、视频、动画等文件以压缩包形式(格式: 作品名称+姓名+学科+所属院系)上传至所属学院邮箱。 各学院收集微课选手的作品以压缩包附件形式发至未来教育家联盟邮箱: wljyjlm1128@ccnu.edu.cn (压缩包名称为: 微课比赛+学院) 压缩包中包括: 1. 学院选手信息表 2. 学院选手微课作品及与微课教学内容相关辅助材料: PPT、视频、动画等 (格式: 作品名称+姓名+学科+所属院系) 3. 参赛作品申报表 (见附件3) 4. 参赛作品汇总表 (见附件4)	未来教育家联盟邮箱
决赛	9月30日	评委线上根据比赛选手提交的微课作品在线打分。	线上

八、 比赛内容及注意事项

（一）参赛内容及要求

参赛学生应以教育部颁布的《教师专业标准》和《课程标准》为依据，参考《师范生信息化教学能力标准》要求，分学科和学段自选内容，也可自选教学主题（例如地方课程、校本课程、社团课程和趣味主题等），充分合理运用各种现代教育技术手段及设备，精心设计课程，录制微视频。具体制作要求如下：

微课视频制作要符合教学实际需求，可通过拍摄、录屏、动画或三者结合的方式灵活制作。要求图像清晰、声音清楚、制作精良，能全面反映教学情境，充分展示教学过程。视频片头应显示标题、作者和学院，主要教学内容有字幕提示。**视频必须采用 mp4 格式，分辨率不低于 720P，视频长宽比为 16:9，单个视频不得超过 100MB。不得采用课堂教学过程再现的实录方式或剪辑课堂实录的方式制作。**

（二）报送要求

1. 作品**非小组合作项目，须由个人独立完成，且最多只有一位指导教师。**
2. 作品必须添加统一片头（片头见附件 4）。

（三）其它事宜

1. 各师范院系要高度重视，提高认识，把师范生微课比赛作为提高师范生信息化教学能力、促进信息技术与教学深度融合的重要抓手，全面动员，认真组织。

2. 所有参赛作品及材料须为原创，不得抄袭或侵害他人版权，否则取消参赛资格。参赛即视为同意将本人作品在全校推广和共享。

3. 请获奖选手于比赛结果公示一周内提交备赛经历、日常训练等经验分享（Word 版），要求提纲挈领，简明扼要，逻辑清晰，语言流畅，字数 1000 字左右。由各学院负责人统一收齐，以压缩包形式发送至未来教育家联盟邮箱：wljyjlml128@ccnu.edu.cn（压缩包命名为：**比赛名称+学院+选手经验分享**。文件命名为：**比赛名称+获奖等级+姓名+学院**）。

九、 比赛流程

比赛流程 1	各学院收集推荐选手微课作品、选手信息表等，整理并发至未来教育家联盟邮箱
比赛流程 2	评委根据评分标准，对选手微课作品评分并做出评价
比赛流程 3	工作人员统分
比赛流程 4	公布比赛结果及获奖选手名单

十、 微课比赛各学院推荐名额

学院	推荐名额
文学院	6
数学与统计学学院	8
外国语学院	6
物理科学与技术学院	8
化学学院	8
生命科学学院	6
马克思主义学院	3
历史文化学院	6
城市与环境科学学院	6
教育学院	3
美术学院	3
体育学院	6
人工智能教育学部	3
音乐学院	3
心理学院	3
合计	78

附件 1：微课比赛评审标准

附件 2：参赛作品申报表

附件 3：参赛作品汇总表-华中师范大学

附件 4：微课大赛封面-2022

附件 1:

微课评审标准

一级指标	二级指标	指标说明
创意创新 20 分	凸显创意 (10 分)	在微课设计和构思方面具有巧思妙想,充分体现教师创意,引人入胜。
	设计有趣 (10 分)	微课作品具有趣味性,寓教于乐,激发学生学习热情。
选题价值 10 分	选题简明 (5 分)	针对教学环节中某一知识点、例题、习题、专题、实验活动等作为选题,类型包括但不限于:教授类、解题类、答疑类、实验类、活动类。尽量做到“小而精”,具备独立性、完整性和示范性。
	重点突出 (5 分)	能突出教学中常见、典型、有代表性的问题或内容,能有效解决教与学过程中的重点和难点。选题大小合适,宜于用微课呈现。
作品规范 20 分	结构完整 (5 分)	微课视频结构具有独立性和完整性,有片头和片尾,教学环节完整,体现教学设计的针对性。
	教师风采 (5 分)	教学语言规范、清晰,富有感染力。如教师出镜,则需仪表得当,教态自然,能展现良好的教学风貌和个人魅力。
	技术要求 (10 分)	微课视频时长一般不超过 8 分钟;视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚,主要教学环节有字幕提示等,满足在大范围推广交流的要求,有利于分享优秀教师教学经验;视频片头应显示标题、作者、单位;鼓励简明易懂的微课作品。
教学内容 20 分	内容科学 (10 分)	内容严谨充实,无政治性、科学性错误,反映社会发展和学科特点。
	逻辑清晰 (10 分)	教学内容的组织与编排,要符合学生的认知规律,教学过程主线清晰、重点突出,逻辑性强,明了易懂。
教学效果 30 分	目标达成 (10 分)	微课必须服务教学,完成设定的教学目标,有效解决实际教学问题,促进学生思维的提升、能力的提高。
	教学特色 (10 分)	教学形式新颖,教学过程深入浅出,形象生动,启发性强,教学氛围的营造有利于提升学生学习的积极主动性。
	形式新颖 (10 分)	构思新颖,教学方法富有创意,不拘泥于传统的课堂教学模式。录制方法与工具可以自由组合,如用手写板、电子白板、黑板、白纸、ppt、Pad、录屏软件、手机、DV 摄像机、数码相机等制作。

附件 2:

参赛作品申报表

学院				
作品 名称				
作者	姓 名	(最多 1 名)	出生年月	
	学院 (专业)		手机号码	
指导教师	姓 名	(最多 1 名, 若没有可填无)	手机号码	
作品 信息	学段/学科	(如: 小学语文)	年级/上下册	(如: 五年级上册)
	教材版本	(如: 人教版)	播放时长 (分钟)	(如: 8 分钟)
作品简介 (不少于 300 字)	使用的技术手段、制作软件、选题创意、教学设计方案和课件介绍等。			
创新点				
版权要求	本人承诺: 参加微课比赛, 遵守我国《著作权法》和《专利法》等相关法律法规, 作品不以任何方式抄袭、剽窃他人学术成果, 承诺申报作品真实可信, 没有知识产权争议。 作者: _____ (签字) 年 月 日			

华中师范大学教师教育学院

2022 年 9 月 4 日