**华中师范大学“第十四届师范生专业技能大赛”**

**课堂教学技能比赛**

**策**

**划**

**案**

**承办单位：未来教育家联盟**

**策划日期：2021年9月**

1. **活动目的**

促进师范生教育教学能力提高，培养我校师范生高尚的师德、先进的教学理念、扎实的教学技能。

1. **活动对象**

2020级、2019 级本科师范生，欢迎相关年级非师范生参加。（如其他年级有格外优秀的选手推荐，需在提交入围选手名单时给相关负责⼈报备）

1. **活动时间**

2021年3月—9月

1. **活动流程及规则**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 赛程 | 时间 | 规则及要求 | 地点 |
| 学院选拔赛 | 3月1日—9月 | 各参赛学院自主开展培训及比赛，以赛促练，并邀请学院领导到场观看，学科教学论相关老师担任学院选拔赛的评委。选拔赛阶段学院需提前告知未来教育家联盟活动部部长比赛时间、地点，并邀请未来教育家联盟活动部成员到场观摩。 | 学院自定 |
| 决赛名单及作品提交 | 9月18日  (17:00截止) | 1.学院需将课堂教学技能⽐赛推荐表（盖章后的扫描件）、决赛选手在学院选拔赛中的讲课文件（教学设计、教学课件）打包发送至未来教育家联盟公共邮箱[wljyjlm1128@163.com](mailto:wljyjlm1128@163.com)。注意：文件命名方式为“XX学院XX选手课堂教学技能比赛初赛文件”。  2.各学院需将选拔赛结果公示文件和推荐表上交至教师教育学院B201 办公室。 | 未来教育家联盟邮箱  教师教育学院B201办公室 |
| 抽题与备课 | **9月24日**  **(周五)**  **12:30** | **线上抽取授课题目序号，现场领取题目并进行备课。选手请不要迟到，迟到时间将占用备课时间，不因迟到而延迟正式比赛时间。** | **教师教育学院**  **2楼机房** |
| 决赛 | **9月24日**  **14:30** | **现场教学。**备课结束后，由工作人员引导到不同教室分组举行现场教学。 | **A组**  **B组**  **C组** |

1. **决赛形式与程序**
2. 决赛分A、B、C 三组同时进行，分组如下：

A组：文学院、历史文化学院、外国语学院、马克思主义学院、城市与环境科学学院

B 组：数学与统计学学院、物理科学与技术学院、生命科学学院、化学学院

C 组：教育学院、体育学院、音乐学院、心理学院、美术学院

（人工智能教育学部根据院赛选择科目情况再进行分组，具体详见比赛群后续通知）

2、决赛包括教学设计与课件制作、模拟授课、教学设计思想阐述、评委提问四大内容：

（1）环节一 教学设计与课件制作120分钟：

选手根据线上抽取的教材内容，按照课程标准制作 10 分钟的教学设计及多媒体课件。机房可以联网，但不允许使用 QQ、微信等通讯软件及百度云等存储软件。

（2）环节二 模拟授课10分钟：

选手根据自己制作的教学设计及课件，进行10分钟模拟授课，每超时10秒扣 0.1 分， 不足10秒按 10 秒计算。比赛时间剩余2分钟和3 秒时将有工作人员举牌提醒。教室内可以有同专业的大二、大三学生（人数不超过3名）作为模拟学生配合上课。（模拟学生需提前入场准备，该组比赛选手展示完且评委总点评后方可离场，非必要不提前离场）。

（3）环节三 教学设计思想阐述4分钟：

模拟授课结束后进行4分钟的教学设计思想阐述，每超时10秒扣 0.1 分，不足10秒按10秒计算。⽐赛时间剩余30秒时将有工作⼈员举牌提醒。

（4）环节四 评委提问3分钟：

根据选手现场表现，评委进行提问。

（5）决赛流程图如图所示

|  |  |
| --- | --- |
| 决赛环节1 | 线上抽取题目，现场领取题目进入机房完成教学设计与课件制作，**2小时**。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 决赛环节2 | 模拟授课**10分钟**，模拟授课选手使用自己的课件。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 决赛环节3 | 模拟授课结束后，进行教学设计思想阐述**4分钟**。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 决赛环节4 | 根据选手现场表现，评委进行提问**3分钟** |

（6）参赛学段与要求：

① 除学前教育和特殊教育外，其他均为高中。

② 参赛作品须为本人原创，不得抄袭他人作品，不得有任何不良信息内容，⼀经查出， 取消参赛资格和名次，并通报说明。

3、注意事项

（1）选手按规定时间携带有效证件(校园卡，学生证等)到场领取题目。共计2个小时备课时间，选手需在该时间段内完成教学设计以及教学课件的制作。选手如若未按规定时间到场抽题，迟到时间也将计入2个小时备课时间内，不会延迟上场时间。

（2）选手线上抽取题目序号，现场领取题目（现场提供抽取题目所对应的教材片段）。

（3）选手在主持人宣布上场后一分钟内未能上场，视为自动弃权。

（4）进入机房后请将手机，背包等随身物品置于教室前面。

（5）机房可以联网，但不允许使用QQ,微信等通用软件及百度云等存储软件。

（6）制作课件过程中请及时保存，以防出现电脑闪退卡顿等意外情况。

（7）所有文件请自行拷贝到主办方提供的u盘上并带到现场。

（8）讲课限时10分钟，每超出10秒扣0.1分，以此类推，不足10秒按10秒计算。剩余1分钟及规定计时结束时，均会有工作人员举牌提示。模拟授课完成后请说明，若因选手未表明自己结束模拟授课造成计时错误扣分，后果自负。

（9）教学设计阐述限时4分钟，每超出10秒扣0.1分，以此类推，不足10秒按10秒计算。剩余一分钟及规定计时结束时，均会有工作人员举牌提示。开始阐述请在模拟授课完成后开始阐述前进行说明，结束阐述请在阐述完成后说明，若因选手未表明自己开始或结束阐述造成计时错误扣分，后果自负。

（10）选手上台讲授前需向评委提供其所抽题目以及手写或打印版教案（机房有打印机供选手打印教案，如有需要则提前向现场工作人员进行说明）。

（11）每组选手比赛结束后，评委点评，诸位评委的平均分减去时间上的扣分为选手的最终得分。

（12）参赛作品须为本人原创，不得抄袭他人作品，不得有任何不良信息内容，一经查出，取消参赛资格和名次，并通报说明。

1. **奖项设置**

A 组：一等奖 1 名、二等奖 2 名、三等奖 3 名

B 组：一等奖 1 名、二等奖 2 名、三等奖 3 名

C 组：一等奖 1 名、二等奖 2 名、三等奖 3 名

合计：一等奖 3 名、二等奖 6 名、三等奖 9 名；优秀奖若干

**附件一：课堂教学技能比赛评分标准**

**课堂教学技能比赛评分标准**

**一、模拟授课（单项70分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评价内容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| **模拟**  **上课**  **50分** | 教学目标 | 目标设置明确，符合课标要求和学生实际 | 5 |
| 教学内容 | 重点内容讲解明白，教学难点处理恰当，关注学生已有知识和经验，注重学生能力培养，强调课堂交流互动，知识阐释正确 | 10 |
| 教学方法 | 按新课标的教学理念处理教学内容以及教与学、知识与能力的关系，较好落实教学目标；突出自主、探究、合作学习方式，体现多元化学习方法；实现有效师生互动 | 5 |
| 教学过程 | 教学整体安排合理，环节紧凑，层次清晰；创造性使用教材；教学主题突出；恰当使用多媒体课件辅助教学，教学演示规范 | 10 |
| 教学素质 | 教态自然亲切、仪表举止得体，注重目光交流，教学语言规范准确、生动简洁 | 5 |
| 教学效果 | 按时完成教学任务，教学目标达成度高 | 7 |
| 教学创新 | 教学过程富有创意；能创造性的使用教材；教学方法灵活多样，有突出的特色 | 8 |
| **多媒体课件制作15分** | 科学性 | 课件取材适宜，内容科学、正确、规范 | 5 |
| 教育性 | 课件设计新颖，能体现教学设计思想；知识点结构清晰，能调动学生的学习热情 | 5 |
| 技术性 | 操作简便、快捷，交流方便，适于教学 | 3 |
| 艺术性 | 画面设计具有一定的艺术性，整体风格相对统一 | 2 |
| **板书**  **设计**  **10分** | 内 容 | 反映教学设计意图，突显重点、难点，能调动学生主动性和积极性 | 3 |
| 构 图 | 构思巧妙，富有创意，构图自然，形象直观，教学辅助作用显著 | 3 |
| 书 写 | 书写快速流畅，字形大小适度，清楚整洁，美观大方，规范正确 | 4 |
| 合计 | | | 75 |

**二、教学设计思想阐述（单项20分）**

1. 要求：根据所制作的教学设计进行思想的阐述，时长为4分钟。
2. 教学设计思想阐述评价标准见下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **项目** | **评分指标** | |
| 选题分析 | 说清教学重点、难点、疑点，突出重点，突破难点。 | |
| 内容处理 | 针对学生的认知能力安排材料、内容结构。 | |
| 教学方法 | 选择依据 | 阐明本节课所用的教学方法，所选择的教学方法的依据。 |
| 方法灵活 | 针对具体内容、学生学情，所选教学方法灵活、实用，不脱离教学实际。 |
| 教学设计 | 目标设计 | 教学目标清楚、具体，易于理解，便于实施，符合课标要求、学科特点和学生实际；体现对知识、能力与创新思维等方面的要求 |
| 内容分析 | 教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚 |
| 学情分析 | 学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理 |
| 教学过程设计 | 教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求，具有较强的系统性和逻辑性 |
| 教学重点突出，点面结合，深浅适度；难点清楚，把握准确；化难为易，处理恰当 |
| 教学方法清晰适当，符合教学对象要求，有利教学内容完成、难点解决和重点突出 |
| 教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具及现代化教学手段运用恰当 |
| 内容充实精要，适合学生水平；结构合理，过渡自然，便于操作；理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决 |
| 注重形成性评价及生成性问题解决和利用 |

**三、评委提问 (单项10分)**

评委根据选手现场表现进行提问，选手回答问题，时长约3分钟。

**附件二：课堂教学技能比赛各学院推荐名额**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 组别 | 学院 | 推荐名额 |
| A组 | 文学院 | 3 |
| 历史文化学院 | 2 |
| 外国语学院 | 3 |
| 美术学院 | 1 |
| 马克思主义学院 | 2 |
| 合计 | 11 |
| B组 | 物理科学与技术学院 | 3 |
| 心理学院 | 1 |
| 城市与环境科学学院 | 2 |
| 数学与统计学学院 | 3 |
| 人工智能教育学部 | 1 |
| 合计 | 10 |
| C组 | 音乐学院 | 1 |
| 教育学院 | 2 |
| 体育学院 | 2 |
| 生命科学学院 | 2 |
| 化学学院 | 3 |
| 合计 | 10 |
| 推荐参赛选手 | 共计 | 31 |

**附件三：课堂教学技能比赛推荐表**

**课堂教学技能比赛推荐表**

学院（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 学号 | 联系电话 | 备注 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |

（可增行）

2021年 月

**附件四：课堂教学技能比赛选手信息表**

**课堂教学技能比赛选手信息表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 学院 | 学号 | 联系电话 | QQ号码 | 备注 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |

（可增行）