



国培计划 (2015)

湖南省省级乡村教师培训团队研修项目

青年精英教师培养高端研修项目
华中师范大学初中青年精英教师班

学员游学反思集

武汉·华中师范大学

二〇一七年十二月

目 录

“感动”翠岗	
邵阳市第十中学 黄明	1
基于扬州翠岗中学“四大特色”的思考	
常德市津市市德雅中学 贺薇娟	3
一个真实的梅岭中学	
株洲市田心中学 张喜良	9
穿合适的鞋，走更远的路	
——基于扬州文津中学“四导四学”模式的思考	
长沙浏阳市新文学校 邓军	11
注重“成才”，更注重“成人”	
——基于扬州梅岭中学德育工作感想	
邵阳市城步县第四中学 戴国林	22
基于文津中学的“四导四学”教学模式	
常德市澧县银谷国际实验学校 陈清华	25
基于扬州翠岗中学的教研感悟	
长沙市雅礼天心中学 罗琳	28
基于翠岗中学的“锚点”探究课堂	
邵阳市邵东县城第三初级中学 宁奇珍	31
基于扬州文津学校同课异构教研模式的思考	
永州市冷水滩京华中学 陈永斌	33
感受翠岗之人文环境	
长沙市长沙县松雅湖中学 陈晓	35

基于翠岗中学全方位育人管理的思考	
郴州市汝城县职业中等专业学校 何育林	36
基于翠岗中学的“锚点”探究教学法的思考	
邵阳市隆回县雨山中学 肖刚刚	38
基于翠岗中学的人文管理浅探	
岳阳市汨罗市罗城学校 黄帅	41
基于扬州梅岭中学班主任教研模式的思考	
益阳市安化县东坪中学 卢晓晖	46
教书育人，我们在路上	
衡阳市华岳实验中学 陈静	49
宁静足以致远	
岳阳市湘阴县文星中学 易婷	51
教师的微笑	
——基于翠岗中学管理感悟	
湖南师大附中星城实验中学 熊云丰	53
且行且思索 且走且收获	
岳阳市第十中学 易守玉	55
特色学校创建的理路思考	
——基于扬州翠岗中学跟岗学习的游学感悟	
长沙麓山国际实验学校 张博文	57
用伟大的心做细小的事	
郴州市第六中学 曹小清	61
精致文化在梅中教师身上闪光	
长沙市教育科学研究院 刘正华	64
思路决定出路，“精致”孕育“精品”	
湘潭江声实验学校 侯周文	67

基于扬州教育学院附属中学德育精致管理的思考	
湘西龙山县第一中学 章琴	73
从文津中学“四导四学”教学模式谈起	
娄底市第五中学 刘志红	74
游扬州翠岗中学有感	
岳阳市岳阳楼区五里中学 吴石璜	76
基于扬州教院附中的课改思考	
湘西凤凰县第一中学 黄前进	78
扬州游学反思	
益阳市沅江市第一中学 李艳红	80
基于扬州教育学院附中德育精致管理	
益阳市安化县东坪镇中学 梁艳霞	82
基于梅岭中学初三迎中考班级提优举措的思考	
常德市第七中学 刘启彦	84
如何寻求师生间的信任	
衡阳市成章实验中学 刘琼	87
基于梅岭中学的德育工作	
岳阳市岳阳楼区五里中学 任杰	90
基于翠岗中学的人文精神	
岳阳市经开区通海路中学 王颖峰	92
有一种美好叫感动	
衡阳市船山实验中学 李绵利	95
涵养健康文化营造师生乐园	
湘潭江声实验学校 周欣荣	97
开眼界 引思考 受启发	
衡阳市麻阳县锦江中学 陈河均	103

“感动”翠岗

邵阳市第十中学 黄明

翠岗中学是一所新兴的学校，学校建于1999年，时间不长，发展却很迅猛，教学成果斐然，是一所人文景观和自然风光融为一体、科学精神与育人创举相得益彰的园林式学校。而参观完学校后，留给了我们最深印象的是两个字——感动。

下午的座谈会，校长给我们做了翠岗中学的经验介绍，在校长的经验介绍里，“感动”两字出现得很频繁，在学校里实施“感动”教育，“感动”管理，并且取得了良好的效果。这引起了我的兴趣。通过校长的介绍，我们了解到：要实施“感动”管理，首先得从信任做起。西方社会系统学派创始人切斯特·巴纳德认为：“所有员工都会有一个‘无异议区’，在这一区域里，他们愿意遵从上级的指示而且毫无疑义。不同的员工有不同的‘无异议区’，一个信任领导的员工会有一个较大的‘无异议区’，相反，一个愤世嫉俗的员工的‘无异议区’会很小，甚至就没有。”翠岗中学首先处理了学校各层面的信任关系，分为学校内信任和校外信任，并进行了具体的划分。制定了科学的“信任文化”的路线图。在双方相互并不熟悉的信任建设初期，运用合理的制度与规范能降低风险知觉，鼓励合作行为，提高信任水平。此时需要进行“精致管理”，关键在于建立健全制度和督查到位。当双方经过一段时间合作，关系发展到成熟阶段后，规范和制度对信任建设的作用不再明显，过分强调制度反而会阻碍信任的形成。这时重点在于“感动管理”，可以从关心生活，关怀情感，关注成长三方面着手。关心生活做到让每一位教师舒心工作、安心从教。关怀情感做到让每一位教师得到承认、获得尊重。关注成长做到让每一位教师激发潜能、实现价值。

感动管理是一种现代管理方式，它要求管理者应时刻以教师为本，尊重、包容、爱护教师，主动关注教师的情感，关心教师的生活，关注教师的专业成长，用“感动”代替“谋略”，用“激励”代替“指责”，用“施恩”来当“助缘”，让教师在“感动”后心甘情愿地遵守、执行、奉献。它不是用规矩来要求人，不是命令、指示、权威，而是要让人自动自发，是一种基于信任的管理，是一种“无为而治”。

翠岗中学的“感动”教育是落到了实处：学校对教师办公室进行了高质量的改造，老师们办公的条件非常的舒服。对老师的结婚、生病、子女上学等一些生活上的问题都进行了妥善的处理。特别的是建立了“教师博物馆”，把教师们点点滴滴的、值得提倡的事情都记录下来。在“教师博物馆”里，我们可以看到翠岗中学教师们的辛勤耕耘，赢得了社会各界的广泛赞誉；一张张奖状，一张张名片都透射出光彩照人的风采；博物馆里的一份份荣誉，也记录了蓓蕾绽放的成果。

我们有理由相信：翠岗中学的沃土，将汇聚一群憧憬“得天下英才而教育之”的人才。

基于扬州翠岗中学“四大特色”的思考

常德市津市市德雅中学 贺薇娟

为期一周的学习短暂却充实，一日一校的参观节奏，将扬州教育的独特魅力一一尽现，尤其是在翠岗中学的观摩学习，那别具一格的办学理念、管理方法、文化内涵及教学模式，给人带来了前所未有的思想冲击和心灵震撼，引人深思、催人奋进。

一、说特色

特色一：办学理念——求实创新

扬州市翠岗中学建于1999年，是市属公办初中，目前在校39个班1900余名学生，120名教职员工。学校坐落在清秀婉丽的瘦西湖畔、钟灵毓秀的蜀冈风景区旁，校园占地60亩，建筑面积25000m²，是一所人文景观和自然风光融为一体、科学精神与育人创举相得益彰的园林式学校。建校十余年来，翠岗遵循“面向全体，全面发展，张扬个性”的办学原则，确立了“以育人为先导，以学生为主体，以课堂为阵地，以创新为特色”的办学宗旨、“求真做人，务实成才”的校风、“博爱博学，精讲精析”的教风和“勤学善思，创新致美”的学风。

“教育不是把不同的人培养成相同的人，而是应该把不同的人变得更不同，让每个人都饱满起来”、“让学生具有国际视野和国家意识，懂感恩、勇探索”……会议厅里，翠岗中学校长李明刚热情洋溢的发言辞响彻全场，中午时分长达两个小时的报告，不仅没有让我们有丝毫倦怠，反而让我们兴致昂扬，鲜活的事例，精彩的故事，生态翠岗、文化翠岗、活力翠岗在近百张幻灯片中生动演绎，我们对翠岗中学办学理念的“创新”内涵有了更深层次

的了解，现场笑声时起、掌声不断。我想，翠岗正是因为有了这样全新的办学理念，才有了今天的蓬勃生机，才能在“创新”之路上大步向前、越走越好。

特色二：管理方法——以人为本

1. 学生教育

学生是教育的对象，“德育”、“智育”双管齐下才能让他们健康向上、茁壮成长。

(1) 德育

翠岗创设了“自主”德育课程，促进学生自主发展。一是充分利用学科德育课程，促进学生正确思想观念和良好道德品质的形成与发展，增强学生的合作意识和自主学习能力；二是积极开发多样化的活动德育课程，通过少先队活动课、“积学修身”主题活动三部曲、社团活动、志愿活动及碎片化活动，引导学生亲身参与、体验、感悟、内化，提升自主创新能力；三是努力构建系统化的隐性德育课程，精心打造校园文化、班级文化和小组文化，净化学生思想，陶冶学生情操，提升学生自我管理的能力。

漫步校园中，看到成群结队的学生，我不禁疑惑：为什么本该喧闹的课间，楼道里上下楼的班集体竟然是那样的快静齐？为什么偌大的校园，竟然找不着几个随处可见的垃圾桶？听闻了德育校长蒋晓美的以上介绍，我终于找到了答案。

(2) 智育

翠岗高度重视“求索创新”的科技教育，以唤醒学生的智慧潜能。学校多年来一直坚持以科技创新教育为抓手，积极推进素质教育，通过课程渗透、活动熏陶、榜样引领、竞赛提升等路径，全面培养学生的创新精神和实践能力：建立了科技馆、科普智慧墙，开设了创造发明、头脑奥林匹克（OM）、机器人、七巧科技、无线电测向、科幻绘画、天文科普、低碳工艺等八种校本科技课程。由于有了更多的动手动脑的机会，在市级、省级、国家级青少年创新大赛、头脑奥林匹克竞赛、机器人大赛及国际发明博览会等诸多竞赛中，学生获奖已超过 3400 人次。

科技馆里“逃生窗”、“隐形锁”、“打蛋器”等各种新奇小发明让我们眼花缭乱、惊喜连连、啧啧称赞，这样充满乐趣的“智慧校园”怎不激发出学生无穷无尽的“奇思妙想”？

2. 教师管理

师资是教育的脊梁，教师队伍的建设是翠岗办学的永恒主题。

(1) 精致管理

翠岗通过理论学习和活动实践，激发教师的教科研意识，培养教师的教科研能力，以教科研推动教学工作向纵深发展，同时还为教师展示教科研成果搭建了广阔的舞台，创办了《翠岗教研》、《翠岗周刊》等等教科研杂志。

(2) 感动管理

翠岗感动管理无处不在，最令人称道的是学校在全国首开先河创建的“教师博物馆”。教师博物馆——老师灵魂荟萃之地也。“厚德垂范”展示了翠岗教师以身作则、率先垂范的种种事迹，他们用自身的人格魅力和学识涵养引导并影响莘莘学子勤奋学习、刻苦未知；“教坛智慧”呈现了翠岗教师勇攀高峰的步步足迹，从教坛新秀到市骨干教师、市学科带头人、市特级教师、江苏省人民教育家培养对象、江苏省人民教育家，学校借此鼓励教师不断超越自我，一步一个脚印，拾阶而上，向优秀教师看齐；“师经传承”记载了年轻老师汲取老教师宝贵的教学经验与智慧，争取干出更大事业的动人故事，更颂扬了翠岗老教师们毫无保留地传帮带的一段段“老干扶新枝”的感人佳话。

一方方展台，一幅幅图片，一张张奖状，一个个奖杯，记录了翠岗人呕心沥血的成长，透射出翠岗人奋发图强的荣光。行走于翠岗教师博物馆，我仿佛置身于教师成长的殿堂，于我而言，眼前闪现的是同行敬业的光芒，心中激荡的是自我提升的波浪！

总之，无论是学生科技馆，还是教师博物馆，翠岗的管理之道，真正做到了以人为本、以情育人，用人文精神管理学校，感动管理让我们看到了翠岗师生浓浓的成就感、幸福感和归属感。

特色三：文化内涵——润物无声

翠岗校园由教学区、教辅区、运动区和园林区组成。学校的每一棵树、

每一束花都有优美的文字介绍，每一幢楼、每一座亭都有一个典故或一个诗意的名字：教学楼（仰贤楼）、实验楼（未识楼）、办公楼（化雨楼）及主题广场（风雨广场）组成教学区；图书楼（文锦馆）、电教楼、艺术楼（兔美楼）及学术报告厅（错石堂）组成教辅区；塑胶运动场、乒乓球活动区、露天篮球场和体育馆（铸志馆）组成运动区。

走进翠岗，会让人分明感觉到“校在林中，人在花中”。校园美景，景景育人；植树百种，树树能言。亭台轩榭、假山瀑布、曲池盆景、四季花木使园林区花团锦簇，赏心悦目；翠岗园、翠簧轩、文锦馆，花木扶疏，风光旖旎，诗情画意；悟墨碑廊、思齐斋、教师博物馆，春风化雨，熏陶渐染，润物无声。

站在学校广场，放眼望去，整个翠岗建筑主色调为“绿”、“黄”两色，楼顶为绿色，楼体为黄色，取“翠”、“岗”之意，“翠岗”二字更寓意着翠岗的莘莘学子仿佛棵棵翠绿的幼苗在黄色的土岗中茁壮成长，这不禁让人心生感叹：翠岗处处有深意，教育总有道、润物细无声！

特色四：教学模式——锚点高效

翠岗在充分调研和实践的基础上，提出了“锚点”探究教学法，其内涵在于教学中做到“五个突出”：突出基础，突出精讲，突出主体，突出归纳和突出训练；其教学流程为：引锚→探锚→悟锚→固锚→省锚。

本次学习，我共听取了翠岗中学七年级和八年级的两堂英语听说课，朱慧、韩志华这两位年轻敬业的英语骨干教师，用她们扎实的专业基础、突出的教学能力，为我们精心演绎了“锚点”探究教学法。

课堂上，她们都能使学生围绕“锚”自主高效地学习，“锚点”清晰，亮点多多：一是“引锚”精妙，两堂课都是以 traveling 为主题，教师创设情境恰当，锚点贴近生活，旅游话题迅速激发了学生的求知欲；二是“探锚”扎实，听说课中“听力”是语言输入要点，更是学习难点，两位教师在播放听力前都能帮助学生预设难题并适时给予学生学法指导，使学生的自主学习有法可依、更加高效；三是“悟锚”充分，学生们在小组合作中操练目标语言，互相交流、合作，共同展示、分享，把课堂氛围推向高潮；四是“固锚”

有效，在习题检测环节，两堂课都给学生留有自我检测和独立思考的时间，使学生对于英语文本的重难点能及时消化；五是“省锚”及时，两堂英语课的课内评价都列出了自学情况、合作学习、达标程度的量化表格，有利于学生对照学习情况给予及时评价，做到心中有数，更有利于他们知识的落实和能力的提升。

二、谈感悟

扬州一行，让我切身实际地感受到了名校名师的教育魅力、职业风采，特别是学习了翠岗的“四大特色”后，作为一线教师，感悟如下：

感悟一：更新理念

更新理念，究其根本，何谓“旧”，如何“新”？其实我在实践工作中并没有仔细思考、深入研究！此次学习，让我领略到了东部教育理念之“新”。对于学生培养，他们更多关注的是“个性成长”，对于文化积淀，他们更多示范的是“润物无声”。对比我的教学现状，在英语教学中我对学生的要求过于“求同”，要求他们能够同背一篇文章，共说一段对话，完成等量的习题，以为同样的任务训练到位，就一定能让达到同等的水平，这恰恰忽略了学生不同的“个性差异”，没有真正做到“因材施教”。同样，在日常教学中，我过于注重对学生知识技能的引导，总是强调“今天要完成什么，明天要过关什么”，长此以往，提高了成绩却丢失了语言学习的“无痕教育”。“关注个性”、“无痕教育”，这两大理念的更新，是我要立即实施的。

感悟二：创新教学

创新教学，意味着教学手段、方法、模式的系列改变和更新，在教学中善于发现新问题，寻找新出路，探寻适应学生的新教法、新学法，才是激活学生、激活课堂的保障。此次学习，我关注到了扬州每所学校在教学上都有自己的独特方法，他们在教研之路中上下求索，对比同行的先进经验，创新自己的教学模式，不断实践、不断摸索、不断改良、不断调整，最后逐渐形成适合自己的“教学新法”并取得了一定的成效。在我看来，每种模式都是在本校教学实践中逐步收获的“集体智慧结晶”，有其地域性、独特性，我们

在学习借鉴的过程中，如果还像以往那样，把所有好的模式、好的方法全部拿来，不假思索、不经修改的全盘复制、照本宣科，不考虑我们自己的现状，不考虑我们学生的特点，这就必将导致教学模式“水土不服，效果全无”。因此，作为我市英语学科带头人和骨干教师，在我今后的英语教学中，我将带领广大英语教师一同实践、反思，钻研、摸索，总结我们的问题，提炼我们的经验，根据自身不足创新方式方法，根据学生学情设计教学模式，这样，才能真正走上本地英语教学的“创新之路”。

感悟三：关注学生

学生是学习的主体，这是任何时间、任何状况下都必须强调的主题。因而，我们的教育教学应时时处处牢记——关注学生，这样才不会偏题、跑题。此次学习，让我对小组合作学习有了深刻反思。翠岗中学的小组学习模式其精细度，给我提供了很好的示范，他们的小组学习从学生的座位设置、职责分工，到课堂任务、课后检测，都细化、量化到了具体项目，形成了评分表格，让每个学生一一对照执行，通过自评和他评，小组学习的效果便明显提高。而我们以往的小组学习，只是形式化地让学生分组坐好，选好组长，分发学案再集体检测，这样的模糊操作，对于学生的学习进度和学习效果当然无法跟进，学生自己也会产生蒙混过关的思想，这样的学习小组，便真的成了优生表演、差生偷懒的场所。因此，在今后的小组学习中，我必然借鉴以上好的方法，细化分工、细化评价，跟进每个环节的实施和评价，根据英语课程阶段要求和学生现状，自创一套符合我校英语课堂的小组学习法，真正让每个学生都在小组学习中都能进步发展。

感悟四：专注细节

细节决定成败，只有把每步工作真正做细，才能提高工作效率。此次学习，扬州教育人的细致和专注给我留下了深刻的印象，几所学校的成功之处都是教学管理中真正紧抓了个中细节。这使我不得不感叹“一方水土养一方人”，东部教育的细致在生活、工作各个方面体现得淋漓尽致，正是有了这份细致，才能日益精致。因此，在今后的工作中，我将摒弃以往的浮躁之风，在教育、教学的方方面面做实、做细，深入钻研，精益求精。

一个真实的梅岭中学

株洲市田心中学 张喜良

一路走来，各校都有特色。扬州梅岭中学是我印象最深的学校之一。我们通过参观校园、观摩课堂、查阅资料、听取汇报、体验食堂、交流讨论等方式，对梅岭中学的办学情况和成果进行了深入了解和全方位的调研，收获颇大。

育人氛围浓厚而显朴实。名校效应在一般人的心目中会自然联想到气派和宽大的环境、整洁的校园、朗朗的读书声。通过观察梅岭中学的校容，整体感觉是朴实之风让人有阵阵清凉之感。一所学校的育人环境到底起什么作用？这个问题想必有非常一致的看法，很多学校发展规划当中，都把学校包装成宫殿一样的辉煌，理解成只有那样才能彰显出“特色”。有些学校只要有了点成绩之后也会“霸王硬上弓”，强行把校容校貌进行大翻新，从不会把朴实之风保留下来，以熏陶本校学生之精神营养。自从成为名校之后的梅岭中学，却没发现有什么新包装的场所，特别是学生学习的主战场教学区，楼房外场上的用料，白墙上有点发黑的印迹，给我们印象深刻。

校园文化亲切而有特色。在班级与班级之间的墙上，都挂着该校已经毕业并取得优异成绩的学生情况简介图，通过一幅幅让人由衷赞叹优生，继而由衷赞叹梅岭中学的明气真大。走上楼梯间，还发现了各科知识结构树图，后来在听课过程中也同样发现学生复习试卷中有手抄版的知识结构树图，非常详细。楼道间还有一些温馨提示话语，加上可爱的漫画人物，体现着学校对学生们的浓浓的人文关怀。除此之外，教学楼与楼之间都有暖水提供，方便学生在寒冷的冬天里能喝上温水，人性化十足。在梅岭中学的展览室，我们了解了这所学校的校史及荣誉，了解他们学校赖以成名的德育管理措施。

给人印象深刻的是一面荣誉墙，学校现有教师的排序不是按职位和学科排序，而是按进校工作的时间排序，进校早的老师排在前面，进校迟的老师排在后面（我注意到，该校现任校长是 2010 年调入该校的，排在倒数第 2 行）。

课堂教学平实而显不足。在梅岭中学，我观摩了一堂数学课和一堂生物课。课前有个叫 2 分钟候课铃，学生会趴在桌子上闭目养神，调整好自己上课前的心情与状态。班主任在教室有一套桌椅，用来没课的时候在教室批阅作业、监督课堂、处理班务。上数学课的一个年轻小伙子，课堂的教学效果确实有待提高，但学生的表现是不错的。从课堂教学内容和课件来看，这里的集体备课应该不是流于形式。从生物课堂情况来看，由于生物非中考学科，但老师和学生都还是比较重视生物的学习。可以这位老师对教室多媒体设备的操作效果确实不敢恭维，看来教育发达地区的课堂与信息技术的融合的明显不够的（其它课堂上也多有这类现象存在）。

交流研讨务实且有深度。下午的交流会上，我们与该校教务处和教科室的负责老师交流了许多问题和看法。比如教师工作压力大的问题，双选双聘加调整的政策，绩效以班级为单位捆绑考核的利弊分析，学生诚信教育与无人监考，课间时间学生是如何做到安安静静的？交流中我们探讨了“教育契机”的话题。教育要时间契机，适时教育。所谓教育契机，就是教师对学生进行教育的最佳良机。善于捕捉教育契机，其教育会收到事半功倍的效果。善于捕捉教育契机，然后采取相应的教育手段，是一种很有效的教育方法。抓住了教育契机，才能使教育搞得更活、更有“渗透力”，才能取得更佳的教育效果。如老师每周都有班会课，有时是学校任务性质的班会内容进行，有时是传达一下新的方针或其他思想，但却较少开展有针对性的“契机会”，从学生实际需要出发，做实用性更高的班会课。而学校发展层面上，很多领导都会不顾校情及生情等诸多因素，而是单从个人喜好或一时冲动的想法出发，搞一场运动、搞一个口号、搞一个建设、搞一些改革。

此行收获颇大也有遗憾。比如梅岭中学“尊重人、发展人、完善人”的教育理念没有机会进一步深入了解；“教得有效，学得快乐”的办学理念也没机会听一听；一些最热点的教育问题也没有时间跟该校老师进行深入交流。

穿合适的鞋，走更远的路

——基于扬州文津中学“四导四学”模式的思考

长沙浏阳市新文学校 邓军

“如果你是一片嫩绿，那你还能成长；如果你已经成熟，那你就开始腐烂”。多年的教育工作使我意识到教师的专业生活和专业发展有两个东西最为稀缺也最为重要，一是激情，二是思想。我们要用激情为动力，以思想定方向。因此，反思显得尤为重要，“吾生也有涯，而吾知而无涯”，单个的人毕竟视野有限，经历有限，这时他人的经验就成了我们自我反思的重要参照。本次扬州游学有幸走进文津中学，深入了解了他们实施的“四导四学”教学模式，更是让我对“自我反思力”的成长体悟颇深，有太多的感悟与思考想与教师们交流，旨在为今后学校课堂教学管理与改进共勉。

一、身临其境，关注课堂，寻访师生，深刻剖析模式实质。

在文津中学学习期间，我看到了文津老师们的课堂成绩喜人，大部分教师均高度认识优质高效课堂的重要性，做到了精心备课，依据“四导四学”教学模式设计教学案，注重了前测和当堂巩固反馈，做到了“精讲精练，练在当堂”。但在我转课的过程中也出现了令人担忧之处。如以讲代练“零作业”的教霸型课堂，更集中体现的是以练代授“零问题”的看管型课堂，将导学案霸占了整个课堂，信奉“练出效益”，错误地将高效课堂的“以学为主”，赤裸裸的变为“以练为主”，把以往的考试战“题海”，变成了如今的天天战“题海”，堂堂战“题海”。我们应该清醒地认识到，一味地把教材文本试题化，是应试教育的“老把戏”。只要是课堂上把学生当成做题的机器，课堂就被异化了。课堂是基于问题的解决，在课堂教学中要不断地生成问题、

分析问题、解决问题，在问题解决中产生思维碰撞的火花。基于此，我们应该还原课堂的本质，基于问题的解决，将课堂教学设计从“试题化“向”问题化“的转型。实现真正的“吃透教材，读懂学生，聚焦重点，突破难点，精讲精练，练在当堂”。针对该主题，下面以人教版新目标英语七年级下 Unit3 How do you get to school? Section A 1a-2e 教学为例，与大家分享一下本人的一些思考与做法：

二、吃透教材，读懂学生，把握全盘，科学定位教学目标。

（一）吃透教材

读懂教材是教师必备的基本功，读懂教材是使用教材、有效教学的基础。教材是学生学习的媒介，无论教师备课和学生学习都离不开教材。因此，我们必须深入研究教材，紧紧围绕三维目标的要求，提炼知识脉络，把握重难点，从而找准学生问题关键，设计教学环节，确定训练目标，为学生更好的学习教材文本做好引导。如在进行人教版新目标英语七年级下 Unit3 How do you get to school? Section A 1a-2e 教学时，为了科学定位教学目标，我们首先要了解本单元内容在新旧教材中地位， Unit3 How do you get to school? 是原八年级上 Unit4 内容；第二是要通过教材的 Contents,了解 unit3 的 topic, target language ,vocabulary , structures 等，并将本单元 Contents 部分与 122-123 页 words and expressions 作比较，以便科学定位单词和词组教学目标；第三是要通过对比新旧教材，发现教材在 1a,1c,2a,2b,2c,2d 有很大的改变，同时增加了 2e 部分，对话中增加了适当的拓展内容，为学生提供了相对真实、地道的口语模仿材料，给学生更多的语言输入；最后是要阅读教材 90 页听力材料和教材 75-76 页相关课文注释，捕捉教学信息点。只有通过上述过程，我们才能真正地基于教材，吃透文本。

（二）读懂学生

美籍匈牙利数学家波利亚说：“老师讲什么不重要，学生想什么比这重要一千倍。”这就要求我们用心去读懂不同层次学生，认真研究不同层次学生的学习过程，也就是说，我们是否能准确地把握学情直接关系到我们的课堂是否

优质高效。所以我们必须对自己的学生的学习水平和知识状况有一个清楚的了解。怎样认准学情，读懂学生呢？

我们首先要以心换“心”，多关心学生、了解学生、理解学生。从教育学、心理学的角度去研究每个学生，把全班学生的心抓住、读懂，让每个学生的身心得到健康发展，让他们成为课堂的主人。其次就是做好课前访谈或课前问卷等授课准备工作。比如 Unit3 单元教学前，我会布置学生自主预习，分扫清障碍、课本预习和预习效果检测三个部分设计相关的口头和笔头预习题，然后根据学生预习情况确定教学目标。

例如：

1.扫清障碍

进入 www.kouyu100.com,跟读 1a---2e 的单词及词组,并及时纠音和记住。

2.课本预习

(1) 熟读 1a 的词组并翻译成汉语并根据图中的信息填空。

(2) 熟读 2a 并完成填空，复习数词

(3) 熟读并翻译 2e 和 grammar focus

(4) 自编 2d 对话。

3.预习效果检查

(1) 写出并读出下列单词和短语：

火车 公共汽车 地铁 自行车 乘火车/地铁/ 骑自行车 多远
多久 到校 到达 大约半小时 五到十分钟 两百 步行

(2) 写出基数词 1——21、20——100(整十) 以及 105、167；

(3) 翻译下列句子：

①你怎么上学/回家/去长沙？ 我步行上学。我骑自行车回家。我乘公交车去长沙。

②她乘地铁上学。Lisa 乘火车回家。

③你到学校要用多少时间？ 我到学校骑自行车大约 15 分钟。

④从你家到学校有多远？ 大约 60 千米。

(三) 确定目标

通过新旧教材对比，突出体现了新教材对学生综合语言运用能力培养的核心理念。由此，针对 unit3 四会单词及词组的理解把握和重点句型的模仿学习及运用是我们的教学中心。同时，经过学生自主学习反馈，发现读音方面有 sixty 与 sixteen 等十几和几十的读音混淆；walk 和 work 的读音混淆，导致书写中出现 walk 误写为 work；第三人称单数中 gets,takes,rides 等的读音弱化现象等，还有学生普遍喜欢使用 I get to school by+交通工具的句式，忽视 I take a/the...的句式。经钻研教材，分析学生，从而科学确定教学目标为：

• 知识与技能

1.能听、说、认读并理解本课的 15 个新单词：train, bus, subway , ride, bike ,60, 70, 80, 90, 100, minute, kilometer, new, every, by; 和 7 个短语: take the train, take the bus , take the subway; ride the bike, walk to. every day, by bike

2.能掌握句型：

(1) ---How do you get to school ?

---I ride my/a bike.

---I get to school by bike.

(2) --- How does Mary get to school?

---She takes the subway.

---She gets to school by subway.

(3) How far is it from ...to... ?

(4) ---How long does it take to do ?

--- It takes some time to do something.

并在模仿、学习、表演的基础上逐步达到自然交流与真实运用的目的。

3.能根据录音判断交通的方式，花费的时间及距离以及询问他人到达某地的交通方式并转述。

• 过程与方法

通过采用目标教学法和小组合作探究、竞争的方法，利用教学图片和多媒体课件等资源，展开课堂 pairwork ,groupwork 等教学活动，学生能提高自

主合作学习能力和语言交际与综合运用能力。

•情感态度与价值观

通过学生自主合作学习，能听懂有关谈论行为方式的对话并进行自由交际，学生学会关心别人，帮助别人。

总之，一节课成功与否，主要取决于我们对教材理解的深度、广度，取决于我们对学情的把握，是否能挖掘出知识背后的英语人文思想及方法，是否能在知识形成过程的教学中，渗透文化对比、语言素养等等，是否能读懂学生形成符合学情的教学设计和方法策略。

三、根据课型，聚焦重点，突破难点，及时穿插训练。

（一）挖掘文本，确定课型

我们都知道，不同的课型有不同的教学结构，遵循一定的结构进行教学，可以保证授课能按照各课型的重点、难点、教学规律和学生的认知规律进行。有利于学生探索并掌握有效的学习方法；有利于我们驾驭教材，调控课堂。对优化课堂教学，提高教学质量有着重要的意义。一般来说，初中英语课堂分为听说课，读写课，语法课，复习课和讲评课五种。而人教版新目标英语七年级下 Unit3 How do you get to school? Section A 1a-2e 应为听说课型，我们在进行教学时因以听说为主，读写结合，重在集中强化训练学生的新词新句的掌握和听说能力的培养。课型已定，结合学生预习反馈，再就是仔细分析课标的要求和考试大纲的说明，根据近年来中考、联考在这单元考了些什么（近几年考了哪些点？考了哪些能力、什么层次的能力？还有哪些没有考到？），是怎么考的（是从哪些角度来考的？它的呈现方式？提问形式是怎样的？学生主要失分在哪些方面？我的学生还有哪些误区？）。这样我们可以充分把握本课时的教学重难点，集中强化训练。

（二）聚焦重点，突破难点

1.教学重点

（1）词汇：15 个四会单词：train, bus, subway, ride, bike, 60, 70, 80, 90, 100, minute, kilometer, new, every, by; 和 7 个短语：take the train, take

a/the bus , take the subway; ride a/ the bike, walk to. every day, by bike 尤其是, hundred, take, ride, minute, kilometer 5 个单词 ride a/ the bike 和 walk to 两个词组的书写。

(2) 句型:

①---How do you get to school ?

---I ride my/a bike.

---I get to school by bike.

②--- How does Mary get to school?

---She takes the subway.

---She gets to school by subway.

③How far is it from ...to... ?

④---How long does it take sb to do ?

--- It takes sb some time to do something.

(3) 运用语言简单描述路线:

①how 的用法②交通工具的表达③到达某地的表达④花多长时间的表达。

(4) 能听懂录音判断交通的方式, 花费的时间及距离以及询问他人到达某地的交通方式。

2. 教学难点

(1) 十几和几十的读音和表达以及【ɔ:】和【ə:】发音区别及规则; 如 work 与 walk 的区别;

(2) ride/take the/a... 与 by+ 交通工具的运用;

(3) 助动语 do 在不同人称, 特别是一般现在时态中第三人称数的动词变化。

3.措施与方法

我们在教学过程中要坚持几项原则: 一是学生自主学习能学懂的教师不教; 二是学生自主学习有困难但小组合作能解决的教师不教; 三是学生自主学习有困难、“小组合作依然有困难但表达展示中学生能解决的教师不教。

针对本课时重点, 第一, 根据学生间的差异, 利用预习导航帮助学生制

定分层学习目标；第二，课上所有分支任务环节都围绕‘到达某地和所花时间的表达’这一中心目标展开；第三，把任务环节专门设计与交通相关的目标语言综合运用，并提供充足的时间，以此达到迁移能力、强化和升华主题的核心目的；第四，布置相关内容的课堂笔头作业以使学生在以书面文字形式把握并落实重点。

针对本课时难点，第一，发挥自己个人教学魅力努力营造民主、愉悦、幽默的学习气氛，使学生进入学习的最佳心理状态。第二，复习旧知，以旧带新；以原有的交通词汇和一般现在时句式和听说读写语言技能构建新的知识和技能的基础。第三，分割难点，逐一击破；将总目标‘学会谈论交通工具和距离’分解为针对掌握词汇‘交通工具类型’和句型‘交通方式的句型转换’两个子目标，先逐一攻下子目标，然后汇合一处攻取总目标。第四，循序渐进，一一落实；逐渐扩大战果；切实作到任务密集度适中、节奏合理、环节与环节之间过渡自然。第五，借助多“据点”（设置的真实交流场景）、多“器械”（媒体）攻下目标。

4.及时穿插训练

首先在词汇教学时，将教材的 1a,2a 进行整合为一个模块，先通过让同学们听交通工具音频猜单词，Now, listen! Can you guess what it is?由旧词 car, bike, train, plane 引出 subway, walk 等，看课件图片，自我示范引入目标语言 How do you get to school?, 并帮助学生回答：I take the subway to school. I take the train to school 等。最后选用节奏活泼、边说边做的 chant,（内容如下）

go, go, let's go!

ride, ride, ride a bike.

take, take, take the bus.

take, take, take the subway.

walk, walk, walk to school.

使学生在不知不觉中强化识记了有关交通工具的词汇和词块，而且重点比较 work 和 walk 的【ɔ:】和【ə:】发音区别及规则。然后检查核对学生自主学习的三个部分，复习和学习基数词表达法，点拨“and”和“-”的用法，最后

穿插以巩固新词为目的的笔头练习。

如：根据提示、句子意思和首字母填空。

- (1) How do you g_____ school in the morning?
- (2) Forty and sixty is one h_____.
- (3) I like to r_____ my bike on the weekend.
- (4) Mary's mother gets to work bcar.
- (5) My math teacher t the bus to work.
- (6) His grandfather is one hundred a_____ three years old.
- (7) Be quick! Only ten m_____ left(剩余), or you will be late for class.
- (8) It is fifteen k_____ from your home to school.

其次在句型教学时,首先借助多媒体课件呈现本课的目标句型 how do you get to school?, 同时利用图片使学生掌握 ride a bike, take the bus, take the train, take a plane, take a car 等词块,并学会用 I ride a bike to school 等动词短语句式对目标句型做出正确应答,然后由课件演示引出目标句型的第二种答语 I get to school by bike, 然后利用不同形式交换操练,并通过 match the sentences (如下所示)

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| (1) I ride my bike. | a. I get to school by ship. |
| (2) I walk. | b. I get to school by train. |
| (3) I take the bus. | c. I get to school by bus. |
| (4) I take the subway. | d. I get to school by bike. |
| (5) I take the train. | e. I get to school on foot. |
| (6) I take the ship. | f. I get to school by plane. |
| (7) I take the plane. | g. I get to school by subway |

对两种答语的转换进行强化,并在此基础上,采用 pair work 的形式,小步快走,循序渐进,由“第二人称”扩展到“第三人称”,由单数扩展到复数,构成一个有梯度的序列,不经意间便完成了本课的第二个教学目标: How does he/she get to school? /How do they get to school?熟悉目标语言后,最后进行及时且针对性强的穿插练习。

如：根据汉语提示写出单词或短语，不全句子或对话。

(1) Does Tom often _____ (步行)to school? ——Yes, he does.

(2) Helen often _____ (乘公交车) to the library.

(3) Jim often goes to school _____ (骑自行车)

(4) How does your father go to work every day?

——He often _____ (乘地铁).

(5) Do your friends usually _____ (乘火车) to Changsha?

——No, I don't.

这样及即进一步巩固了重点句型，又突破了 ride/take the/a... 与 by+ 交通工具的运用和助动语 do 在不同人称，特别是一般现在时态中第三人称数的动词变化的难点。

最后在听说能力培养上，将教材的 1b,1c, 2b,2c,2d 和 2e 听前对录音材料进行简要的背景介绍：This time you will listen to a conversation. Two people are talking about how some students get to school. 使学生对所听内容有所预知，有所了解，从而降低了学生听的难度，使学生轻轻松松地完成任务型听力 1b。听力任务完成后，用课件呈现完整的听力材料，让学生反复跟读录音，语音、语调、句型熟练后，改成两人一组看图自由对话，在随后进行的 2b 和 2c 的听力训练前，首先引导学生通过自制课件图片引导学生用 How do you get to school? How long does it take?和 How far is it from your home to school? 来进行看图说话，进行 pair work，提前完成 2d 部分，有效地降低听力难度。然后根据 2b 的 chart 让学生预测问题是什么。即 How do you get to school? How long does it take?和 How far is it from your home to school?完成 2b 和 2c 后，将听力材料完整地呈现，让学生两人一组跟读、朗读到上口为止。再一次将听力材料重新设置成听力填空进行及时的穿插训练。

如：listen again. fill in the blanks.

Conversation1

Mary: How do you get home from school, Tom ?

Tom: I _____.

Mary: _____ does it take?

Tom: It _____ about 20 _____.

Mary: Wow! That's quick! _____ is it _____ the school _____ your home?

Tom: Only about two _____.

Conversation2

Peter: How do you _____ from school, Jane.

Jane: I _____.

Peter: How long _____ it _____?

Jane: Oh, about one _____ and 30 _____.

Peter: Wow! That's _____!

Jane: Yes, I only _____ on weekends.

Peter: How far is it from your home to school?

Jane: It's about 60 _____.

通过这样调整设计，我们进一步强化了学生听的能力训练，同时又巩固了本课时重点词汇和句型。达到了事半功倍的效果。

总而言之，新课程背景下的课堂训练，要尽量避免集中题海训练，要把训练穿插于新授教学的过程之中，每教学一个新知就当及时安排训练，学生学到哪里就训练到哪里。这样可以改变我们在一节课的前半部分竭尽全力进行提问和讲解，后半部分集中进行题海训练的现象，可以提高学生当堂训练的质量，做到及时反馈、及时采取补救措施，而且还能减轻学生的学习负担，可以培养学生学习的兴趣，调动学生学习的积极性。

另外，当堂限时完成至关重要，特别是基本的重要知识点在课堂上进行，在教师眼皮底下完成，并当场反馈订正，每次课堂训练就像小测试一样，这是提高课堂教学效益，减轻课业负担的灵丹妙药。更重要的是我们要站到学生的角度去考虑问题，兼顾不同层次学生的认知基础，循序渐进，由浅入深，以便能够及时适时的点拨学生应该如何去做。把学习内容细化为在学习活动中的系列问题。构成清晰的学法线和问题线。让优等生看到挑战，中等生看

到激励，学困生看到鼓励。不同层次的学生都能得到发展。

课堂教学虽然有“模”，但永无定“模”，我们应该穿合适的鞋，走正确路，这才是我们教师的发展之道，是教学科研的魅力所在。让我们还原课堂的本质，基于问题的解决，将课堂教学设计从“试题化“向”问题化“的转型。实现真正的“吃透教材，读懂学生，聚焦重点，突破难点，精讲精练，练在当堂”吧。

注重“成才”，更注重“成人”

——基于扬州梅岭中学德育工作感想

邵阳市城步县第四中学 戴国林

2016年3月，湖南省2015年初中精英班学员到扬州市翠岗、梅岭、文津、教育学院附中四个名校进行了一周的参观学习。非常欣慰，我们所看到是校园环境优美、秩序井然，学生彬彬有礼、阳光自信，教师敬业爱岗、精神饱满，不免感慨万千。扬州市教育这么发达、办学之所以取得巨大成功，与其清晰的办学思路、科学的育人观和极强的质量意识、品牌意识是分不开的，尤其是梅岭中学的德育工作——“四辆碰碰车”做法给我带来最深感受。

扬州市梅岭中学是一所创建于1988年的初级中学，在二十年办学历程中，经过全体师生的努力，取得了显著的办学成绩，形成鲜明的办学风格，梅岭中学的教学工作以“高质量、轻负担”为目标，以“四变三结合”为课堂教学指导观，致力于培养学生在学习习惯上的自主意识和终身教育所必须的良好思维品质及学习方法。在教学管理上，要求广大教师实现“两个告别”——告别“告诉式教学”，告别“撒网式训练”，让课堂高效，取得显著成绩。梅岭中学的教学质量高，但学校最具特色的却是德育工作，梅岭中学也是因此而扬名的。学校的办学理念明确提出既要注重学生“成才”，更要注重学生“成人”，梅中的德育工作坚持“低起点、小坡度”为原则的体验教育，鼓励学生在活动中体验，在体验中成长，构建了以“碰碰车”为载体的注重学生综合素质提高的育人模式。其“生活碰碰车”荣获全国体验教育“最佳活动奖”，先后两次承办了全国推进会，两次走到中央电视台直播间，广受教育界领导和专家的好评。

梅中德育工作最具亮点的内容是四辆“碰碰车”，即校园碰碰车、社会碰

碰碰车、家庭碰碰车、心灵碰碰车。校园碰碰车，充满了一个“乐”字。从学生们的校园游戏到每年12月31日的大型文艺汇演，从元旦游园到超级男声、超级女声，从“六一”歌会到“我是梅中人”演讲比赛，每一件都是学生喜欢的，校园碰碰车让他们快乐有了表达的舞台。社会碰碰车，充满了一个“思”字。从上海行到新疆旅，从化工厂到军营，从医院护士到商场售货员，从农场挤牛奶到回校后的课题完成，每一件都是学生想干而没有条件干的事。社会碰碰车让孩子们愿望得以实现，他们在活动中思考，在思考中成长。家庭碰碰车，充满了一个“做”字。从削苹果比赛到扫地比武，从学用水果刀到会用针线，从学炒菜到学包饺子，从叠衣服到整被子，从用螺丝刀到五自夏令营，每一件都是孩子们常看常用而不一定能做好用好的，他们通过做，掌握了最基本的做人生存技能，又通过做，完善了自我。心灵碰碰车，充满了一个“爱”字。从感恩教育的给妈妈梳一次头，洗一次脚，到为母校唱一次歌，回母校探一次亲，从感谢爸爸妈妈到不忘老师同学，从“我自豪，我是梅中人”到八荣八耻教育，每一件都是一个“爱”字了得！他们在爱的教育中学会爱自己，更学会爱别人，爱大家！

主管德育的应副校长介绍说，这四辆碰碰车都是从学生中征集方案，让孩子们提出自己最乐意干什么，喜欢怎么干，学校只是把它系列化，系统化，常规化而已。正因为如此，它的每一辆碰碰车都成为学生所爱，学生投入自己所有的热情，想不成功都难！每次大型活动，梅中首先制定精密的活动方案，做成活动手册，学生和家长每人一册让他们明白活动的目的、行程、使用的交通工具，每到一地考察目标，应急措施，一应俱全。如组织40名学生新疆行，定位为“丝绸之路”夏令营，因为经过精心设计，它变成了文化之旅，体验之旅，探索之旅，成长之旅，学生喜欢，家长高兴，取得了极好的效果。梅岭中学的理念是，有效益就值，没效益再少钱也没用。他们每组织一个活动，就多一批好学生；每多一个活动，就多出一批支持学校活动的好家长；每多一个活动，学校的声誉就会大幅度提升；每多一个活动，就多一个品牌。

目前素质教育正以新的态势向前推进，而德育是素质教育的核心。德育

工作的现状与实施素质教育的要求还有一定差距，在大力实施素质教育的今天，加强学校德育工作是摆在我们面前的一项迫切要求，也是学校德育管理工作的基本任务和归宿。为了提高德育的实际成效，充分发挥德育在社会主义现代化建设中的整体育人功能，就必须加强对学校德育的研究，努力提高德育质量。我认为学校德育工作应从以下几方面抓起：

1. 加强德育教育队伍的建设，营造和谐的德育环境。
2. 抓常规德育教育，促进规范管理。
3. 建设高品位校园文化，营造良好的环境教育氛围
4. 开展丰富多彩的德育活动，拓宽育人渠道。
5. 加强学校、家庭、社会“三位一体”网络的联系，优化教育环境，全方位培育人。

加强学校德育工作是一项艰巨和复杂的系统工程。作为教育工作者，我们任重道远。我们应锐意进取，努力探索，培养学生良好思想道德品质，实现德育的终极目的。

基于文津中学的“四导四学”教学模式

常德市澧县银谷国际实验学校 陈清华

新课标倡导“以学生为主体，教师为主导”的课堂教学理念，更加注重课堂的现场生成和学生的主动学习。文津中学的“四导四学”教学模式的构建有利于引导学生学会学习，促进每个教师的全面发展，着实让我眼前一亮。“四导四学”课堂教学模式在教学设计上呈现四大板块：“导预疑学”、“导问研学”、“导法慧法”、“导评促学”。

“导预疑学”是课堂的前奏，集中包括三个层次：（1）基于常识学习的疑误。是依据文本及预习作业等进行基础性学习中暴露出来的疑误之处。（2）基于预设学习的疑点。是根据预设要求而进行的对文本的尝试性学习，指向于对文本的框架结构、主要内容的尝试性理解过程形成的疑点。（3）基于自主学习的疑惑。是建立在前两个层次基础上自主学习过程中开有的疑惑，表现为自主质疑。如《八年级生物（下）四导四学稿（二）》《生物进化的历程》“导预疑学”部分通过“预习导航”、“预习作业”、“预习质疑”、“预习新得”让学生在课前预习中解决疑误点，生成疑惑点，暴露疑难点，让“疑误”、“疑点”、“疑惑”以文本形式清晰呈现出来。这一部分的作用，一方面可以使教师了解学生预学的成果，调整课堂教学的起点，提高课堂学习的效率；另一方面教师也可以通过学生暴露的问题和学生自主质疑的问题了解学生尝试性学习（先学）形成的问题并以此为教学资源，确定解决问题的策略和路径。“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进；疑者，觉悟之基也。”所以，课前生成教学关键点——疑，不容小觑。

“导问研学”是“四导四学”教学模式的主体环节，是课堂教学核心环节，也是师生在课堂交互中共奏的交响曲。这一环节的在设计上摆脱了传统

教案过于密实、过度练习的缺陷，而是注重结构化、框架型，清晰简洁。呈现形式主要以问题和活动为主，这些问题（活动）或问题链（活动链）是基于学习目标而展开的，包括学生尝试性学习后提出的问题、教师对教学内容结构化后预设生成的问题，旨在培养学生自主解决问题的能力。如《九年级物理四导四学稿》第十二章动能、势能、机械“导问研学”中便通过两个问题：1、动能大小与哪些因素有关？2、弹性势能大小跟哪些因素有关？并配以相应的探究活动引导学生对所学知识进行架构，完成了教学目标，突破了教学重难点。此过程中，没有太多冗杂、花哨形式，但却能有的放矢的帮助学生完成学习目标、构建知识体系。此环节的作用主要是引导学生依据“导预疑学”形成的问题，在学习中提出的问题，在质疑中交流问题，在交流、思考与教师引导中获得解决问题的途径与方法，从而提高学生独立地发现问题、钻研问题的自主性，实现课堂学习过程中围绕问题而深刻、主动学习的教学要求。在“导问研学”中“问”和“研”是相辅相成的，教学中因“问”而“研”，在于引导师生建立民主、平等的对话。“研”是教师指导下对“问”的探究，是对学的内容的探究，是用探究的眼光进行课堂学习，包括互动、对话、合作、自学，进而解决问题。当然在实际操作过程中，“导”和“研”的比重我们要适当调整。学生能够解决的问题老师可以少“研”，学生解决不了的问题教师既要注重“导”又要强化“研”，这样课堂才能生动，才能高效。

“授人以鱼不如授人以渔”，“导法慧学”就是在教师的引导下提供或帮助学生形成优化的解决问题的思路、策略和途径。这一环节不是独立成块，而是融入教学的各个阶段。教前教学阶段，方法的引导侧重于预学方法的指导和课堂学习方法的指点；教中教学阶段，方法的引导是随着问题、任务与活动的逐步展开而呈现出来的，旨在学习运用方法自主解决问题；教后教学阶段，方法的引导主要是巩固、复习、作业的方法的指引与指点。通过这一引系“润物无声”教师的“导法”，我惊讶的发现在文津中学的课堂上，学生敢想、敢问、敢说、敢做，这不就是“慧学”的集中体现吗？

学习过程中的评价起着肯定、鼓励、纠正、提醒等作用，教学评价是课堂教学的重要组成部分，更是高效教学不可割的一部分。“导评促学”就是用

多种评价的方法和手段激励学生学习，促进学生主动学习，进而促进学生学习发展。具体而言，四导四学教学过程中包含着对学生的四个阶段的评价，即对预习质疑的评价、对学生解决问题的能力的评价、对学生获得、建构方法与技能的评价以及当堂巩固反馈的评价。在教学的各个环节，教师采取“师——生”评价、“生——生”评价及“生——师”评价所生成的情况对课堂教学的进程进行阶段性小结，对学生的学习呢况进行适适度的调控，包括教师的指出问题、纠偏纠错都是促进学生学习的展开和推进，引领课堂朝着解决问题最优化和学习效率最大化的方向发展。

扬州文津中学提出和实践的“四导四学”教学模式，集中体现了新课程对教学的要求，注重学思结合，增强了学生学习的主动性、积极性，让教育成为每一个人追求幸福人生的重要途径。然学习时间有限，我只能管中窥豹，在今后的教育教学中我会更加深入的去学习、了解和推行。

基于扬州翠岗中学的教研感悟

长沙市雅礼天心中学 罗琳

2016年3月，2015级初中青年精英教师培养高端研修华中师范大学班学员分别在扬州市翠岗中学、梅岭中学、教育学院附中、文津中学进行了四天的跟岗学习，最后在扬州教育科学院进行总结交流。每一次华师组织的这种游学，都让我收获颇多，每一次这样的活动，都让大家依依不舍。这一次东部游学，给我印象最深刻的便是扬州翠岗中学的教研活动和教研成果。

扬州市翠岗中学是一所公办义务教育初级中学，坐落于西郊蜀岗风景区，校园内亭台轩榭、假山瀑布、曲池盆景、四季花木，使得这个园林似的学校花团锦簇，赏心悦目。翠岗中学遵循“面向全体，全面发展，张扬个性”的办学原则，确立了“以育人为先导，以学生为主体，以课堂为阵地，以创新为特色”的办学宗旨、“求真做人，务实成才”的校风、“博爱博学，精讲精析”的教风和“勤学善思，创新致美”的学风。学校通过理论学习和活动实践，激发教师的教科研意识，努力培养教师的教科研能力，以教科研推动教学工作向纵深发展。学校还创办了教科研杂志《翠岗教研》，为教师展示教科研成果提供了舞台。

为了让我们此行更有收获和意义，学校还安排我们参加观摩了教研沙龙活动。翠岗中学的优秀的老师们和我们精英班的同学们都作了精彩的发言。在老师们的发言中既有理性分析，又有对策研究，从某学科学生兴趣不浓之问题探源到学生内驱力的激发的研究，无不渗透着老师们的科研素养和教育智慧。在课堂上放手让学生自学自练、交流讨论的一些方法，充分调动学生的学习积极性，发挥了学生的能动性，学生学习兴趣提高，学习能力提高，学习效果显著。最后大家统一认识，应该要树立起终身学习的观念，要做到

“源头活水”潺潺而流。

著名教育家苏霍姆林斯基曾指出：“课堂上一切困惑和失败的根子，绝大多数场合下都在于教师忘却了：上课，是教师和儿童的共同劳动，这种劳动的成功，首先是由师生关系来确定的。”教学就其本质来说，是交往互动的过程，是对话的活动，是师生通过对话在交往与沟通活动中共同创造的活动。这就要求我们在课堂教学中关注学生的个性化学习，加强师生、生生的互动，引导学生积极思维，促进课堂教学的动态生成，使我们的课堂教学充满人文性，从而培养学生的可持续发展的能力。

师是课程实施的组织者，促进者，也是课程的开发者。传统意义上的教师只是一个技术人员，或者说是一个工匠，仅是用他人设计好的方案去达到他人设计好的目标。在教学活动中，教师更多地是一个被动的执行者，而很少成为主动的设计者和实践者，更难成为自觉的教学问题的研究者。在课程改革中，在新旧理念的不断碰撞中，一个个的问题和需求，激发着老师们“我要学，我要改，我要做”的参与意识。书写教学后记，教学案例两方面有力地促进教师对自己的教学行为不断反思。根据书写教学后记及时发现自己的不足，采取补救措施修正自己的教学行为。在撰写教学案例的过程中，自觉地进行新理念的学习，不仅理论水平有了显著提高，课堂教学中的理性思考逐渐增多，并能创造性地使用教材，真正体现用教科书教学生，而不是教教科书的理念。新课程的实验促进了教师的成长，为教师个性化教学提供发展的空间，提高了教师的素质，使我们从普通的教书匠成为研究者，设计者。

良好的教学氛围对促进学生学习乃至知、情、意、行的全面协调发展起着十分重要的作用，我们在教学中注意创设平等和谐、合作交流，求知进取的教学氛围。教师首先做到的是必须尊重每一个孩子的心理感受，肯定他们的一切努力，保护和激励他们所有的尝试和创造欲望。尤其是对待学困生，教师不仅要付出爱心和关心，更多的是耐心，细心，为每个学生提供良好教学的机会和保证。采用小组合作交流的教学形式，学生间互相激励，互相促进，充分发挥学生的主动性，让学生在学习过程中产生愉悦感，提高学生参与学习的积极性和有效性。并善于采用竞争策略，营造一种催人奋进的情景，

如设计“插红旗、上光荣榜、建立智慧星簿”等形式，激发和保持学生的学习兴趣，激励学生去探索，去创造。

从学生喜闻乐见的生活情境和客观事实出发，以图画情景展现，使学生亲自体验数学就在生活当中，给学生提供充分动手操作，自主探索和合作交流的机会，让学生主动研究充满数学的实践问题。教学中，教师创造性地使用教材，创设充满趣味的问题情景，增加课堂教学的趣味性，有效地调动学生的学习积极性；创设与现实生活相联系的问题情境，力求让学生认识到数学与现实生活的联系，并在运用知识解决实际问题的过程中，认识到数学的价值和数学的魅力。

培养学生解决问题的能力是教学目标的重要组成部分。新教材提供了丰富的资源，促进学生更主动地学习数学。有趣、来源于现实，富有挑战性的问题情境会激发学生的探究欲望，课堂上，答案不唯一，解法最优化，学生思路逐步开阔，解题中将不断涌现创新精神，数学课堂就会成为学生的“答辩”现场，学生所表现出来的就会是丰富的想象力，活跃的思维，以及提出的有较高思考价值的问题，灵活的解题方法，结合实际问题作出的合理解答。

“使学生感受到数学与生活的密切联系”，“能运用生活经验对有关的数字信息作出解释并初步学会用具体的数描述现实世界中的简单现象”是课程标准中规定的教学目标之一。数学教师可以结合学生的生活经验和知识背景，让学生在自身、教室里、家里、校园里、大街上寻找所学的数学。同时，让学生学会与他人合作学习，获得成功体验。

新课程的改革不仅是一种教材的改革，更是一种文化的改革，一种观念的改革。作为工作在教学第一线的我们，要适应新的课程改革的需要，就必须更新观念，不断提高素质，同新课程一起成长。

“教无定法”、“学无止境”，此次东部游学活动更多的是给我们一线教师提供了一个教学交流、互动、学习的平台，它留给我们的思考也是颇多的。我一定要把握机遇，以勤奋钻研、勇于探索的精神在教学这个大舞台上不断彰显自己的魅力，愿数学课堂成为师生交流互动的乐园。

基于翠岗中学的“锚点”探究课堂

邵阳市邵东县城第三初级中学 宁奇珍

翠岗是一个净化心灵的大花园，走进这里，你的呼吸会变得平缓，你的目光会变得含情，你的心中会耸起一座责任的高山，你的心底在流淌一条使命的长河，你的头顶会升起神的光环，以阳光为装饰的金冠上露珠闪闪。像捡拾美丽的贝壳一样，像崇拜经典的国画一样，我欣赏着翠岗处处充满的文化内涵，我微笑、默叹，在心中无数次鼓掌；我佩服、汲纳，在脑海里不断取舍，如一位赤子扑进清凉碧水，尽情泅渡在春日的幸福里。

在翠岗中学，我观摩了一堂语文课——《错过》。这节课环节的展开严格按照翠岗中学的“锚点”教学模式。老师以“生活中的错过”切入，“引锚”的环节旨在激发兴趣，创设情境。“探锚”环节充分发挥了学生自主学习的能力，在问题设计上符合学生的认知规律，在学生已有的经验和知识基础上科学设计问题，循序渐进，由浅入深，引导学生进行自主学习、探究学习。在“悟锚”环节上，老师努力通过激发学生的学习兴趣，让学生们热情高涨地巩固知识，提炼方法。这堂课理念新，落实巧，条理清晰，层层深入，课堂生动活泼，是爱心的课堂、诗意的课堂、绿色生态的课堂，充分展示了“锚点”探究教学法的精髓。

听了这节课，作为湖南省青年精英班里的一位成员，我深深思考：精英教师的含义是什么？它应该意味着引领，意味着创新，意味着跋涉，意味着成功。我应该走出一条独具特色的精英教师成长之路。

一是醉心课堂，做有魅力的教师。教师的魅力在课堂，课堂是教师生命的舞台。我要牢记教师的使命，用神采飞扬的激情感染学生，用汨汨流淌的真情陶冶学生，用灵动的教育智慧引领学生，用其乐融融的心情与学生共同

演奏生命的乐章。要着力打造率真自然的生态课堂、幸福快乐的生命课堂、充满活力的生机课堂、注重体验的生活课堂、自主创新的生成课堂，真正让学生在课堂上感受到精神脉搏的欢跳，享受到生命成长的快乐，最终通过“活力课堂”实现打造“实力学生”的愿景。

二是醉心成长，做有梦想的教师。要把教育当作自己终生的事业，关注学生的素质、学校的发展和教育的未来，牢记精英教师使命，把教育当作自己的志业，既脚踏实地，走好教书育人的每一步；又经常地仰望天空，关注国家的命运和民族的未来。在教育体制的改革上建言献策，在人才培养的模式上大胆创新，敢于担当，不辱使命，不负众望。

三是醉心做人，做有思想的教师。只有有思想的教师才能培育出有思想的学生。教育是一项复杂的培育思想的工程，需要我们整天想着它、念着她，琢磨它、研究它，感悟它、享受它。要潜下心来研究，思考教育内涵，探寻教育规律，感悟教育本质，施展教育智慧，做会思想的教师，做为人处世的楷模，仰不愧天，俯不忤人。

扬州，一个值得所有教育者追寻教育梦的地方！回首扬州教育之行，我要让教书育人成为最美的生命姿态，守住心灵的安宁，让灵魂空明澄澈，让思想深邃高远，让精神丰盈充实，静下心来上好每一堂课，静下心来教书育人，静下心来研究学问，静下心来打造“储水池”，静下心来做好教学反思，静下心来品味成为精英教师的乐趣和意义，用青春的金线和幸福的瓔珞，用沸腾的热血和燃烧的信念来编织教育理想，追寻理想教育。

基于扬州文津学校同课异构教研模式的思考

永州市冷水滩京华中学 陈永斌

2016年3月，湖南2015级青年精英教师班的学员们来到了久负盛名的扬州文津中学进行跟岗学习。除了他们的四导四学模式给我的感受颇深以外，我想重点谈一谈他们的同课异构教研模式。

文津中学每周星期五下午都会有一个备课会，他们通常会在这个备课会中安排两位同一科目的老师就同一节课内容进行同台授课，地点安排在微格教室，所教班级由两位老师抽签决定，所选学生一般都是中等成绩。由于学生水平一般，所以老师对教材重难点的把控、教法学法的优化处理以及课堂的精细组织就显得尤为重要了，也因为是在微格教室，同组的教师可以在不影响授课老师上课的同时进行讨论，提出意见，授课老师也可以将微格教室录课设备录制的自己上课视频进行可视化反思，这样在评课的时候也大家都能有理有据，从而提升集体备课的质量，也为校本教研提供宝贵的视频资源。可以说，他们的这种教研方式是一种以学定教，以教促研，以研带学，并且突出教育信息化重要性的先进教研方式。

本次跟岗学习，我们也参加了这样一次同课异构教研活动，授课的两位老师都是物理老师，年级在35岁以下，授课内容是一节初三的复习课《简单机械与功》，两位老师都是在微格教室，按照集体备课的课件、四导四学稿上课，在呈现方式上两人略有不同，一位老师侧重实验展示，学生评学，一位侧重整体知识框架重构，老师导学，但都基本按照了导预促学—导问研学—导法慧学—导评促学四步走，而在评课时，两位老师又显示出了自己的独特个性与见解，他们认为这四步曲并不是平铺展开，而应该是穿插回旋，即每课的最后应该都要有回到最初的导预促学的意识，看学生在课前提出的质疑

和问题是否有效的得到了解决。

撇开两位老师此次同课异构孰优孰劣不谈，仅这种教研思想而言，它是非常有借鉴价值的。我作为我校的数学教研组长，在带头上好公开课的同时，也应该紧跟时代潮流，积极改进教研教改的方式。以往我是采取最常规的“一个老师上课，课后组内老师评课”的方式进行教研的，在经历东部游学后，我打算采用“以变求进，百花齐放”的方式进行教研，即每个老师在公开课前都可以自己提出计划表，可以按照自己喜欢的方式上课，只要这种方式能够起到突出学生的主体性、有效调动学生的学习积极性和展现欲望的作用就可以了。我之所以这样做，也是因为每个老师都有自己的特殊的教学环境以及特别经历，对待本班的学情都有不同的体悟，只要在理念上能够突出“以学生的发展为教学出发点”就可以了。事实上，很多老师的人格魅力以及语言、表情、教学经验等对于教学效果都是很重要的，我们又何必拘泥于一种固定的模式教学呢？

对于信息化手段适用于教研，我也有自己的想法，既然我们作为湖南省各市区遴选出来的青年精英教师，要起种子辐射的作用，为什么不利用好网络工作坊提供的平台进行校内校外联动教研呢？我们可以成立名师工作室，召集校内和校外一批有志于兴旺教育事业的青年教师，将我们每次的公开课，议课，摩课，甚至制作导学案、制作课件的过程录制下来作为一个资源包上传到我们的工作室空间内，供同行、家长观摩。这样于本校乃至本区的教研，不都能够起一个很好的示范引领的作用吗？

有人说：“谋定而后动”，也有人说：谋事在人，成事在天”。我以为，不管于我本人，还是于我们永州市其它的教育工作者而言，本市教育行政部门的大力推动以及舆论的支持都是不可或缺的，所谓天时、地利、人和，缺一不可。我的“以变求进，百花齐放”思想若能得以推行，我想不管是哪个年龄层次的教师或者那个学段的学生，他们都会感觉到，这是在回归教学的本真，回到人性。

感受翠岗之人文环境

长沙市长沙县松雅湖中学 陈晓

处处有文化。一进入到翠岗中学，你会发现这里每一栋楼都有她的名字，从错石堂到快哉亭，一处一景，一处一说法。因为是新建的学校，所以整体布局科学规划，人在其中行，舒适惬意，尚且不说大的教学楼那名家题写的苍劲典雅的名字，单定一颗颗小小的枇杷树就让人记忆犹深。蒋校长说，学校将其叫做“感恩树”，到一定的时节令采摘下来，每个同学分发三颗，送给自己的父母和自己。这样的教育，人人行动出发，比大口号要强多少倍啊，关键是学生从心底乐意去做的。也许多年以后，他们还会忆起那个美丽的校园，那些小小的甜甜酸酸的枇杷果，还有那能触动小小心灵的温暖。

人人显修养。一到扬州，就被这里的洁净的街道，高素养的人所震撼。在公共汽车上，在饭店，在园林，你很难呼到让人心烦意乱的喧哗之声。不管是年长还是年少的，不管是妙龄女子还是壮年男子，几乎都很显出一种淡定从容的气质。源于何因？来到学校，一切豁然贯通。“静”应该是这所学校的内涵。除了校园环境的幽静，更有学生的安静。跑操时“快，静，齐”，上课时的安静专注，上课前的静心等待，下课的不打闹，追跑……这样的静却又不是死板的，你可以时刻看到学生脸上洋溢的笑脸，听到热情的“老师好！”；你可以感受到翠岗同仁的那种接纳，坦诚与温暖；你可以领略到翠岗校长那深爱的思愁何对教育事业的执着追求……

距离游学已有一月，至今回想起来依然深有感触。学而不用便是徒劳，学以致用方为正道。我们松雅湖中学也如翠岗中学一样，焕发着青春的生机与活力。我相信：我们只有在葆有自身特点的基础上再取他人之长，我们的学校定会显出葱茏生机，一步步一天天，终有一天会成为一颗参天大树！

基于翠岗中学全方位育人管理的思考

郴州市汝城县职业中等专业学校 何育林

扬州市翠岗中学是一所 1999 年新建的公办义务教育初级中学，坐落于坐落西郊蜀岗风景区，校园占地面积 60 亩，建筑面积 23000 平方米。整个校园由教学区、教辅区、运动区和园林区组成。

走进翠岗，我立刻放慢脚步，唯恐搅扰了这里宁静和谐的氛围。经过化雨楼大厅，我细细聆听泉水叮咚声，用心感悟春风化雨润物无声的境界。翠岗中学的李明刚校长介绍说，学校以“信任·自主”文化为引领，坚持“成就师生的发展与幸福”的办学宗旨，实施“以学生为主体，以教师为主导，以课堂为主阵地，以创新为主动力”的办学方略，把“让每一个学生享受最适合自己的教育”作为办学追求，积极培养具有国际视野和国家意识、懂得感恩、勇于探索、身心健康的学生，形成了四大特色：精致优雅的园林文化、求索创新的科技教育、激发潜能的德育课程、轻负高效的教学模式。

翠岗中学一直致力于对课堂教学模式改革的思考和探索。从起初的“3015”有效课堂教学模式，即 30 分钟学、15 分钟练，到“自主学习型”高效课堂，其五个步骤分别是：创设情境、导入新课；自主展示、诊断疑难；合作学习、探究方法；自主训练、反馈纠错；总结评价、布置作业，到现在的“锚点”探究教学法，即引“锚”；探“锚”；悟“锚”；固“锚”；省“锚”。每一环节都有特有的任务和安排，中间贯彻小组合作模式。我们分学科去课堂观摩感受“锚点教学法”。通过听课，我初步认识了“锚点”探究教学法的教学流程。在老师的课堂里，每位学生能得到老师的关注与尊重，老师用亲切关爱的目光注视着每个角落的学生，多次给后进生提供展示的机会。在这样的课堂里，学生的注意力集中在“锚点”，老师关注的焦点是学生的反应。

翠岗中学的课堂是有生命力的课堂，这里没有热闹的形式，师生、生生合作实在，引锚贴切、探锚灵动、悟锚精准、固锚实在、省锚启智。

学校提升教学质量重在课堂，育人却是全方位的。午餐后，李校长亲自带领我们一行人参观校园，他为我们讲解每一处校园景观设计的宗旨，这里的一草一木、一花一石都有故事。翠岗中学的每一棵树、每一束花都有优美的文字介绍，每一幢楼、每一座亭都有一个典故，一个诗意的名字，都留下了名家大师的笔触。真正做到校园美景，景景育人，植物百种，种种能言。置身翠岗，流连忘返，你只需静静体悟，无须多言。

此次游学，让我看到了自己努力的方向。我们不能仅仅追求让学生学到扎实的基础知识，还要培养学生服务他人与社会的综合素质，更重要的通过我们与学生的交往过程让学生感受到生命的美好状态，人与人之间要真诚相待。教育不仅仅是口号，师生间融洽的关系可以让学生享受校园生活并学会处理人际关系。虽然我没有能力改变外部环境，但我可以改变自己的课堂及与学生交往的状态。

课堂教学改革的关键在于让学生学会思考、主动探索。把问题抛给学生可以引发学生思考，这是问题驱动，效率较高。如果学生通过自学能提出问题则更有价值，爱因斯坦曾说“发现问题比解决问题更重要”。在以后的教学中，我力求让学生提出问题，并尝试解决属于他们自己的问题。我们在课堂小结这个环节常常这样设计：“这节课你有什么收获？你还有哪些困惑”。让学生谈谈自己的收获不成问题，说到困惑却常常欲言又止，要发现困惑对学生来说不容易。只有经过深入思考才可能会有疑惑，被老师牵着鼻子走的学生提不出自己的问题。

在今后的工作中，我打算从两方面去着手改变，一是改善自己为人处事的态度，真正做到尊重每一个生命个体，无论对方是同事、学生还是家长或是其他社会成员；二是在课堂上培养学生发现问题、提出问题的能力，促进学生思考数学问题。老师的大部分时间在校园里度过，学生是我们生命中的重要组成部分。教师陪伴学生度过青少年时期，也是学生生命中的重要他人。

基于翠岗中学的“锚点”探究教学法的思考

邵阳市隆回县雨山中学 肖刚刚

古语云：烟花三月下扬州！本次学习扬州市教科院给我们安排了四所学校进行学习交流，他们分别是：梅岭中学、翠岗中学、文津中学、扬州教育科学研究院附属中学，这所学校分别处于扬州市的东南西北四个方位，均是扬州市的优质学校，也是扬州市教育均衡发展的一个缩影，其中梅中和附中还是江苏省最有影响力学校之一，学员们每到一处均被学校花园式的育人环境、精致的学校管理、先进的教学理念、和谐的校园文化所震撼，可以说，扬州教育是百花齐放，百家争鸣，虽然只有短短的一周学习，却给我们留下难忘的记忆。

当前中国的教育就是把有问题的学生教得没问题，中国的学生解题能力一流，但创新能力不足，因此，泱泱大国却没有几人获得诺贝尔奖，而西方国家则注重培养学生的发散思维能力，鼓力学生提出各种不同的问题，因此，他们的学生在学的过程中思维和创新力不断增强。作为一名教育工作者，如何改变我国教育的这一局面，如何让学生变“要我学”为“我要学”，真正开启学生的思维，扬州市翠岗中学就给我们提供了一个很好的样板。为了促进学生的全面发展，激发学生的创新意识，翠岗中学校长李明刚带领学校教研教改工作人员根据外校课改经验，结合学校实际创造出了“锚点”教学法。所谓“锚点”探究教学法，是指通过提供与教学内容相匹配的“锚点”，引导学生在自主、合作的探究过程中，“消解”具体的“锚”，建构知识意义的教学方法。通过创设情境（引锚）——自主合作（探锚）——归纳总结（悟锚）——检测反馈（固锚）——评价提升（省锚）来达到优质高效的课堂教学效果。

为了保证课堂教学改革的有效实施，翠岗中学还建立了“锚点”探究课堂教学评价表：分别从三个维度：课程性质、教学实施、教师技艺；课程性质：教学目标、教学内容、锚点编制、教学资源；教学实施：情境创设、自学尝试、合作交流、展示点评、归纳总结、检测反馈、评价提升；教师技艺：呈示行为、师生对话、课堂机智、教学特质、班级文化等四个方面对课堂进行监测。学校自从全面推行锚点教学法以后，教学质量稳步提升，学生动手创新能力得到不断提高，多次在全国科技创新大赛获奖，还有学生作品获得国家专利。

扬州市教育科学研究所所长、教授级高级教师、享受国务院特殊津贴的专家辜伟节说：“锚点”探究教学法是翠岗中学在积极构建符合自身学校学生特点的比较好的教学范式和模式，体现了鲜明的课堂主张、课堂的建模价值和研究的校本品质。如果按照这样的路子探究下去，一定能够寻找出我们翠岗中学在坚持课堂教学变革中所应有的教学经验和风采。

游学归来后，作为学校主抓教学工作的我陷入了深思，我校作为一所城郊学校，目前的办学困境如何才能得到有效破解呢？只能向扬州的兄弟学校学习，走精致管理、课改兴校之路。我一方面将我在扬州的所见所感向全体教师汇报，另一方面组织我校教研工作者根据我校工作实际，建立适合我校师生的课堂教学模式：“三三六”教学法。即：

三个特点：开放、生命、实效

开放：课堂中学生合作探究、大胆展示，教师只是主导，教室成为了知识的超市。

生命：课堂中教师以生为本，面向全体、充分挖掘学生潜能、激活学生思维。

实效：课程结束后能达成学习目标，学生能当堂掌握知识点。

三大模块：预习、展示、反馈

预习模块是让学生明确学习目标，生成本课的重点、难点，老师联系与课文相关的背景、场景、情感、过程与方法，先进行集体备课，然后指导学生自学，学生在学习中做好预习笔记，通过自主学习与组内交流合作完成学

习任务。

展示模块既是预习成果的展现、交流，又是学习内容的进一步提升，主要进行展示提升与拓展巩固的工作。展示课是生生、师生、组组互动的过程，主角是学生，学生提出问题，学生讨论、阐述自己的观点和见解。

反馈模块是对学生的认知、体验、感受予以反思总结，对预设的学习目标进行回归性检测。本环节尤其突出“弱势群体”，进一步检查三维目标的落实情况，尽力达到不让一名弱者掉队，利用好“兵教兵”、“兵练兵”、“兵强兵”战略，全面提升学生的知识、能力、情感等。

六个环节：反馈、明标、探究、展示、归纳、测评

反馈：反馈包含复习反馈和预习反馈。教师根据需要课前精心预设反馈习题，反馈题应是上节或本节课中的基础知识和重点知识；

明标：学生通过课前预习生成重难点，课中在教师的帮助下进一步明确学习目标；

探究：探究分为自主探究和合作探究，学生通过探究完成教师分配的任务，一般每组只完成一项即可；

展示：各小组根据组内探讨情况，对本组的学习任务进行讲解、分析并进行拓展等；

归纳：学生对本节课的知识点进行小结，进一步巩固所学知识；

测评：教师以习题、问答等形式检查学生对学习任务的掌握情况。

模式推行后，师生反映效果良好，学校掀起了一股课改浪潮。

基于翠岗中学的人文管理浅探

岳阳市汨罗市罗城学校 黄帅

人文管理是指按照不同人的不同需求，有序有谐地进行不同层次的管理，以促进人的全面发展。这是一种在人性复苏的前提下，以人为主体的管理。它肯定了人的主体性需求是社会发展的本质动力，追求的是组织行为与人的主体性的有机结合。其目的是通过满足不同人的不同需求，激发其积极性和创造性，构建企业的核心竞争力优势。

人文管理有两个基本特征：一是作为个体的人，具有自尊、自立、自信、自爱、自志、自强的本质；二是作为群体的人，具有尊重人、理解人、善待人、宽容人、成熟人、创造人的属性。人文管理的精髓应该是人文精神，它要求激发个体人的创新和创造能力，这是它的内核。外部环境可以直接影响人的情绪，思想等诸多因素的变化，营造适宜的人文环境是人文管理的基础。

人文管理是人类管理科学史上的一场革命，是一次了不起的质的飞跃。按人的发展进程，人文管理可分为两个阶段：一是人性化管理，即类与群体的管理；二是人格化管理，即群体与个体的管理。前者是按人的发展属性进行有序的管理，后者是按人的生存方式进行和谐的管理。

无疑，翠岗中学在这一块上有着自己的思考与探索。翠岗人的脸上，洋溢着幸福的笑容，上至领导，下至后勤，传至教师，达于学生。

一、校刊凝聚师资

在以培养和谐发展的合格人才为主要管理目标的学校组织里，在管理上关注入、尊重人，把人文关怀精神渗透并贯穿到学校管理中，对于实现学校的培养目标具有重要意义。

翠岗工会出版了学校的第一期自办刊物，有学校教学动态、校长寄语，还有甲教师自编的诗歌、乙教师撰写的小论文、丙教师的照片新闻“喜结良缘”、丁教师的生日祝福……看到自己被榜上提名，教师们脸上都有一种喜悦。刊物渐渐的从一张变为一本，从不定期变为期刊，老师们对它有了期盼，无声的情感通过它在传递，学校的共同愿景在教师的个人愿景中构建起来。

二、心境营造氛围

教师作为一个个生命体，作为一个个平凡人，在“老师像蜡烛”、“老师像春蚕”、“老师是辛勤的园丁”……这样的比喻中有时却不能承受心灵之重。翠岗的管理者正视并重视这一点，他们以积极和向上的心态，营造良好的教育工作环境，让教师在学校管理者那里得到尊重和支持，从学生那里得到职业的成就感，让教师有好的心情从教、施教，促进自己更好地生活和工作，能“健康育人”、“快乐育人”、“成功育人”。

三、优化人文环境

人和环境的作用是相互的。而在环境对人的影响中，起着更为重要作用的是人文环境。法国一位著名的教育家说过：只有环境和教育，才能把牛顿变成科学家，把荷马变成诗人，把拉斐尔变成画家。翠岗注重校园文化建设，一步入园林化的校园，整个人心浮躁的心便沉淀了下来，不由自主地宁静，不由自主地专注。走廊、教室、休闲区随处可见的励志之言，无不激奋人心。所以，翠岗的校园安静的、积极的、热情洋溢的。

四、信任聚集人心

学校教师管理的核心是人，即教师。如果没有教师的积极配合，学校很难提供高质量的教育。“以人为本”首先是尊重。“以人为本”其次是自由。翠岗的管理者以尊重为前提，给了教师充分的自由，相信每一位教师都在尽力做好自己的工作。他们的信任让翠岗的教师除了感动还是感动，所以校长似乎没花多大力气，学校的教学质量也一直居于全市前列。

确实，教师具有自由的职业特征，教育改革的浓厚动力应该来自教师自身。教师的工作具有特殊性，绝大多数教师八小时之外也在继续工作。比如备课、查阅资料、课程研究、与学生个别谈心、家庭走访等等。这些都是教育教学工作的延伸，即使在开会前的几分钟，好多教师都舍不得放过，还在不断地抢批作业。他们不喜欢领导盛气凌人的训斥和简单粗暴的管理，更不喜欢领导让教师放任自流的管理。他们喜欢少一点强制，多一点尊重；少一步怀疑，多一点信任；少一点“不许”，多一点自由。

那么，在翠岗中学的启示下，怎样更好地对教师进行管理？

（一）给予教师的职业与生命融合的关怀

教师的使命是进行生命与生命之间的对话，这就要求教师必须以完整生命投入教育，才能激起生命间的交流，才能促成生命的成长。但是面对社会的要求，中小学教师失去了大量属于自己的时间和空间，他们已在忙碌中忘记了对自己生命成长的关注，出现了职业与生命相分离的现象。所以，对中小学教师的人文关怀，首先就是要关切中小学教师的职业与生命的融合。尊重和理解他们作用的方式、独立的意义；客观对待教师职业活动中的感受、态度与体验，把它们看成是教师生命价值的体现和教师自身发展的组成部分；关注教师职业过程中其生命价值的体现。从生命深处关心教师生命的成长，才能激发教师工作的热情，才能实现教师职业与生命的融合，教师才能全身心的投入工作。只有投入身心、情感的教师劳动才能闪现出创造的光辉和人性的魅力；这样的教育才能体现出育人的本质和实现育人的功能；这样的中小学教师才能在平凡而伟大的工作中，在追求理想自我、理想教育的过程中，走出焦虑与压力的困境，获得最大的满足和幸福。

（二）给予教师的生存环境与生命完整的关怀

所谓教师的“生存环境”，不仅是指教师生存的自然环境，更多地体现为教师生存的社会环境。教师的社会环境主要是指社会经济环境、政治环境和文化环境。经济环境为教师生存与发展提供物质基础；政治环境为教师地位与权利提供保障；文化环境赋予教师生存方式的独立意义。关切教师的生存环境，就是要优化教师的经济环境、政治环境、文化环境。“所谓‘生命的整

体性’，是指人的生命是多层次、多方面的整合体。生命有各方面的需要：生理的、心理的、社会的；物质的、精神的、行为的；认知的、价值的、信仰的。任何一种活动，人都是以一个完整生命体的方式参与和投入，而不只是局部的、孤立的、某一方面的参与和投入。” 教师作为生命的个体必然拥有生命的整体性，确认教师“生命的整体性”，就是反对把人简化为物，机械地发展教师、要求教师的行为。而应切实地关注教师的生活方式，尊重教师生命的完整性，满足教师作为生命的整体性要求。从人的存在本身，来唤起中小学教师的主体性意识，在生活 and 工作中自觉建构自我的意义，从而感受自身价值的升华和完善。每位中小学教师都是首先作为一个生命的个体而存在，每个生命的个体，都有生存的环境和生命的体验，都应该享受生命的意义。中小学教师只有满足于自己的生存环境，并体验到自身生命价值的基础上，才能成为幸福的教育者。才会把教师职业当作是一种过程而不是结果，一种历程而不是终点；才会使自己成为个人价值的创造者而不仅仅是社会价值的体现者。但是中小学教师职业的地位与现状，使很多教师难以在自己的生存环境中体验到自我生存的意义与独立的价值。所以，对中小学教师的人文关怀，就应关切教师的生存环境和确认教师“生命的整体性”。

（三）给予教师的精神世界的人文关怀

“从根本的意义上讲，教育是以培养人的精神生活能力和提升人的精神境界为其基本目的的。”而现在“我们的教育更多地陷入了技术与操作的层面而忘记了对人的精神世界的塑造”。表现在教师的培养上也呈现出同样的弊端，只注重对教学理论、教学技能的掌握，忽视教师的精神世界的发展和建构。而且在教师的岗位上，有生命的存在并不等于有生命的质量，有生命的参与不等于有心的交流。作为教师不仅要面对纷繁复杂的现实生活，应对各种诱惑与挑战，压力与挫折；同时，还要面对各式各样的、差异显著的学生，每个学生都是一个世界，如果教师缺乏必要的应对生活的精神素养和能力，那么就很难保持持续乐观的心态、高昂的精神，不断走出困境的勇气。

关切教师的精神世界，就是要关切教师健康心理的形成、引导教师树立理想的精神信念、帮助教师确立正确的价值取向等，从而促进教师精神世界

的健康和谐发展。概括地讲，关切教师的精神世界，就是首先要帮助教师养成自己的精神生活。很难想象，一个没有丰富精神生活的人能很好地雕琢他人的灵魂。正如当代美国教育家库力（Iris Cully）认为：“精神从来就不是一种产品，而是一种显现于生活方式之中的过程”。教师不可能通过行为来掩饰自己精神的贫乏，也不可能靠别人的恩赐而获得精神的财富。面对博大、深远的精神资源，教师只有主动地自我建构、切身地去获得、去理解、才能丰富自己的精神世界，才能立足于现实、超越于现实，达到更高的人生境界。关注教师的精神世界，为建构教师的精神世界提供资源，创造条件，因为拥有丰富而健康的精神世界的教师，不仅是教师成长的基础，更是教育良好发展的重要条件。

当基础教育改革走向深入，人们的目光聚焦于中小学教师，关注中小学教师的素质、教师的职业活动的同时，更需要人们对中小学教师的存在与价值的关注。只有真正为解脱中小学教师的生存困境和精神困境，多给予教师更多的人文关怀，中小学教师才能以崭新的面貌走向明天的教育。

基于扬州梅岭中学班主任教研模式的思考

益阳市安化县东坪中学 卢晓晖

梅岭中学位于市区东北部的梅花岭畔，是一所创建于1988年的初级中学。占地65亩，有38个教学班，2160多名学生，120多名教师。学校遵循“尊重人、发展人、完善人”的办学宗旨，以“管理求精致，教学求质量，教育求素养，教研求实效，后勤求满意”为管理目标。走进校园，处处一尘不染，你会惊讶整个学校没有一个垃圾桶；漫步校园，每时鸦雀无声，你会不忍心打扰整个学校的宁静。正是这样一所学校，教学质量稳步提升，已经成为了扬州市首屈一指的学校。我正纳闷如何提升教学质量时，梅岭中学呈现给我们的一次普通的班主任研讨会似乎给了我答案。

下午三时，第六节课，梅岭中学的九年级班主任研讨会准时开始，12位班主任行色匆匆的赶到了会场。学校学工处兼年级处沈主任主持了会议。本次会议的主题是《如何做好班级提优》。沈主任开门见山的进行了三月份段考的质量分析。然后直奔主题：强调740分的总分，695分以上的30人，请优生人数最多的两个班级的班主任介绍如何提优的经验。

一位班主任从“分数、老师、班级”三个关键词进行了阐述。认为成功的法宝是：将695分分数具体化，分化至各科，让好学生抱成团；老师的敬业专业以及团结一致；班级技巧指导“时时有事做，事事有人做”，激发竞争意识、危机意识、目标意识。

另一位班主任则从有序、有效、有信心三个方面做了介绍。他认为“有序”就是指语数安排从初一开始，且班主任要做到心中有数，循循渐进，不能因初三事务繁多自乱阵脚；“有效”就是指薄弱学科多想办法，过问的事情一定要问到底；“有信心”，是指要千方百计帮助学生提高信心，体会成就感。

这位物理老师以物理为例强调要指导学生答题有过程、有方法、有总结等。

最后沈主任做了“抓常规就是抓质量”的总结发言。一次容量丰富的班主任研讨会就在一节课的时间里井然有序的完成了。

这样的研讨会，朴实无华，但的确确实是一次思想的碰撞，心灵的沟通，它使每一位参与的老师都有所思所悟，让大家意识到毕业班提优工作大有可为！在如此的氛围中，一所学校的教学质量怎能不稳步提升呢？参加了这样的研讨会，我思绪万千，受益匪浅。

站在学校管理的角度，我真正体会了“思路决定出路”。一所成熟的学校必须对自己有准确的定位，必须形成自己独特的办学思想、目标、理念。梅岭中学旗帜鲜明的抓质量，且为了学生的终身发展及家长的期盼，他们注重了学生的培优工作，激发学生竞争意识，真正为国家培养人才，所以校园的每面墙上，都有许许多多校友楷模像就不足为怪了。特别值得一提的是：梅岭中学优秀的标准不是我们常规的80分为优秀，而是以省示范性重点高中——扬州市学校中考的最高的录取线为标准。在如此的目标激励下，学生怎不奋勇争先？回想我校，按部就班的以80分为优秀，无论题目的难易程度都如此，导致不少学生沾沾自喜、安于现状地做着井底之蛙，大部分同学满足于比上不足比下有余，得过且过。我想，回去后，我将马上重视我们县里面的省示范性重点高中阳光班报考的选拔、动员与培训工作，创造良好的竞争氛围，让学生发挥更多的潜能。

作为教务主任，我一直勤勤恳恳的干着一些常规的工作，整日忙忙碌碌乃至忘了自己的主要职责是抓好管理促质量的提升。以前的我总是停留在安排一些考务、排课、模拟考试、日常工作检查等一些繁琐的教务工作。忽视了学生优良学风的形成，甚至没有像样的激励机制和奖惩措施。注重了教研组的每周研训，忽略了德育研训。沈主任的“抓常规就是抓质量”一语惊醒了梦中人。“方向比努力更重要”。今后的我一定要多沉下心来研究一些具体问题，我想一些切实可行的方案来促进教学质量的提升，特别是在教研组研训的基础上同样重视班主任块的德育研训，且要求每周都必须研训一个具体的主题。要健全人人都要当好班主任的培训机制。加强对班主任的岗位培训，

如把班主任培训列入教师继续教育的重要内容，对见习期班主任和申请班主任资格的教师，可采用师徒结对、专题培训、任职资格培训的方法进行培训；对已经获得班主任资格并正在担任班主任的教师，可采用专题讲座、专题培训、交流研讨等方法进行培训。这样，就给老师们成长搭建更好的平台。

作为一名普通教师，我更深深认识到“只要教学激情在，办法总比困难多”。梅岭中学的班主任在班级管理上花了大量的心血，对每个学生都了如指掌并能因材施教、对症下药。他们的每个具体的办法都极具借鉴意义。每个人身上都有无穷的潜力，我们做老师也要心系学生，真正做好教书育人的工作。在做好茶饭功夫的同时，多研究探索个性问题，用课题研究方式，探索问题解决的对策，提高育人水平，并努力形成个人的工作风格。

总之，梅岭中学的这次班主任教研活动让我深深意识到：自己应加强理论学习，提升教育教学艺术水平，努力形成自己的工作风格，做感受幸福，享受幸福的，受学生欢迎、家长认可的优秀教师。

教书育人，我们在路上

衡阳市华岳实验中学 陈静

翠岗中学的学习给我留下了最深刻的印象！在听取报告时，校长首先就明确的展示了他们的育人目标：具有国际视野和国家意识：能够放眼全球，胸怀祖国，立志成才报国，有志于世界文明的进步，争当未来世界的主人。懂得感恩：能够怀着一颗感恩的心去感谢父母、亲人、朋友和老师，去面对生活中的幸福与苦难，去回报他人和社会。勇于探索：具有一定的自主学习、自主创新的能力，乐于探究，勤于实践，善于合作。身心健康：具有健康的兴趣爱好、审美情趣，体魄强健，人格健全，个性鲜明。顿时让我们觉得这所学校的高大上！

他们的一种精神、二大理念、三层形象、四大特色、五年规划让我们佩服的念念不忘！校长介绍他们的一种精神是积学修身，校园内到处营造积学以成才修身以养德这样的氛围。二大理念一是自主：鼓励全校师生自主学习、自主创新、自主管理；二是信任。我认为信任文化在翠岗中学得到了极致的展示和运用。构建信任文化，实施感动管理，能够使大家都发自内心地尊重、信任、接纳、支持对方，扩大彼此间的“无异议区”，营造一个高信任度的环境：信息可以共享，错误被宽容，充满创新文化，人们真心交流、真诚合作，没有人抢占功劳，有高度的责任心，这种环境能产生更大的创新、更高的士气、更多的成果，会促进学校的发展，扩大学校的影响力；而学校的发展又会增强每一个人与所有的利益相关者之间的信任度，进而增加个人的发展机会，增强自身的影响力。四大特色：之一：精致优雅的园林文化、之二：求索创新的科技教育、之三：激发潜能的德育课程、之四：轻负高效的教学模式。在翠岗我们认为远不止这四大特色，因为他们把任何一项常规都做到了

一种极致，这本来就是特色！其中他们的“锚点”教学模式，让我们感受到了翠岗人精益求精的精神。“引锚、探锚、悟锚、固锚、省锚”充分的涵盖与体现了新课程改革理念。

名校倡导着各具特色的教育理念，似乎不同，但无论怎么说，理念也好、课堂也好，我认为，他们都拥有着一个共同的、可贵的特色：尊重孩子、着眼孩子、关注孩子。“一切为了孩子。”今天当我再说这句话的时候，已经变得沉甸甸的了，我深知，里面涵盖的东西太多太多了。在听课的过程中我就不断的告诉自己：我要让我的学生是快乐的，我要让我的学生是健康的。我要让我的学生用高尚的情感和丰富的智慧来书写他们的人生。这样的想法随着他们的课堂变得越来越强烈。

几天的考察学习，看到了很多，听到了很多，也思考了很多。我们一行的同学都在感慨，我们的教育与先进地区比至少落后了十年！但同时我也在想：面对差距，如果只是感慨，甚至抱怨，那考察学习的本质意义还存在吗？我们要在教育思想、教育方法等方面，学习先进，扎实工作。态度决定一切，态度一变，方法无限，只要我坚持在路上，就一定能到达希望的地方！

宁静足以致远

——基于翠岗中学宁静校园的体悟

岳阳市湘阴县文星中学 易婷

一方水土，养一方人。

“从容、睿智，优雅、精致”。走进扬州，感悟扬州，翠岗人的标签已深深镌刻在我心底。

“宁可食无肉，不可居无竹。”翠岗中学校园园林美景中，竹是不可或缺的，竹见其文人傲骨。“作为教师，会遇到困难、诱惑和迷茫。最容易错过的是始终保持一颗平常心。”笑看云卷云舒，我自闲庭踱步，足见其智者的从容与睿智。摒除粗糙跟风，追求细腻精道，足见其优雅与精致。

走出翠岗中学，同行的某些老师提出质疑：“这个学校太不正常了，太安静了，就不像一个学校。”确实，在如今左一个主义、右一个模式，风起云涌般的课改浪潮中，学校嘈杂，喧嚣，一个个宛如一刻懈怠不得的竞技角斗的沙场。像翠岗中学如此安静之学校实属罕见，实属反常。对此质疑，我不敢苟同。细细思量，翠岗标签皆因“宁静”所致。

“宁静致远”，此句最早出自西汉初年刘安的《淮南子·主术训》，诸葛亮的《诫子书》也有引用：“学须静也，才须学也。非学无以广才，非静无以成学。”现代词典中解释为：平稳静谧心态，不为杂念所左右，静思反省，才能树立（实现）远大的目标。

“动以养身，静以养性”。

翠岗人深谙“宁静”之道。翠岗之宁静深深印刻在如诗如画的校园园林美景中——优雅而精致。正如翠岗名片所言：走进学校，您会感到“校在林中，人在花中”。学校的每一棵树、每一束花都有优美的文字介绍，每一幢楼、

每一座亭都有一个典故，一个诗意的名字，都留下了名家大师的笔触。先后有欧阳中石、启功、沈鹏等二十多位书法大师为学校的场馆题名。可以说，校园美景，景景育人；植树百种，树树能言；大师书法，字字珠玑。翠岗园、翠簧园、文锦园、探碧园，花木扶疏，风光旖旎，诗情画意；悟墨廊、思齐斋、教师博物馆、科技馆，春风化雨，熏陶渐染，润物无声。

试想，在这般优良环境中，师生自可营造一个“结庐在人境，而无车马喧”的宁静天地。心既有所居，心便有所安，心亦能有所专。自然，为师者便能潜心教化，为生者亦能全心主动研习。诚然，优良的育人环境对人的培养、教化起到的熏陶、濡染、浸润作用是毋庸置疑的。

翠岗之宁静亦深深烙进翠岗人的内心——从容而睿智。此宁静既非沉默是金的无为与深沉，此宁静亦非胸中空无他物的无知与静默。“在足够的沉淀与付出后，命运总会在某个不经意的时间，来一次漂亮的厚积薄发。”从容静处时，浮躁悸动见其浅薄。安之若素，更显涵养和理智，更有机会和智慧来处理面对的一切。“翠岚韵谱弦歌乐，簧火薪传日月光。”小居翠岗，胸怀世界！安静的外在，宁静的内心深处实则暗流涌动，激情如火。

有人说，静能养生，静能开悟，静能生慧，静能明道，要想大智大慧，大彻大悟，必须由静做起。宁静是一种气质、一种修养，一种境界。

由此看来，翠岗之宁静并非平淡，更非平庸，而是一种充满内涵的幽远。此宁静足以致远！此宁静令人肃然起敬！

教师的微笑

——基于翠岗中学管理感悟

湖南师大附中星城实验中学 熊云丰

初到一个学校，我觉得最美也是最难见到的是教师的微笑。因为他反映了一个学校校长的管理理念，反映了一个学校管理团队的团结凝聚，反映了一个学校教师的无私奉献。

在翠岗中学，我有幸看到了教师的微笑，同时也有幸与该校领导、老师进行了面对面的交流，至今记忆深刻，感悟颇多。每一张面孔至今仍记忆犹新。感谢翠岗中学教师的辛勤付出，让我们一行收获满满。

在本次活动中，我们受到了翠岗中学校长的全程接待，校长的治学理念——信任、自由。让我体会到了这位校长的才气和魅力。校长的一言一行，无时无刻不在反映着当前作为干部的先锋带头作用。干部干部先干一步的作风在该校得到了很好的诠释。中午午餐后，我们受邀参观校园，在感受校园美，校园文化底蕴深厚的同时，更能够体会到作为解说员的副校长对工作认真负责的态度和对学校的热爱。我们参观了学校的各个庭院，校园环境优美宜人。教师博物馆让每一位老师都得到了信任和尊重。让每一位老师在获得幸福感的同时，更让他们对工作充满激情。下午，校长的报告，将本次活动推向了高潮。在报告中，至今还记忆深刻的是校长对信任的理解：当教师有了不被信任和被监视的感觉时，会对学校和领导产生抵触情绪。（1）他们自然能找到令监督措施失效的方法；（2）为了拿到这份工资，他们会按要求去工作，但绝不会为了干得更好而付出额外的思考和努力。是的，这不仅是教育我们做人，更重要的是告诫我们在今后的管理工作中如何对待同事，如何更好地开展工作。

在学校的每一步，都是我前进的一大步。在学校德育管理方面，有幸和德育副校长进行了长达两个小时的交流，对学校的德育工作有了较深的了解。了解到该校的学生培养德育目标：具有国际视野和国家意识：能够放眼全球，胸怀祖国，立志成才报国，有志于世界文明的进步，争当未来世界的主人。懂得感恩：能够怀着一颗感恩的心去感谢父母、亲人、朋友和老师，去面对生活中的幸福与苦难，去回报他人和社会。勇于探索：具有一定的自主学习、自主创新的能力，乐于探究，勤于实践，善于合作。身心健康：具有健康的兴趣爱好、审美情趣，体魄强健，人格健全，个性鲜明。质朴而又掷地有声的语句让学校的德育工作更加接地气。在与学校分管德育工作的副校长的交流中，我特地提到了该校的厕所文化，星星走廊等话题，钱校长都一一了解解答。在学生进校之初，学校就给每位学生配发了《学生成长指南》，在指南中详细地介绍了学生该做什么，不该做什么，权利是什么，义务是什么。让学生初步明白了一个中学生到底改怎么做。这一点是很值得学习的。在全体老师的努力下，在前届学生的带领下，让学生一届一届能够健康成长。这既体现了作为领导者的睿智，又体现了教师的智慧。

当然，游学中离不开到教室去听听课。一进教室，我就被授课者的微笑吸引了。作为教师在课堂上的自信，既是幸福感的流露，也体现了教师以校为家的情怀。两节课采用了现在流行的小组讨论模式，教师的教与学生的学有机地融合在一起，锚点”探究教学法让学生学得轻松，教师教得省心，让听课者也体会了一把作为学生的幸福。

回首我校的办学和育人理想。我校秉承湖南师大附中先进的教育理念和优良的办学传统，坚持“以人为本、兼容并蓄”，“团结凝聚、自强不息、勇创一流”的附中精神，全面推行素质教育，旗帜鲜明地抓教育教学质量，以“规范、创新、高效”的工作作风，大力推进学校“校园学习化、管理精致化、课堂现代化、德育全员化”建设，并已成为望城区初中教师的科研、培训基地和省优质高中的高素质生源基地。我们也在积极探索，共行在路上。

我相信：在足够的沉淀与付出后，命运总会在某个不经意的时间，来一次漂亮的厚积薄发。

且行且思索 且走且收获

岳阳市第十中学 易守玉

在扬州游学的一周时间内，感觉自己受到了很大的冲击，扬州深厚的文化底蕴和扬州教育关注人的全面发展和终身可持续性发展的理念深深震撼着我，让我且行其思索，且走且收获。

一、城市为文化服务震撼着我

来到扬州肯定少不了去瘦西湖，徜徉在瘦西湖的美景中，感受厚重的历史文化在这座城市留下的烙印的同时，我疑惑于在瘦西湖放眼望上去，扬州居然没有高楼大厦，难道扬州落伍到建不起高楼大厦吗？这么美丽的风景周围如果建立高档别墅群和住宅小区，一定价值连城，导游小姐温文尔雅地告诉我们，扬州市政府规定，在瘦西湖视野范围内，不允许任何建筑破坏和影响瘦西湖的风景，我不仅哑然，一座为文化服务的城市，一座能够静下来聆听历史回声的城市，才是一座真正给人以归属感和幸福感的乐土，怪不得在扬州并不宽敞的街道上看不到垃圾，在扬州并不繁华的街道上看不到到处摆摊设点的叫卖，在扬州公共汽车站看到自觉排队的人们，在扬州的公共汽车上几乎听不到高声喧哗的声音，因为每个人都在安静地聆听来自自己灵魂的声音，他们的安静源自于这座城市的博大精深和对文化的传承与保护，扬州，真是人间乐土。

二、翠岗的人文关怀和对生素养的关注感动着我

来到扬州市园林式示范学校，静和净是任何一个外来者对这座学校最初的认识。偌大的校园承载着 3000 多学子的梦想，但是，却安静得如同空城计，唯有在这样的校园里，你可以听到自己的心跳，可以冷静地思考教育的未来

和走向，而手里握着一个包装袋，在学校转悠了一上午后，终于在洗手间里找到了可以放垃圾的地方，当老师告诉我这座教学楼修了有 20 年，我真的不敢相信，20 年的教学楼的卫生间能够这样干净整洁，没有任何异味，而干净的校园里只有洗手间有垃圾桶是不争的事实，到底是什么样的教育魔力让翠岗能够培养出贵族气质的学生呢？答案就在他们的教师博物馆里，走进他们的教师博物馆，在这里感受到这所学校的历史，感受着一个个普通教师在这所学校努力的点点滴滴，恍然大悟，只有一个个被珍视和尊重的教师才能用他们满满的人文关怀和安教乐教的快乐之心培养出贵族一样的学生，教师博物馆存在着每一位教师的努力，更温暖着每一课普通但是并不平庸的心，文化，这就是翠岗的理念，而每天将近 37 门的校本课程的开设，让每个年级的孩子每天都有真正属于他们的一个小时，在这里可以尽情舞蹈，也可以学习评剧，甚至可以是成为优秀家庭主妇的刺绣和烹饪，可以是智慧的奥数，可以是跟老外面对面的英语角，也可以是心理咨询室里一顿发泄或者沙盘中的一个游戏，因为这所学校每天有了真正属于孩子们的一个小时，所以，他们能够在满足中安静下来，在这座风景如画的校园里享受教育带给他们的充实与快乐。

游学的日子充实而被冲击，希望这份思索能够指导自己在教育的路上越走越远，越走越好！感谢周老师和张老师的辛勤付出，感谢精英班的同学快乐的陪伴，感谢华东师大为我们提供的平台，希望这样的机会还能再有！

特色学校创建的理路思考

——基于扬州翠岗中学跟岗学习的游学感悟

长沙麓山国际实验学校 张博文

一所特色学校就是一座熠熠生辉的灯塔，照亮了教育前行的路。二零一六年烟花三月，迷人的季节里，我跟随“湖南省初中青年精英教师培养高端研修班”来到扬州翠岗中学跟岗学习。一所特色明显的绿色学校赫然立在眼前。我惊叹于她的独特魅力，许多教育思考的火花喷薄而出。

一所特色学校特在“非典型化系统优化”。所谓“非典型”是指学校不拘泥于教育的现在而是更多地面向未来，不拘泥于硬件和软件的指标考察而是追求学校特质的培育。正如“生态翠岗”校园美景，景景育人；植树百种，树树能言；熏陶渐染，润物无声。所谓“系统”是指学校不拘泥于某些方面如教学质量的出类拔萃而是学校全面的和谐发展，不拘泥于短暂的拔尖创优创品牌而是更长远地追求根源上的内涵品质。正如“文化翠岗”，涵濡默化，琢玉塑英；培育热情，提升素养；积学修身，激发潜能。所谓“优化”是指学校与时俱进，教育创新，不断适应教育形势和教育对象的发展。正如“活力翠岗”一路风雨一路歌；上下求索、自主发展；创新教育、幸福师生。

一所特色学校有独特的思想理念和风骨。扬州翠岗中学的灵魂是她的办学理念：学校坚持“成就师生的发展与幸福”的办学宗旨，实施“以学生为主体，以教师为主导，以课堂为主阵地，以创新为主动力”的办学方略，把“让每个学生享受最适合自己的教育”作为办学追求，积极培养懂得感恩、勇于探索、身心健康的学生。学校逐步形成了四大特色。一是精致优雅的园林文化。翠岗园、翠黄轩、文锦馆，花木扶疏，风光旖旎，诗情画意；悟墨碑廊、思齐斋、教师博物馆，春风化雨，熏陶渐染，润物无声。二是求索创

新的科技教育。学校开设了创造发明、头脑奥林匹克（OM）、机器人、七巧科技、无线电测向、科幻绘画、天文科普、低碳工艺等八种校本科技课程。学校科技教育做到了“六有”：有健全的组织网络、有专门的科技课程、有完备的科技教室、有丰富的科技活动、有完善的评价机制、有丰硕的教育成果。在省级、国家级青少年创新大赛、头脑奥林匹克竞赛、机器人大赛及国际发明博览会等诸多竞赛中，获得国际、国家级一等奖 72 个，二等奖 109 个，三等奖 192 个三是激发潜能的德育课程。学校创设了“自主”德育课程，以唤醒学生的智慧潜能，促进学生自主发展。精心打造校园文化、班级文化和小组文化，净化学生思想，陶冶学生情操，提升学生自我管理的能力。四是轻负高效的教学模式。学校“锚点”探究教学法，教学流程紧凑：引锚→探锚→悟锚→固锚→省锚，各环节环环相扣。其内涵在于教学中做到“五个突出”：突出基础，突出精讲，突出主体，突出归纳和突出训练逐步实现从“学会”到“会学”的转变。

一所特色学校的创建是一个系统工程。第一，必须达到心意合一。特色学校的创建需要全体教职工的共识，得到上级教育行政部门的认同和指导，取得学生家长的配合与帮助，得到社会的协作与支持，还要加强舆论宣传，只有目标一致，共同努力，形成良好的氛围，才能最终形成特色学校。

第二，要重点探究特色学校创建的策略和途径。应加强学校整体性特色创建，寻求特色学校建设（办学模式、课程教学、教育途径、学校管理、团队建设、师资培训的特色等）在内容、策略、操作等方面的突破。

第三，也是最重要的，要总结形成特色学校的现实基础，提炼升华。无论哪种先进的教学模式和管理模式都不是万能的，我们真真要做的是基于社会和学生发展的实际需要，找到适合学校特点生态化的土壤和平台。

第四，要形成特色学校创建的相关评价标准。应提炼和总结中小学特色学校创建与发展的教育资源整合与创新路径和内容体系。

第五，要树立正确的现代教育观、质量观和人才观，形成特色举措。应提炼全面推进课程改革、教育质量管理制度化、教师队伍建设、学校行政后勤管理规范化的具体方法与措施。

一所特色学校的创建离不开人本化、科学化和生态化的教育创新，我校的特色学校创建之路任重而道远。

作为湖南省一所少有的小学、初中和高中十二年一贯制寄宿学校，作为长沙市最大的公办窗口学校，作为教育均衡优质学校，长沙麓山国际实验学校应基于学校、基于师生，实现可持续发展。

1. 创新学校文化内涵。以校训“学会生存，学会关心，做豪迈的中国人”为核心文化基础，形成以“自理、自主、自信”与“爱心、责任、合作”的价值取向和学生发展目标。

2. 创新课程结构体系。逐步形成学科基础型课程、拓展丰富型课程和活动实践型课程三大课程体系，为学生全面发展、个性发展与能力提升搭建平台。

3. 创新教与学的方式。教师的教实现“备课+上课+批阅”的一体化；学生的学实现“课前+课中+课后”的一体化；课程标准标准方面，实现“教案+课件+检测”的一体化。

4. 创新教师培养形式。以“培训教研化，教研主题化，研训一体化”的原则，建立教师激励与评价一体化、研训与运用一体化，团队成长与自我完善一体化的教师发展平台。

5. 创新主体德育模式。立足学生的价值引领和习惯养成，努力完善学校育人环境、社会育人环境和家庭育人环境。

6. 基于现代学校制度的中小学校管理理念创新管理机制。依法健全科学民主决策机制，完善决策执行和民主监督机制，完善家校联系制度，健全社会参与和协调机制和营造学校文化与学校精神建设机制。

特色学校创建是教育人本化发展的内在要求。《纲要》中明确提出“做适合的教育”。在全球化和信息化的趋势下，社会的转型，既构成了教育改革的发展的社会背景，也对人才培养和教育发展提出了新的目标。传统的“千校一面”的学校发展状况和学校发展战略难以适应基础教育改革的要求，严重的趋同教育，单一的教学模式，千人一面的学生，人才结构与国家的发展不匹配，我们的教育很大程度上不符合“人的发展”的需要。这就对我们学

校教育提出了新的挑战。

风景太美，形容的词语用时恨少；文化亲切，师生的热情春风化雨；脚步匆匆，来不及深研教育背后的故事。翠岗中学跟岗学习为我们开了一扇思考特色学校创建的窗口。教育新常态和依法教育治理背景下，学校的特色创建还有许多的问题亟待思考：中小学校特色创建的主体如何互动；资源如何整合；机制和平台如何进行厘定和分类；如何适应并真正实现中小学校特色创建的现代化、科学化、民主化和生态化要求。千淘万滤，有一点是问题的核心：实现师生全面可持续发展和学校内涵发展是不可动摇的校本基点。

用伟大的心做细小的事

郴州市第六中学 曹小清

本次跟岗学习的学校为梅岭中学、翠岗中学、文津中学和扬州教育学院附中及扬州市教科院。每个单位跟岗学习一天，上午安排听课观摩、与开课教师进行交流研讨。下午听学校负责人做报告，参观各学校校园环境和硬件设施。

令我印象深刻的是在不同学校听取的五场专题报告。在报告里，每个单位的负责人都提到了一个相同的词汇“精细化管理”。而对于“学校的精细化管理”的介绍中，扬州教育学院附中应爱民校长所做的报告——《用伟大的心做细小的事》让我印象最为深刻。

印象一：应校长刚一亮相时，给我的第一印象是：身材瘦小，其貌不扬，衣着朴素，初以为是学校的工勤人员，貌似没有一校之长应有的气场和气势。作为“外貌协会”的一员，我心理略略有点失望，对接下来的报告也不抱太多希望。但是，令我万万没有想到，应校长一站上讲台，在台上一开口，一举手、一投足，他仿佛变了一个人——睿智、自信、洒脱、收放自如、张弛有度。一场报告做得洋洋洒洒，神采飞扬，个人魅力指数随着报告的进行而不断增长。他印证了一个亘古不变的道理：“人不可貌相。”最终的结论是，其貌不扬的应校长魅力势不可挡。

印象二：这个报告既展示了应校长极好的口才，更展示了他高深的教育教学理论水平，还有强大的管理能力。在长达2个小时的报告中，他提到“精细化管理的理念、措施及成效”。他提到他有在几所不同学校任职的经历，提出每到一所学校都会有一套与之相适应的规范的办学思路，管理制度，并能带领中层及全体教师积极工作，最终让学校发展空间不断上升。应校长的经

历应验了一句名言：“一个好校长就是一所好学校”。

印象三：在报告里，应校长指出精细化管理就是：以“学生八好”为抓手，实践德育精致管理；以推行“问题解决教学法”，实践教学精致管理；以细化“流程管理”，实践后勤精致管理；以开发校本课程，实践课程精致管理；以打造四支责任团队，实践队伍精致管理；以延伸学校教育，实践“帮扶”精致管理；以开展网上结对活动，辐射学校精致管理。不难听出，应校长制定的这一套“学校精致化管理”理念及管理措施是行之有效的，更是值得推广及供我们学习借鉴的。而整个报告中，应校长讲演的生动诙谐，也是值得我们喜爱和推崇的。

印象四：据我的理解，应校长的报告里指出，在“精细化管理”体制下，所谓“用伟大的心做细小的事”，落实在实处，就是指老师们教师用发自内心的吃苦精神、奉献精神，把工作当事业追求，有为孩子的一生负责的勇气和情怀，能为学校的发展献计献策，扎实工作。的确，提高教学质量，教师是关键。没有一支拥有雄心壮志，却肯脚踏实地的教师队伍，没有一支顾大局、肯奉献、求真务实的教师队伍，提高教学质量是一句空话。

“用伟大的心做细小的事”，就是要求我们工作主动自觉，能围绕提高教学质量想办法、改教法、出点子、并付诸于日常琐碎的行动。

“用伟大的心做细小的事”，也是要求我们平时用心做个有心人，用心观察孩子，用心观察孩子的变化，观察孩子的点点滴滴，学会倾听孩子的心声，其实也就是了解学情，为教育做好准备。

印象五，应校长提出的“不经意间的美德更美”，深深打动着。应校长说，这种“不经意间的品德”在学校、在学生和老师身边时刻存在，但是这需要用爱心的眼睛去发现，用善良的心态去鼓励，用赞美的语言去弘扬。赏识教育不是挂在嘴上，更要放在心里，落实在行动中。平时我们常常说要挖掘孩子身上的闪光点，其实只要我们用伟大的心去关注这些细小的事情，我相信肯定有收获。

写到这里，我不禁想到我们精英班学员陈晓老师说的一段话：

我们只是一个个平凡的老师，

我们无法改变整个教育。

改变自己，

进而改变一群孩子。

用最初的心，

做永远的事。

做学生生命中的贵人，

让教育成为美丽的遇见！

我再加上一句话——渺小平凡如我们，也拥有一颗伟大的心。而且，也是我、你、我们，在日常教育教学工作中，却用这颗伟大的心做着自己认为平凡细小的事而不自知。

“用伟大的心，做细小的事！”坚持下去，注定就会变得不平凡！

精致文化在梅中教师身上闪光

长沙市教育科学研究院 刘正华

学习第一天第一站，来到久负盛名的扬州梅岭中学。我们参加了学校的升旗仪式，观摩了课间集体跑操，参观了校史馆和行思办学文化吧，观摩各学科公开课，并与教务、教育部门负责人就学校管理进行了交流，还列席了该校初三年级工作会议。一天的跟班学习，给我印象最深的是精致的学校文化，尤其是精致的教师文化。

扬州市梅岭中学是一所创建于 1988 年的初级中学，现有 37 个教学班，近 1900 名学生，135 名专职教师。学校遵循“尊重人、发展人、完善人”的办学宗旨，以“管理求精致，教学求质量，教育求素养，教研求实效，后勤求满意”为管理目标，以教学质量为根本，以情感教育为核心，坚持“低起点、小坡度”的原则，发扬“跟进快、盯得紧、盯到位”的行事作风，致力于培养学生在行为习惯上的“与众不同”，努力构建以培养学生的创新精神和实践能力为重点的素质教育新模式。

谈到精致的教师文化，完全可以在校园的点点滴滴中可见一斑。只要去梅中的教室走一走，就会发现每个班级后面都有一两套空桌椅，这是为老师随时下到班级准备的；去每个办公室，梅中教师基本都在埋头批改作业；每逢节假日，许多老师放弃休息为学生义务补习……从每一位老师的身上，我们读到的是他们不甘人后，敬业奉献的精神，而支撑这种精神的源泉又是什么？关键是通过精神引领，构建一个彰显自我价值、提高师德修养与教育技能、享受工作乐趣的教师文化，从而最大限度地激发每一个老师的工作积极性和创造性。

对梅岭中学来说，教师精致文化的打造出发点和落脚点着眼于老师的特

色发展。精致不是设置诸多条框和约束，更不是限制和僵化，而是让每位老师的生命得到润泽；精致管理应该着力提高老师的教育生活质量，让每一位老师在和谐的校园中充分享受教育的幸福时光和乐趣。在这样一个浓厚的文化氛围中，他们最关注的是通过教学质量的提升来体现自己的价值尊严。

这种管理模式首先是体现在他们的用人机制上。梅岭中学教师聘用采用“双选双聘”制度，即学校先聘班主任，由班主任聘科任，在聘用过程中，班主任和科任可双向选择，选择完成后聘用，这样就增加了班主任和科任的相互信任和依赖度，为以后的团队作战打下了基础。在双选中，谁都想选教学质量高的，选不上的则转岗、低聘，甚至落聘。这种机制下，谁也不敢偷懒。从而激发他们的创造性，自觉地融入到这样一个集体向上的氛围中。

其次是体现在教学模式上。现在谈论一个名校，人们首先想到的是它有什么样的教学模式，但对梅中来说，却没有固定的教学模式，在校长等管理者看来，不提倡课堂教学采用统一模式，原因是教无定法，各学科特点也不一样，而且，统一教学模式还容易扼杀教师个性。

这种致力于每一位老师特色发展的精致管理还体现在学校的日常教学以及科研中。陪同的校办主任告诉我们，老师每个人的个性不一样，擅长的领域也不一样，只有充分尊重他们的个性，让他们有目标、有追求，更有成就感，真正做到人尽其才、才尽所用，这也与学校“尊重人、发展人、完善人”的办学理念不谋而合。

要求得教学质量的长效提升，必须重视教科研。通过咨询得知，梅中“五求”办学目标中的“教研求实效”要求每一位老师课题的研究为真实的教学实际服务，重心下移，不搞华而不实的花架子，从教学中来，到教学中去。如学校每个月举办一次的“话题式研讨”，先在教师中征集遇到的问题，然后结合学校教科研近期需要解决的难题，分时段有重点地进行研讨。

与一位老师交流，他说：梅中的老师每天7点钟左右就到了校，一直工作到晚上7、8点才下班回家。工作时间如此长，但老师们却依然精神抖擞，高效工作，他们是发自内心地将教育看作了一门事业，并因之而产生了高度的敬业精神和事业心。在2015年的中考中，梅中100多名学生被扬州中学录

取，成为外界关注的焦点。辉煌成绩的背后，离不开每一位老师辛勤的付出。

有了好的老师，还怕没有好的教学质量吗？还有必要担心没有好的办学声誉吗？且行且珍惜，作为长沙市周南实验中学负责教师发展的主要部门教科室，负责人的我今后的工作思路似乎已越来越清晰。

思路决定出路，“精致”孕育“精品”

湘潭江声实验学校 侯周文

2016年3月26日至4月2日，我先后进入到梅岭中学、翠岗中学、文津中学、教院附中、市教科院考察交流，收获非常丰富，通过一周时间的考察交流，我了解了扬州市初中特色名校的办学思想，结识了为数众多的教学教研一线的名优同行，在此基础上，进一步更新了自己的教育教学理念。其中，给我印象最深刻、对我个人影响最大的是扬州市教育学院附中，通过在教院附中一天的学习，我再次强化了教育教学不能回避的一个道理——思路决定出路，“精致”孕育“精品”，这对我今后的工作将产生至关重要的影响。之所以观摩诸多名校后，独独对教院附中的教育教学理念和行为赞誉有加，主要有4方面的理由，现作为学习心得总结如下：

一、特色立校，自信办学

扬州教育学院附属中学地处历史文化名城——扬州市区南部、文峰塔下、古运河畔。学校创办于2002年，是一所由市区两所薄弱学校撤并组建而成的由外来务工人员子女为生源主体的普通公办初级中学，曾被老百姓评价为“一流校舍，二流教师，三流学生，四流管理”，但该校痛定思痛，创建的精致管理模式起到了“脱胎换骨”的效果。如今的附中，良好的学习风气，严明的课堂纪律，积极向上的精神风貌，彬彬有礼的文明程度，严于律己的行为习惯，积极健康的校园文化，丰富多彩的课余时间，构成了该校一道道独特的风景，实在令人震撼。

在办学理念方面，教院附中牢牢抓住“教师第一”的宗旨，重视发展好自己的教师，建立了校本研修制度、骨干教师培养制度和教育教学反思制度。

加强师德师风建设，优化师资结构，着力打造教师队伍。通过专家引领、同伴互助和个人反思等形式，注重对教师业务素质的培训，为教师铺设专业成长的大道，构建展示才华的平台。

该校特别值得我们学习的地方在于：学校十分注重师资队伍建设，积极推行竞争上岗、班科双选、优胜劣汰的用人机制，大力实行捆绑考核、多劳多得、优劳优酬评价分配机制，增强了教师的岗位责任意识、整体合作意识。学校出现了许多整体教学能力强、教学效果显著的教研组、备课组。目前该校有多名学科带头人、市级中青年骨干教师以及教坛新秀。该校教师在各级各类比赛中屡获大奖，其中获国家级奖项有 15 人次，获省级奖项有 60 人次，获市一等奖有 20 多人次。

十年磨一剑，该校作为一所撤并重建的普通初中，经过十年的奋斗，已经成为一所省内外知名的特色学校，来自江苏、上海、山东、河南、福建、广东、新疆以及台湾的教育代表团和中学校长先后来校观摩考察、挂职交流和跟班学习。最近几年，慕名前来参观的人数达上万人次。我们 40 位湖南省初中青年精英教师培养对象即是慕名前去学习，果然不虚此行！而教院附中“在理念上精深，在管理上精细，在教学上精心，在环境上精美，在文化上精特”的做法及成效更是令我们叹为观止。

二、“精致”管理，立竿见影

在教院附中，我有幸聆听了应爱民校长所做的办学经验介绍——《用伟大的心做细小的事：扬州教院附中“精致管理”的实践与思考》。最大的感慨是扬州市教育学院附中的办学理念更深化、更前瞻、更务实，管理的精致已形成了一种文化底蕴，在师生行为和精神风貌中自然展现，该校真实和谐进取的学习研究作风，更是令人折服。

扬州教院附中的精致管理体现了“水滴石穿”的坚持的品质，该校以学生“八好”为抓手，精致德育管理；推行“问题发现与解决教学法”，精致教学管理；开发校本课程，精致课程管理；细化流程管理，精致后勤管理；打造责任团队，精致队伍管理。通过实施各类精致管理项目，在理念上做到精

深，在管理上做到精细，在教学上做到精心，在环境上做到精美，在文化上做到精特，将精致更深入到学校教育教学的方方面面。“精致管理”的主要做法主要有：

(1) 精致机制，让每个人都能找到适合自己的岗位，发挥潜能：一是竞争上岗，让每一位教师都有危机感；二是班科双选，让每位教师都用心；三是“三全一精”，让每位教师都负责；四是人尽其才，让每个同事都舒心。

(2) 深化“八好”内涵，创新德育体系，实施生涯教育，实现德育的精致管理。

该校以培养“八好”少年为抓手，达到培养学生良好的日常行为习惯和自主解决问题的目标。他们提出了“走好路、说好话、扫好地、做好操、写好字、读好书、上好课、考好试”的目标，走好路，做到遵守规则；说好话，做到语言文明；扫好地，做到认真值日；做好操，做到动作到位；写好字，做到字迹工整；读好书，做到享受阅读；上好课，做到认真听讲，考好试，做到遵守考纪”。

并且，该校根据“八好”要求，规划学生三年的发展目标：初一做合格的中学生；初二做优秀的中学生；初三做杰出的中学生。使学生努力提高自身内涵，提高自身素质。该校把“八好”渗透了全员、全程、全方位的精致管理理念。做到了事事有人管，人人有事做，每一个环节都对学生有明确的要求，班班有自己的特色。做到了进入场所带队前行，轻声慢步靠右行，如厕右进左出，座位及时归位，离位桌面整洁等。用“有序”体现了管理的精致，实现了不忽略任何一个细节，不放弃任何一个学生，“横到边，纵到底”的无缝管理目标。学校以“八好”和“新八好”作为学生基本的行为规范要求，从细节着手，培养学生良好习惯。同时不断深化“八好”内涵，将学生的行为要求内化成学生综合素质的要求，引导学生提高个人素质、提升人生品味。

在此基础上，教院附中还把“八好”的内涵进一步深化为：走好路，从遵守规则走向学会自律；说好话，从语言文明走向学会沟通；扫好地，从认真值日走向学会做事；做好操，从动作到位走向学会健身；写好字，从字迹

工整走向陶冶情操；读好书，从享受阅读走向精神成长；上好课，从认真听讲走向学会学习，考好试，从遵守考纪走向学会竞争”。

“精致”孕育“精品”，我想，教院附中凤凰涅槃般的办学成绩，“精制管理”功不可没！

三、“生涯”教育，新颖实用

这次学习，我最大的收获是：领悟到教院附中以生涯教育为统领，建立了学校、家庭、社会、企业“四位一体”的德育网络，全面开展生活教育、生存教育和生命教育，促进学生综合素质提高。

“生涯教育”是扬州教院附中的首创，亦是该校最具特色的育人手段之一。其包含多重项目和内涵，比如“职业访谈”环节，学校组织初一、初二的学生利用假期的时间，对他们身边的亲友进行职业访谈，同时学校还组织学生前往扬州人才市场进行“职业调查”，聆听了招聘、应聘双方的心声，真实体验了大学生就业找工作时的酸甜苦辣，这样才能进一步懂得了学习的重要性和人才需要从小练就的道理。

近年来，扬州教育学院附属中学更是大力推行生涯教育，进一步深化教育教学改革，增强学生及早谋划人生的意识和适应未来社会竞争的能力。自2010年起，该校在初一年级开设沟通课，教导学生面对剧烈的社会竞争如何增强沟通能力。2011年，学校又以“文峰讲坛”为阵地，开发生涯课程，请来自各行业精英、成功人士等登坛演讲。他们以丰富的阅历、动人的故事、不拘一格的演讲风格，充分展示了外边的精彩世界和行行出状元的绚丽人生。

此外，教院附中积极引导学生开展职业探索，让学生了解生涯发展要求，增强生涯发展意识；通过邀请有关专家进行职业讲座，增加学生对职业的了解，让学生增强生涯发展的信心和勇气；通过指导学生进行职业访谈，让学生了解周围人群职业状态，了解生涯发展的艰辛与不易；通过组织学生进行职业调查，直面就业第一线，让学生感受生涯发展的形势与压力；通过开展职业体验，感受就业需要的素质和能力，让学生感知生涯发展的要求和方向。

对于一所初中学校而言，“生涯教育”绝对是大胆手笔，对于学校，也许

只是尝试和实验，但这种尝试和实验带给学生的，必将是影响其几年甚至几十年的宝贵社会实践，因此，我要发自肺腑地为教院附中赞一声：真牛！

四、“另类”作业，提升素养

没锁学校都有自己的假期作业，但教育学院附中的假期作业本很“另类”，上面没有试题、没有默写，所有作业的空白处都是社会实践与生活体验。除了之前的“职业访谈”作业外，教院附中的特色假期作业有：

(1) 感恩教育——让学生学会承担责任

学校要求学生在假期访问自己的父母，每天帮助父母做一次家务。比如在《学生寒假手册》中有一张寒假作息生活记录表，其中做家务成为每天必做的功课之一。该校负责此事的老师表示“我们不要求学生做全部的家务，但要尝试在家长的指导下做一点家务。”列出这项“寒假作业”的目的是在于一方面要锻炼学生独立生活的能力，另一方面希望学生在做家务的过程中，体会长辈的不易。据了解，从4年前暑假开始，教院附中就已经把“做家务”列为假期作业，新学期开学后，不少家长对这项作业表示好评，“希望学生能够学会分担家长的生活压力，了解父母的不易，体悟父母的养育之恩。”

(2) 小组预习——把合作学习延伸到校外

教院附中三个年级全部实施全新的“问题发现与解决教学”和小组合作学习的模式，完全颠覆了传统的以教师为中心的教学模式，将学习的权利交还给学生。虽然放寒假或暑假，但这种学习模式没有停止。我们了解到，学生除了书面作业之外，还有一项预习作业，但这项作业可并不是学生独立完成，而是通过小组合作学习的模式完成的。目的是把学校内的小组合作学习延伸到假期，通过小组合作，提前预习下学期的内容，为新学期的开学做好准备。

那么，假期中的小组合作学习如何开展呢？据老师介绍，首先小组长要承担起责任，负责联系小组成员，然后根据语数外老师所列的预单进行预习，“有疑问可以相互解答，小组成员都攻克不了的难题，在开学时请教老师。”在新学期开学后，各班的班主任会对小组合作学习的成果进行评比打分，评

出的最佳小组还将获得学校和班级的奖励。

“另类”作业的布置，一方面激发并激活了学生们学习兴趣和热情，另一方面，引导和督促学生度过了与众不同的假期，他们所收获的，远比“题海战术”、“疯狂培训”效果要好，所以，教院附中的“另类作业”着实值得我们学习。

以上四方面是我在扬州学习交流中得到的最大收获，总之，此次外出考察，虽然时间很短，但开阔了大家的眼界，感受了差距与不足，深深的感觉到我们的教学理念必须进行改革创新，也只有改革创新才会使我们所属的学校焕发勃勃生机。正如教院附中应爱民校长所说，他们是“用伟大的心做细小的事”，用精致的管理孕育全面发展的学生。也体现了他们学校尊重人、发展人、完善人的教育理念。在我们的身边，也有许多老师在默默地奉献着自己的爱，作为教师，实实在在的做一些事情，怀着伟大的心做一些平凡的事情，你的心慢慢安顿在细小的事情之中，利用自己教育教学工作的平台，在平凡之中走向人性的卓越。

就我个人而言，通过这次学习，领略了 5 所名校的风采，特别是在扬州教院附中的学习，收获最多，我一定把这次参加培训学习的知识运用到我今后的工作中，真正做到学有所思，学有收获，学有所得，提升自己的工作干劲，丰富和充实自己的头脑，为立足本职，做好各项工作打下更好的基础。再次感谢华师教师教育学院周尤老师、张继波老师再本次学习过程中给予我们的引导和帮助！培训选华师，就对了！

基于扬州教育学院附属中学德育精致管理的思考

湘西龙山县第一中学 章琴

我们感受颇深：梅岭中学的精致管理，翠岗中学的锚点教学，文津中学的四导四学……每个学校都各有特色，而让我感触最的就是扬州教育学院附属中学应爱民校长所讲的德育精致管理——《用伟大的心做细小的事》。

一进校园，我们便感受到了校园的“静”与“净”！几乎每间教室都写了入室即静，如座即学的横幅。无论是上课，课间，跑操……都是井然有序。从学生的素质可见扬州附中的习惯养成教育成效斐然，这样的好习惯也是让学生受益终生的。到底扬州附中是如何做到的呢？带着这样的疑问我们聆听了应校长的报告并从中找到了答案。

应校长用长远的眼光对学生的职业生涯规划进行了实践。他以生涯教育为统领，实践了德育的精致管理。他提出德育要从生活实际出发，开展职业讲座，让学生增强生涯发展的信心和勇气。进行职业访谈，使学生了解生涯发展的艰辛与不易。从职业调查中，让学生感受生涯发展的形势与压力。通过职业体验，让学生感知生涯发展的方向和要求。在一系列的生涯教育活动中，学生们了解社会对人才的要求，也有力地“证明”老师和家长平时教育要求的合理性。他用生涯发展的经验教训来教育学生，把这些案例开发成德育课程的资源，真正实现了德育的精致管理。

以往我们的学生过分依赖家长和学校，缺乏独立性，更缺乏职业生涯规划意识，处于茫然无知的混沌状态。特别是初三的学困生找不到方向，总是在原地踏步，没有发展，由于缺少对人生的规划和指导，致使他们终身在社会中一直处于最底层的生活状态。应校长的报告，如德育中的指路明灯，引发了我对品德教育的思考，对我今后的学生教育有着非同寻常的意义。

从文津中学“四导四学”教学模式谈起

娄底市第五中学 刘志红

古人云“三人行，必我有师焉”。此次扬州的跟岗学习，师于教研，师于管理，师于办事，师于理念，收获良多。具体说来，梅岭中学浓厚的文化氛围，翠岗中学严谨的精致管理，文津中学与附中突出的教研实绩，都相当精彩，令人感佩。其中文津中学的“四导、四学”教学模式体悟尤为深刻。

通过本次跟岗研修，文津中学的“四导四学”课堂导学模式是一种行之有效的课堂操作系统，其内涵是：全过程引导学生自学，以导学稿为载体、以导学为路径、以问题加方法为核心内容，通过课堂“导预、导问、导法、导评”四个阶段和“疑、研、慧、促”四个关键点，追求课堂高效化。自2010年开始，学校以历经6年的教学实践研究为基础，立足课堂，设计与经营适合学生学习的课堂教学，持续稳定提高课堂学与教的质量与效益。

在文津中学听了生物、数学各一节课，两节物理录像课(同课异构)。深切体悟了四导四学教学模式。总结起来形成了以下几点启示，也是将来努力的方向：

首先，网络平台建设是今后中学数学教学的一个重要的手段。由于教学要将课前、课堂、课后化为一个整体，课堂教学只是教学过程的一环，这一环主要解决学生学习的疑问，而更多的准备与练习都在课外，网络教学平台的建立于应用就十分重要。“通过集体备课平台，提高备课的效益。优秀从教团队是学校成功的要诀，也是学校具有旺盛、持久生命力和吸引力的根本。学校品牌的形成在于质量，质量来自于教师合力的打造。凡是优秀的教师、优良的课堂、优质的效益，无不出自于备课的充分和精心。集体备课平台主要就是为文津中学的四导四学教学的设计提供的平台。文津中学的四导四学

教学模式既是新课程理念下的一个操作系统，更是指向于课堂的学与教的质量与效益提升的有效途径。研发、使用它的最终目的是促进学生自主学习，培养会学、会思考的学生。同时四导四学教学模式的研发已成为促进教师专业化发展、打造学习型团队校本培训的重要抓手。”

其次，将教师的“教”与学生的“学”统一在课堂之中。传统的教学强调教师的主导作用，忽视了学生自主发现的能力的培养，四导、四学教学模式就是让教师及时发现学生的学习真实情况，因材施教，既能给学生自主思考的机会，又能有针对性地进行指导，这些都可以从他们的课堂中见到。“它的一般程序：导预疑学（学生通过认真预习文本，完成基础性和理解性作业后，引导学生生疑、成疑和质疑）→导问研学（对学生质疑的‘问题提取’并与教师集体备课需要解决的问题‘整合’，形成‘问题链’）→导学慧学（随着问题研讨与解决，同步进行方法的指导与归纳总结，解决新的问题）→导评促学（对学习目标和学习疑难进行巩固、检测和拓展）”。

再次，教学创新是教师教学的一个重要的课题。一个称得上教学专家的人与一个教书匠之间的重要区别在于：前者在教学工作中，发现问题，提出各种解决的方法，在教学上有自己的创新。而后者就基本上每天重复着同样的“故事”，完成基本的教学任务就完事了。在文津中学学习“四导四学”教学模式的时候，他们如何能提出这样的教学创新是值得注意的，他们有一支有创新意识，敢于创新的教学教研团队，在实际的教学工作中，探索出这样影响大的新模式是非常受人尊敬的。

最后，教学的研究是一个系统的工程。教研不是目的，而是寻找提高教学效率与质量的方法。原来埋头教学的时候，不知道有什么样的创新，经过此次的跟岗学习，开阔了眼界，这是在意识上有了开始，这样的开端很多老师都需要。然后是开展教育的环境，为教研提供必要的制度建设，必要的政策规范，以及鼓励措施，还有推介平台。从个人来讲，需要全面提升自己的教研能力。“中学教师的教研不同于一般的理论研究，它是实践性智慧的总结与提升。备课是教师进行教研的主要内容；课堂是教师教研成果的呈现方式；反思是教师进行教研的内在驱动；阅读是教师进行教研的可靠保障”。

游扬州翠岗中学有感

岳阳市岳阳楼区五里中学 吴石璜

一、精致优雅的园林文化——教育的精彩源自教育的细节

老子曾说：“天下大事，必做于细。”走进扬州市翠岗中学，每个人会感觉到“校在林中，人在花中”。学校的每一棵树，每一束花都有优美的文字介绍，每一栋楼，每一座亭都有一个典故，一个诗意的名字，名师大家的笔触随处可见。可以说，校园美景，景景育人；植树百种，树树能言；大师书法，字字珠玑。翠岗园，文锦园，探碧园，风光旖旎，诗情画意。悟墨廊，思齐斋，教师博物馆，科技馆，春风化雨，润物无声。翠岗的师生们就是在如此优雅的园林中诗意地学习生活着。不仅是优美的校园环境，灭火器面板上的百科知识，食堂桌子上的健康膳食寄语等等，翠岗中学已将校园里的一石一凳都变成了教书育人的场所。他们从“大处着眼，小处着手”，在细节上较真，体现出一种高境界办学理念，也正是因为管理人心思之细造就了翠岗教育的精彩。

二、激发潜能的德育课程——教育的本质是着眼于学生的自我发展

真正的教育是以学生为本的素质教育，素质教育才是教育的归宿。翠岗中学学生的培养目标是培养具有国际视野和国家意识的，懂得感恩并勇于探索的现代公民。学校着眼于学生的德、智、体、美、劳等五育并举，学生的实践能力与创新意识兼顾。学校借助于学科教学的渗透，少先队活动，志愿者服务，社团活动，校园文化等，推行学生自主管理，促进自我完善。这是学生在教师积极引导下自行发现自我价值、发掘自身潜力、确立自我发展目标、形成适应社会发展和推动个体与社会发展的意识和能力的一种教育管理

模式。这种模式的管理大大提高学校管理的效率和质量，有利于激发学生的学习情趣，调动学生参与的积极性、主动性。有利于增强学生的创新意识，提高实践能力，培育高尚的品格、健全的身心。所以我们才能看到学校科技馆里陈列着的琳琅满目的学生的各项发明和制作成果，我们能看到大课间活动时无需老师管理却井然有序的学生队伍，看到食堂里学生自己整理的干净整洁的桌台和餐具。从学校的硬件设施到学生的一言一行，无不展现着有序却有温和的氛围，无不体现着素质教育旺盛的生命力。

三、轻负高效的教学模式——教育的实施途径重点在课堂

课堂教学是实施素质教育的重要途径之一，打造高效课堂也是翠岗人孜孜不倦的追求。如何实现课堂效益的最大化，提高课堂教学的有效性，真正实现轻负优质，翠岗的管理者们将解决这一问题的途径定位在了树立聚焦课堂，决胜课堂的意识，探索和实施课堂有效教学策略。他们摸索出了“3015”有效课堂教学模式和“锚点”探究教学法。从课前、课上、课后整体谋划，以备课、上课和作业训练各环节的有效，促进教与学的有效结合，从而实现高效课堂。从我们所听课学习的课堂上让所有听课的老师真真切切感受到了这种模式带来的课堂效益，受益匪浅。

十年树木，百年树人。我深知，这些学校所形成的教育规模、管理风格和办学特色无不渗透着教育者的教育智慧，无不凝聚着他们辛勤的汗水才能将教育演绎得如此淋漓尽致，大气豪迈而又自信！通过学习，也让我更加理解了教育的意义，不虚此行！

基于扬州教院附中的课改思考

湘西凤凰县第一中学 黄前进

2016年3月26日至4月1日，我们湖南初中青年精英班有幸来到江苏扬州考察学习，先后参观了翠岗中学、梅岭中学、教院附中、文津中学四所名校。通过一周的参观学习，我走进了每个学校的课堂，亲身感受名校的课堂教学，课后和老师进行了面对面的交流，让我对江苏的教学有了更进一步的了解，特别是听了各校名师专家的讲座，更让我感受到了扬州历史名城的文化底蕴，了解到了这四所名校的办学特色、校园文化及课改经验。其中让我感受最深的是：教院附中应爱民校长为我们作的《以课堂改革为核心，实践教学的精致管理》讲座。

应校长以教院附中的课改历程为主线，通过他们所做大量实例，让我明白了课改的真正目的。他所讲的课改所追求的是：让教师更轻松、让学生更快乐、让教育更科学，让我印象深刻。当学生自我教育、自我管理、自我服务的意识和能力增强以后，教师更轻松了。从“完成任务”走向“自我实现”，学生劲头更足了；从“有意注意”走向“无意注意”，学生负担更轻了；从“教师讲解”走向“同伴讨论”，学生听得更懂了；从“继时互动”走向“同时互动”，学生学习效率更高了；从“各自为战”走向“团队合作”，学生之间的帮助更多了，这样我们的学生会更快乐。即使为了应试，也应该让学生主动学习，鼓励学生积极思考、合作、探究。把学校当成监狱，把学生当成考试的机器，大搞题海战术，使学生不能思考，就使学生连应试的能力也失去了。这样的教育既不是素质教育，也不是应试教育，而是陶行知讲的杀人的教育。加重教师负担，加重学生负担的课改，绝对走不了多远。

由应校长的讲座，让我想到我的学校凤凰一中的教学改革。从2010年秋

季开始，我校全体学校领导和教师积极投身课改，学校先后组织教师到北京、山东、浙江、江苏等地外出学习，亲临兄弟学校“高效课堂”之中，感受了“高效课堂”中师生互动、学生自我展示的氛围，聆听了课改专家的讲座和多种课改课堂教学，并探索出一条适合自己学校全新的教学模式。学校不仅仅让学生在课堂上成为主人，还力求学生在其它方面也成为可持续发展人才。学校先后创办了“诚信考场”，让学生向学校、师生和社会公开承诺做诚信之人；学校“校园艺术节及留守儿童亲子活动”，让学生在展示自己才艺的同时，感受爱的教育，享受爱的幸福，付出爱的关怀。为搭建学生自我展示的平台；学校组织有“20公里徒步拉练”活动，以锻炼学生坚忍不拔的顽强拼搏的毅力；“学生习惯养成教育”，培养学生保持传统的优生作风，以及“趣味田径运动会”、“篮球三对三”等等活动，通过这些活动的举行，丰富了学校校园文化及生活，也给了学校展示自己的平台。同时学校还创建了学校领导、班主任教师博客群，并把这个博客群建成了学校教师相互学习、网络学习、更新教学理念的窗口，也做成了学校展示自己、宣传自己的窗口，家长、学生通过博客直接给学校提建议，直接与教师交流，取得了很好的效果。

通过比较，个人认为：课堂改革，不一定要有固定的教学模式，任何的教学模式，都要因地制宜地选择，整齐划一的教学模式并不能适应现在的教学，适合自己学生实际情况的教学模式才是最好模式的。不管何种模式，何种教育改革，我想，都应该是减轻老师负担，减轻学生压力，同时又不降低学习效果，才是老师和学生欢迎的改革，才是有生命力的改革。

扬州游学反思

益阳市沅江市第一中学 李艳红

三月，醉人心；三月的扬州，人心醉。

很庆幸自己，因为烟花三月我到了扬州。学习了经验，欣赏了美景，结识了智者，更沉淀了自己。收获颇多。

扬州之行我们参观了四所学校，包括梅岭，翠岗，文津，和扬州教育学院附中。每所学校都是园林式建筑，特有江南的小资小调，文化气息浓厚，文人骚客的题词也是比比皆是。然而只有翠岗的传说，翠岗的老师，翠岗的安静……令我记忆犹新。

这是一所年轻的学校，生源一般，却声誉满载。走进翠岗，接待老师的微笑会融化内心的不安；步入翠岗，园林的美色会让人如痴如醉；亲近翠岗，领导的信任、老师的敬业，孩子的安静更是让人感动……可是最让我折服的不是这里的美景，不是这里的氛围，而是朱慧老师的优质课。初看这位老师单瘦，鼻梁上架着一副眼镜，很文静。一开口，就吸引了我所有注意力。口语流利，地道漂亮，专业素养极高，我的内心只有折服二字。这是一堂听说课，内容是关于北京旅游的对话。上课铃一响，所有的孩子就静坐在各自座位上，安静地等待老师上课。老师一边让学生静候，一边用 PPT 展示很多旅游景点。铃声一落，老师就马上进入课题，询问学生一系列问题，比如，这些旅游景点在哪里？你曾经去过吗？如果有机会，你将去哪儿旅游？这种谈话式的导入，拉近了与学生的距离，给予学生运用已有知识交流的机会，又是师生之间，生生之间进行沟通的过程。这样的沟通与孩子们的生活息息相关，学生有话可说，也有利于学生通过交流增进彼此之间的情谊。所以我认为这种导入导出了英语学习的氛围，导出了实效，为后面的教学环节做了很

好的铺垫。而后老师呈现故宫图片，教授新单词 **golden throne**，及故宫的几大组成部分，既中和殿，保和殿，太和殿等。进行必要的铺垫之后，老师出示听力表格，划分任务阶段，提出听力要求。第一阶段是 **to be a good listener**。值得我学习的是，朱老师都在每一步中有学习策略指导。例如第一步着重听 **place**，第二步听 **see what** 第三步听 **time**。同时在第三步中老师带领学生复习了时间的英语表达法。我觉得课堂的真实性尽显无疑。学生在课堂的表现也是精神饱满，热情高亢。每个孩子都愿意开口，有话说，敢于说。或是老师直接点名，或是小组交流合作，又或是一人表演，学生的主观能动性得到发挥。课堂教学的最后一个环节就是 **try to be a good speaker**，让孩子们运用已学目标语言，争当导游。孩子们通过表演导游，获得真实的亲身体验。这其实是一个输出过程。说完之后，老师有要求孩子们组内交流合作，**try to be a good helper**。这样自我订正的过程有助于培养孩子自我反思的习惯。朱老师课堂的点睛之笔还在于指出成为一个好导游的必要条件之一，那就是要有 **good pronunciation**，从而进入纠音环节，与中考口语测试接轨。这种把中考要求细化到每节课堂教学中的做法很值得我学习。真是时时有学法指导，处处有中考链接。课堂教学的最后设计是一起制定旅游计划，指出几大要素：**where to go, when to meet, how to go, what to do, how long it takes, how far....**这点的总结能帮助学生找到完成对话的诀窍。

我想这里的孩子是幸运的，因为能在翠岗学习，这个班的孩子是幸福的，因为拥有完美老师的青睐。朱老师至始至终注重培养学生英语学习能力的做法引人深思。再回顾自己的教学，太关注英语教学情境的创设，教学过程的设计，或活动形式的开展，从来不会如此认真地把学生的学习策略渗透到教学的每个环节。课程标准在学习策略部分明确指出：使学生养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略是英语课程的重要任务之一。教师有意识地加强学生学习策略的指导，让他们在学习和运用英语的过程中逐步学会如何学习。我该认真研读标准，带着研究的意识和积极的心态，通过有限的英语课堂教学，培养孩子们的初步英语学习的能力，引领其课外积极自主学习，让他们实践未曾实践的，体验未曾体验的，探究他们想探究的。

基于扬州教育学院附中德育精致管理

益阳市安化县东坪镇中学 梁艳霞

3月31日，我们第一组来到了扬州教育学院附中，应爱民校长为我们详细介绍了附中精致的德育管理，受益匪浅。

这次游学，我们走了四所学校。我发现，这四所学校虽各有千秋，但他们有一个共同的特点：无论是教育还是教学都讲求精致。

附中以生涯教育为统领，实践了德育的精致管理。应校长讲座时那一张张精彩的照片，向我们昭示着附中扎实有效地精致德育管理，让我们非常震撼。附中德育管理的精致体现在哪里呢？听了应校长的讲座，我明白了：附中对对学生进行德育教育是站在学生的角度分析问题，站在学生将来的角度分析问题，真是高瞻远瞩；附中的德育目标“看得见”，所讲道理“听得进”，所需资源“找得到”，培养的能力“带得走”；学到的本领“用得上”；附中举行职业讲座，让学生增强了生涯发展的信心和勇气，进行职业访谈，让学生了解了生涯发展的艰辛与不易，开展职业调查，让学生感受了生涯发展的形势与压力，落实职业体验，让学生感知了生涯发展的要求和方向；深化“八好”教育，让学生培养生涯发展素养，加快了生涯发展准备。

附中的德育举措是顺应学生的成长规律的，关注学生的未来发展的，站在了时代的前列，是值得我们学习的。

我是学校的团委书记，是学校德育工作的主力军。德育层次教育是我们学校的一大特色，所谓德育层次教育是指初中六个学期都有不同的德育内容，每学期中的每个月又有不同的德育主题，结合德育主题各班开展德育活动。这样，即使是一个新来的班主任对本班学生进行德育也会有章可循了。也正因为对初中六期的德育内容已有安排，使得学生得到了更全面的德育教育。

但这次听了应校长的讲座后，我觉得我校的德育层次教育还可以像附中一样做得比较精致。

首先，我应提高自己的教育理论水平。平时多看与之相关的书籍，认真做好读书笔记，通过网络多向同行学习，将华中师大组织的这次难忘的扬州游学换种方式继续下去，并能及时写下自己的感悟。

其次，开展调研，找到适合校情、学情的教育内容与教育方式，做到对学生的德育教育要与时俱进。

最后，多开展体验式德育活动，就像附中所开展的“生涯教育”，将德育落到实处，让学生更感兴趣。

非常感谢华中师范大学精心安排的游学行程，非常感谢周尤和张继波两位帅哥班主任的用心陪同，没有你们的辛勤付出，我们不会收获如此之多。在以后的工作中，我会更加勤勉，使自己离优秀更进一步。

基于梅岭中学初三迎中考班级提优举措的思考

常德市第七中学 刘启彦

走进梅岭中学，如同走进精美园林。小桥流水雅致，回廊蜿蜒幽深，石山亭阁妙趣横生。楼间绿树红花，空气清新怡人。两千多人的校园，竟无聒噪喧闹，不见人影散动，偌大的操场，孩子们跑跳投掷，亦是井然有序。是什么让孩子们如此温文儒雅，是什么让他们如此敦厚宁静？

2016年3月28日下午，我们精英班一行近二十人坐在梅岭中学办公大楼的会议室，参加了由学校教务长组织的初三月度检测后的班主任会，会议主题——如何做好班级提优，会议持续了近两个小时，会上主要由此次考试班级优秀生（满分780，695分为优秀）较多的两位班主任代表发言，交流经验，分享做法，其他十多位班主任则认真聆听，态度十分虔诚。两位优秀班主任的精彩发言，同样引发了我的一些思考。

首先，变“培优”为“提优”，这里的“提优”，不是针对个别学生，不是小班化分层教学，更不是给优秀生开小灶，而是面向全体同学，采取合理有效的教育管理方法，提高班级中考优秀率。这样的举措，充分彰显了学校的办学理念：“尊重人、发展人、完善人”，体现了学校以班级为单位，以情感教育为核心，以培养学生的实践能力为重点，全面促进学生和谐发展的办学目标。

其次，变“抱怨”为“接受”。作为公办中学，梅岭的生源并不见得有多么的好，但两位老师“不等不靠，不怨不叫”，都坚持“低起点、小坡度”的原则。进入初三，作为班主任，近乎呕心沥血，殚精竭虑，别人不屑做的事做了，别人做到的事会做得别比人更好，他们常常会换位思考：如果我是这些孩子怎么办？如果他们是我的孩子怎么办？想着想着，渐渐地老师接受了

他们，渐渐地喜欢上了他们，相信“天道酬勤”，更相信“天道酬勤不酬怨”。

再次，变“检查”为“采风”。诚如会上老师所言，老师之于学生的检查就如同上级之于下属的检查，其项目之繁、密度之大、方式之多、手段之严可谓有过之而无不及。我们不难理解学生整天接受各种检查的痛苦和无奈，在这种长期的痛苦与无奈中，有多少学生还能保持高昂的学习热情和主动的求知欲？鉴于这样的情形，老师们改变方法，尝试变“检查”为“采风”，“采风”本是指对民情风俗以及地方民歌民谣的采集，采风者总是带着一双慧眼去那些偏僻贫寒的边远地区发现别样的风景，他们不是检查者，检查者是找“污点”，采风者是找“亮点”，被检查者越找越来气，被采风者越采越来劲。如此一来，学生的亮点越采越多，学生的学习的热情越来越高涨，何愁行为不文明？何愁成绩不上涨？另外，从考核来看，班主任能综合家庭表现、课堂反馈、作业质量以及考试成绩、排名的情况来全面地分析，客观地考量学生的表现，客观地评价学生的变化，如此公正公平全面，学生自然会从生活的点点滴滴严格要求自己，于是，自律成为一种习惯。

最后，变”要我学“为”我要学“。面对中考，优秀的标准摆在那里，每个同学都被激励着要达标，每个同学都有机会获得学校奖励。他们埋头苦干，老师赶都赶不出教室；他们争分夺秒，吃了午饭就马上返回教室；他们不甘落后，即便是体育检测项目，也会在下晚自习后在家长的陪同下在操场进行练习。凭什么在以前学生认为不可能也不愿意完成的事，现在却有可能能而且积极去完成了呢？这让我想到了“帕金森法则“。“帕金森法则”认为，工作在最终期限到来前是不可能被完成的。其依据是人与生俱来的惰性和对最后期限的潜意识发挥作用；人们会下意识地根据时限的远近把工作分为三六九等，完成时限越近，人们对某项工作的关注度越高、投入的精力越大；迫近最后时限的工作，会迫使人们挖掘出自身的潜能，调动一切资源保证任务按期完成。梅岭中学的班级提优举措正是顺应了“帕金森法则“，中考成为学生在校学习的最终期限，学生潜意识被激发，学生”要我学“变为”我要学“，进而无限接近预期目标。

梅岭中学，面向全体同学，围绕”变“字作文章，开展班级提优，一视

同仁，营造了优良的校纪校风，书写了梅中历年中考的奇迹。这让我想起文言文《察今》中的一段话：“世易时移，变法宜矣。譬之若良医，病万变，药亦万变。病变而药不变，向之寿民，今为殍子矣。”社会不同了，时代改变了，改变法令制度是应该的。比如好的医生，病症千变万化，下药也要千变万化。病症变了而药不变，本来可以长寿的人，现在也变成短命鬼了。我们教师，现在正处于”互联网+“时代，微课、慕课、翻转课堂、手机课堂就是”互联网+教育“的结果，面对这些新颖的教学模式，我们既要冷静，也不能让自己”荒漠“，我们更应该以不变的“赤子心”，淡泊名利，尽心尽职，努力提高自身能力和综合素质，用以应对时代的巨变。

如何寻求师生间的信任

——基于翠岗中学信任理念的游学体悟

衡阳市成章实验中学 刘琼

师生间的信任真的存在吗？

在翠岗中学的师生心中，对于信任的解释是：“相信而敢于托付”。人是一种群体动物，由于群体合作任务的相互依赖性，人们需要信任才能够开展工作。而人类的一切交往形式都是建立在信任之上的，信任使得双方的关系更有可能让人满意、有安全感和创造力。在古时候，历朝历代都十分讲究尊师重道，民间甚至把师与天地君亲，同时作为祭祀对象，韩愈曾在《师说》中提到“师者，所以传道受业解惑也。”，也就是说老师本来是用来传授道理、讲授学业、解答疑难问题的人，所以“道之所存，师之所存也”，道存在的地方，就是老师存在的地方。而老师，作为“辛勤的园丁”，“人类灵魂的创造师”，他与可爱的学生之间还存在多少的信任呢？

最近发生的一系列事件，却让人不禁毛骨悚然。今年4月20日，安徽亳州蒙城一学校初中课堂上，老师让交试卷，学生不交卷反而出口成脏，最后几个学生动手打老师，有学生拿板凳砸老师，最终酿成了一桩惨剧。老师在学生的心中本是应该值得相信而敢于托付的人，他满腔热情，专心致志，千方百计，力求把学生教好；而学生也乐于接受教师的影响，对教师所教的课程产生兴趣和爱好，完全消除恐惧、焦虑等心理负担，主动性和积极性得到充分发挥，这才是正常良好的师生关系，可是近年来，师生矛盾成了当下校园问题的一个热点。中学生群殴老师，老师暴打学生，师生互殴等等纠纷已然不是新鲜事，但却不得让我们思考，老师和学生之间的信任真的存在吗？

如何寻求师生间的信任？

列夫托尔斯泰曾说：“要做真正的知己，就必须互相信任。”翠岗中学的老师向我们介绍了芬兰人的教育理念，他们认为良好的教育体系，不应该一味地追求竞争或鼓励竞争，而是主张信任、合作和共享的责任心。这包含政府对学校的信任，学校对教师的信任，教师对学生的信任，包含政府、学校、社区、家庭、教师、学生等各种教育利益相关者的紧密合作。这种信任与合作，凝结其共同的责任心，从而使学校和学校中个体，都能自觉而愉悦地担当起教育改革和发展的使命。那在现今中国教育中，我们该如何缓解师生间的矛盾，寻求互相信任的桥梁呢？在翠岗中学的游学中，我得到了如下体悟：

一、从相互理解中获取学生的信任

理解并非迁就，更不是随波逐流。理解学生应从学生的举止言谈中分析思想动态，从学生所处的家庭、学校、社会的环境中分析心理素质。从而适当调整教师的教育方法。金无足赤，人无完人。教师从循循善诱的谈话中引导学生发现自己的长处，从晓之以理的教育中启发学生认识到自己的缺点。在相互理解中获取了学生的信任。否则，如果教师针对学生的错误行为一味横加指责、批评，就会导致师生间信任桥梁的断裂，师生关系的疏远。

二、从关爱学生中巩固学生的信任

关爱学生是教师的天职，教师从事教育活动的过程就是播洒爱的过程。教师饱含着深厚的爱去参与教学，一定会在师生间激起朵朵美丽的浪花。教师关怀学生的生活，关心学生的学习，关注学生思想成长，给学生以及时的支持和鼓励。用动之以情的行为去感染学生，使教师成为学生的知己。师生间就有了相互对话的空间，师生间的关系更为亲近。教师得到了学生的信任，学生就会毫无保留地将自己的喜、怒、哀、乐向你倾诉。信任在关爱学生中得到了巩固。

三、从传授知识中强化学生的信任

课堂是教师教学的主要阵地，教师那条理清晰的讲解，那旁征博引的阐

述，那精辟动人的语言，那潇洒大方的教态，本身就是学生向往的、崇拜的。当学生真正感受到你是人类文明和真理的传播者，是科学和知识的化身，把你当作效仿的榜样时，他们对你的尊重和信任也就自然而生了。教育家马卡连柯曾说过这样一句话：“假如你的工作、学问和成绩都非常出色，那你尽管放心：他们全会站在你那边，决不会背弃你；相反的，不论你是多么亲切，你的话说得多么动听，态度多么和蔼，不论你在日常生活和休息的时候是多么可爱，但是假如你的工作总是一事无成，总是失败，假如处处都可以看出你不通业务，假如你做出来的‘成绩’都是废品和‘一场空’——那么，除了蔑视之外，你永远不配得到什么。”学生对你的价值的理解，对你信任的程度，往往不是看你懂得多少，而是看你能教会他们多少。因此，教师应勤学、善学，丰富自己的知识储备，并积极改进教学方法，提高教学艺术，从传授知识中强化学生的信任。

四、教育，就是一种师生间的信任

在文章开头的安徽亳州“学生群殴教师”的事件中，根据当时的视频显示，在争吵中。老师动手掐学生脖子，后几个学生上前群殴老师，老师掌掴学生，学生则用板凳砸老师。可见，被群殴的受害老师在事件发生前也有不当的行为，如果在学生拒交试卷时，老师能够采取一些更为巧妙的方式，也许悲剧也能够被避免。所以在当今社会，老师授业居多，但是却没有传道解惑，没有教会学生做人，这是师长的失职；而对于学生而言，不尊重老师的劳动成果，对老师毫无敬畏之心，这也是不可取的行为。

此次翠岗中学的游学之旅使我们懂得了，教育就是信任，是一种师生间的信任。作为老师，我们应该相信学生都有一颗善良的心，相信学生都有无限的潜力，相信学生都会做得更好。唯有信任，才会让学生生动活泼学习、健康快乐成长；唯有信任。才能够让学生在知识真理的探寻中不断地获得满足，在人生理想的追求中不断地得到幸福。

基于梅岭中学的德育工作

岳阳市岳阳楼区五里中学 任杰

梅岭中学是一所创建于 1988 年的初级中学，现有 36 个教学班，近 2000 多名学生，130 名专职老师。梅岭中学的教学质量高，但学校最具特色的却是德育工作。学校的办学理念明确提出既要注重学生“成才”，更要注重学生“成人”，其德育工作多次受到团中央和教育部的密切关注和高度称赞。梅中优秀学子还连续两次代表扬州大市 50 多万少年儿童参加少先队全国代表大会，受到党和国家领导人的亲切接见。梅中的德育工作坚持“低起点、小坡度”为原则的体验教育，鼓励学生在活动中体验，在体验中成长，构建了以“碰碰车”为载体的注重学生综合素质提高的育人模式。其“生活碰碰车”荣获全国体验教育“最佳活动奖”，先后两次承办了全国推进会，两次走到中央电视台直播间，广受教育界领导和专家的好评。梅岭中学德育工作取得成功，我认为有三点值得学习：

一是关注学生需求。梅中德育工作最具亮点的内容是四辆“碰碰车”，即校园碰碰车、社会碰碰车、家庭碰碰车、心灵碰碰车。校园碰碰车，充满了一个“乐”字。从学生们的校园游戏到每年 12 月 31 日的大型文艺汇演，从元旦游园到超级男声、超级女声，从“六一”歌会到“我是梅中人”演讲比赛，每一件都是学生喜欢的，校园碰碰车让他们快乐有了表达的舞台。

社会碰碰车，充满了一个“思”字。从上海行到新疆旅，从化工厂到军营，从医院护士到商场售货员，从农场挤牛奶到回校后的课题完成，每一件都是学生想干而没有条件干的事。社会碰碰车让孩子们愿望得以实现，他们在活动中思考，在思考中成长。

家庭碰碰车，充满了一个“做”字。从削苹果比赛到扫地比武，从学用

水果刀到会用针线，从学炒菜到学包饺子，从叠衣服到整被子，从用螺丝刀到五自夏令营，每一件都是孩子们常看常用而不一定能做好用好的，他们通过做，掌握了最基本的做人生存技能，又通过做，完善了自我。

心灵碰碰车，充满了一个“爱”字。从感恩教育的给妈妈梳一次头，洗一次脚，到为母校唱一次歌，回母校探一次亲，从感谢爸爸妈妈到不忘老师同学，从“我自豪，我是梅中人”到“社会主义核心价值观”的教育，每一件都是一个“爱”字了得！他们在爱的教育中学会爱自己，更学会爱别人，爱大家！

主管德育的应副校长介绍说，这四辆碰碰车都是从学生中征集方案，让孩子们提出自己最乐意干什么，喜欢怎么干，学校只是把它系列化，系统化，常规化而已。正因为如此，它的每一辆碰碰车都成为学生所爱，学生投入自己所有的热情，想不成功都难！

二是保障有力。每次大型活动，梅中首先制定精密的活动方案，做成活动手册，学生和家长每人一册让他们明白活动的目的、行程、使用的交通工具，每到一地考察目标，应急措施，一应俱全。如组织40名学生新疆行，定位为“丝绸之路”夏令营，因为经过精心设计，它变成了文化之旅，体验之旅，探索之旅，成长之旅，学生喜欢，家长高兴，取得了极好的效果。梅岭中学的理念是，有效益就值，没效益再少钱也没用。他们每组织一个活动，就多一批好学生；每多一个活动，就多出一批支持学校活动的好家长；每多一个活动，学校的声誉就会大幅度提升；每多一个活动，就多个品牌。

三是注重形成品牌。梅中的领导具有很强的品牌意识。同样的事每个学校都在做，但他们高人一筹的就是能够挖出深度，做成精品。比如说同样是春游、秋游，他们把每次春游、秋游变成一次声势浩大的德育课题研究活动。参观一所大学，树立远大的志愿；参观一个主题乐园，老师、学生一起讨论，一起开发资源，或进行爱科学教育，或进行追寻历史足迹教育。同样是看电影，精心挑选“9.18”看《东京审判》，写观后感，进行全方位的交流，让学生产生刻骨铭心的记忆，民族气节自然而生。同样是毕业典礼，拍一张一千多人的全家福，声势浩大，学生记忆犹新，永世难忘。

基于翠岗中学的人文精神

岳阳市经开区通海路中学 王颖峰

扬州市翠岗中学是一所有着典型扬州风格的园林式学校，进入校门，一股浓厚的人文气息扑面而来。正对校门的是威严方正的行政办公楼，上书“化雨楼”三个苍劲有力的铜字。据介绍，“化雨”取自《孟子·尽心》“君子之所以教者五，有如时雨化之者”，喻先生善教，犹如时雨润物。“化雨”二字正是教师“红烛”精神的生动写照，又暗合了学校“博爱博学”的教风。化雨楼大厅墙壁上精致的镂刻着孔子在祥云缭绕、白鹤飞翔、苍松翠竹的园林里讲学的情景，旁边篆刻着学校的校训：“岂因果报方行善，不为功名也读书”。就是这一句话，在当今近功急利、浮躁亢奋的教育界让我对这所学校产生了兴趣。

在学校领导的介绍和自己的咨询中，我了解到翠岗中学以“信任·自主”文化为引领，坚持“成就师生的发展与幸福”的办学宗旨，实施“以学生为主体，以教师为主导，以课堂为主阵地，以创新为主动力”的办学方略，把“让每个学生享受最适合自己的教育”作为办学追求，积极培养具有国际视野和国家意识、懂得感恩、勇于探索、身心健康的学生，形成了四大特色。

一是精致优雅的园林文化。走进学校，您会感到“校在林中，人在花中”。学校的每一棵树、每一束花都有优美的文字介绍，每一幢楼、每一座亭都有一个典故，一个诗意的名字，都留下了名家大师的笔触，先后有欧阳中石、启功、沈鹏等二十多位书法大师为学校的场馆题名。可以说，校园美景，景景育人；植树百种，树树能言。翠岗园、翠簧轩、文锦馆，花木扶疏，风光旖旎，诗情画意；悟墨碑廊、思齐斋、教师博物馆，春风化雨，熏陶渐染，润物无声。

二是求索创新的科技教育。我校是江苏省青少年科技教育特色学校、扬州市少年科学院挂牌校，多年来一直坚持以科技创新教育为抓手，积极推进素质教育，通过课程渗透、活动熏陶、榜样引领、竞赛提升等路径，全面培养学生的创新精神和实践能力。学校建立了科技馆、科普智慧墙，开设了创造发明、头脑奥林匹克（OM）、机器人、七巧科技、无线电测向、科幻绘画、天文科普、低碳工艺等八种校本科技课程，学生有了更多的动手动脑的机会。建校以来，学生在市级、省级、国家级青少年创新大赛、头脑奥林匹克竞赛、机器人大赛及国际发明博览会等诸多竞赛中，获奖已超过 3400 人次。中央电视台、江苏教育台等国家、省市级电视台曾多次来我校采访并作深度报道，先后成功举办江苏省基础教育现场会、全国基础教育技术装备管理工作交流研讨会和世界教育机器人大赛中国赛区华东地区公开赛等。学校的科技教育正向大面积、广泛性和持久化稳步迈进，努力为基础教育阶段科技创新教育提供示范和经验。

三是激发潜能的德育课程。学校创设了“自主”德育课程，以唤醒学生的智慧潜能，促进学生自主发展。充分利用学科德育课程，促进学生正确思想观念和良好道德品质的形成与发展，尤其是增强学生的合作意识和自主学习能力，为将来适应社会打下坚实的基础；积极开发多样化的活动德育课程，通过少先队活动课、“积学修身”主题活动三部曲、社团活动、志愿活动以及碎片化活动，引导学生亲身参与、体验、感悟、内化，提升自主创新能力；努力构建系统化的隐性德育课程，精心打造校园文化、班级文化和小组文化，净化学生思想，陶冶学生情操，提升学生自我管理的能力。

四是轻负高效的教学模式。我校在充分调研和实践的基础上，提出了“锚点”探究教学法，其内涵在于教学中做到“五个突出”：突出基础，突出精讲，突出主体，突出归纳和突出训练；其教学流程为：引锚→探锚→悟锚→固锚→省锚。课堂上以学为主，教师点拨、引导为辅，更多地让学生互相交流、互相帮助、共同切磋、共同分享，促使学生真正理解和掌握基本的知识与技能、思想和方法，获得广泛的活动经验，逐步实现从“学会”到“会学”的转变。

一所学校要有一种精神，一个优秀的教师更少不了自己的追求和目标，当我走出翠岗中学，总有一种敬仰和追问：为什么我总觉得自己少了些什么？在这里，我又能学点什么？通过与翠岗中学领导和教师的学习交流，让我知道我们学校缺少的是一种不断进取的人文精神，我自己缺少的是将工作细节之处做到细致管理的方法和毅力。于是，我思考着我的发展目标。通过对自己现状的诊断性分析，我觉得应该从以下几个方面入手：

1. 利用课余时间自学与化学有关的书籍，以及新的课程理念、新的教材等，改变以往学生对化学的厌学态度。本人力求有扎实的知识功底，不断学习新知识、追求教学上的创新，投入到课程改革中去，把理论变成实践。

2. 学习信息技术。熟练制作课件运用于课堂教学化学这门课程向来会让学生感觉到枯燥无味，要课堂活跃起来，我觉得可以采取课件教学，这不仅让学生有新鲜感，讲起课来也会生动的多，可以让学生看更多的化学图片或观看化学题材的电影，这能让学习对化学知识加深印象。一定要向 45 分钟要质量。因而能够制作一些分散教材难点、突出重点的生动课件，无疑能够起到事半功倍的效果。因此本人计划继续深入学习电脑知识，掌握多媒体教育技术。

3. 提高自身素质。教师职业不同于其他职业，教师的专业包括学科专业和教育专业两个方面。教师既要掌握知识还要掌握如何去教学，这就要求教师在不断学习新知识的同时还要不断的提高自己的教学水平，需要把知识运用得得心应手。因此，需要去听取其他教师的课程，来取长补短。

有一种美好叫感动

衡阳市船山实验中学 李绵利

走进久负盛名的扬州翠岗中学，除了听课外还详细地介绍了翠岗中学的发展历史、“锚点”式课堂教学模式、科技教育特色方面做出的成绩、感动式教学管理等。随后，我们在李校长的带领下参观了美丽的、富有文化底蕴的校园。校园里的每一座楼都有诗意的名字，每一个角落都是一处绝妙的园艺美景；书法作品、绝诗妙句亦随处可见；极富创意的教师博物馆，让我们赞叹不已。

“有一种美好叫感动”。感动管理是一种现代管理方式，它要求管理者应时刻以教师为本，尊重、包容、爱护教师，主动关注教师的情感，关心教师的生活，关注教师的专业成长，用“感动”代替“谋略”，用“激励”代替“指责”，用“施恩”来当做“助缘”，让教师在“感动”后心甘情愿地遵守、执行、奉献。它不是用规矩来要求人，不是命令、指示、权威，而是要让人自动自发，是一种基于信任的管理，是一种“无为而治”。当我听到李校长对学校感动管理的管理理念的阐述时，深感在这样一所学校工作、学习是幸福的。

这里有一所“草根博物馆”——教师博物馆，博物馆的主人翁是该校的历任老师，馆藏“文物”是他们曾经使用过的各种教案、备课本、听课本等等。在这里我们能看到老师们的“工作”记录，能体会到学校在关注着每一位教师，关注着、重视着每一位教师的成长与成功。所以在跟岗学习的时间里，我们看到的是老师充满激情的工作状态，“锚点”课堂教学中教师精心的教学设计，概念深入化、点拨规律条理化、练习形式多样化、选题难度层次化、教学方法灵活化、教学技巧艺术化等等。真正体现出了教师的引导作

用，学生的主体地位。课间我们看到的是学生的活力，课堂上我们看到的是学生自信与张扬。

想到这，这不由得使我想起曾经美国石油大王洛克菲勒在谈到工作热情时，讲到一个石匠雕石像的故事。同样都是石匠在雕塑石像，面对“你在做什么”的问题，三个人有三种不同回答的故事。作为一名教师，现在普遍工作负担很重，缺乏职业的归宿感与幸福感，也容易产生职业倦怠感。如果没有教师“幸福地教”，也就无法真正实现学生“幸福地学”。如果我们在平时的管理中制定出科学的管理制度，营造良好出的人际关系氛围，学校与教师间相互感动着、教师与学生间相互感动着、学校与家长间相互感动着。当老师不是被动的被管理者，通过良好机制的建立，让每一个人的智慧都发挥出来，通过一定的制度和程序参与学校管理。何愁老师们的潜力释放不出，学校工作做做得不好。

心田芬芳，心香自生。今天我们学习着，明天定能收获着！

涵养健康文化营造师生乐园

湘潭江声实验学校 周欣荣

体质不强，何谈栋梁！一个人的成功和辉煌，除了付出艰辛的努力之外，还要求具有强健的体魄和健康的心理素质。因为，一个具有身心健康的人，可以更好地适应外部环境的变化，更好地发挥自身的潜能。翠岗中学在多年的办学实践中，坚持“成就师生的发展与幸福”的办学宗旨，牢固树立“健康第一”的教育理念，将健康教育有机融合于学校各项工作之中，把促进学生生动活泼学习、快乐健康成长作为学校的神圣使命。

为进一步把学校打造成师生精神的家园、生活的乐园和耕作的田园，学校又提出了创建“江苏省健康促进学校（金奖）”的目标，并以涵养健康的学校文化作为突破口，以健康四大基石（合理膳食、适量运动、戒烟限酒、心理平衡）为指引，通过构建健康、系统的生态、信任、自主和服务文化，增强师生的健康意识，提高健康保障水平。近几年来，学校获得了很多荣誉称号，成为了扬州市很有影响力的学校。

一、生态校园让学生徜徉在健康向上的氛围中

“一方水土养一方人，一个环境养一群人。”环境对人的性格的形成和发展具有潜在的巨大作用。自然环境对人的影响巨大，古往今来多少名篇巨作都是因为名人墨客受到环境的熏陶感染而作，正所谓“景美则心旷，心旷则神怡，神怡则智清，智清则学佳”。因此，真正的教育是努力创设良好的、宽松的育人氛围，去引导、去示范、去熏陶，让学生亲其师，信其道，随其行，善其身，使道德和智慧如和煦的春风常驻校园，荡漾于师生心间。

学校的每一棵树、每一束花都有优美的文字介绍，每一幢楼、每一座亭

都有一个典故，一个诗意的名字，都留下了名家大师的笔触，先后有启功、欧阳中石、沈鹏等二十多位书法大师为学校的场馆题名。学校依据书法大师的题字和园林的美景，编印了书法校本教材和校园介绍《绿染芳菲》，以更好地传承书法文化和园林文化。

优质设计、精心维护的学校廊厅文化，是学校“第二课堂”的重要组成部分，是一部多彩的“教科书”，也是学生重要的“第三位老师”，它能促进学生熏陶品性、陶冶情操、开阔视野、培育兴趣。学校廊厅文化分为六大类：励志格言类、榜样引领类、作品展示类、教育美化类、时事新闻类、体育风采类。励志格言类，将学生的“凡人小语”悬挂于楼梯拐角处，既激发了学生创作的热情，又潜移默化影响学生心灵；榜样引领类，学校在走廊上悬挂并定期更换诺贝尔奖获得者介绍、荣誉校友、感动翠岗人物、翠岗之星、班级之星等，让学生感受到榜样的力量，增强自豪感、荣誉感；作品展示类，通过翰墨墙、文化长廊等，展示学生的手抄报、书画作品，装饰了校园，激励了学生；教育美化类，学校的消火栓表面贴有国家版图知识的介绍，电箱表面装饰的是校园景点，用这些方法将一些有碍观瞻的地方通过艺术处理，既美化了校园，又增添了教育的功能。时事新闻类，利用电子显示屏、一周聚焦、橱窗等，实时播报、展示学校的动态事件，聚焦师生，让学生了解学校的发展，增强学生的参与感；体育风采类，通过“体育文化墙（柱）”介绍体育项目、体育健将、体艺 2+1 项目，展示校园体育运动，让学生了解体育知识，爱上运动。

浓郁而又富有特色的生态文化给师生创造一个有形而庄重的健康心理“磁场”，在无形中统摄全体师生的灵魂，起到“润物细无声”的教育魅力，是一部无声的教科书。

二、信任文化让学生插上自信自立自强的翅膀

一个高信任度的环境能产生更大的创新、更高的士气、更多的成果，会促进学校的发展和学生的成长。翠岗中学着力构建信任体系，深入推进感动管理，营造相互信任、彼此关爱的氛围，鼓励教师做一个“有理想信念、有

道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师，努力用自己的学识、阅历、经验点燃学生对真善美的向往，并将这种信任传递给学生，引领学生健康成长；传递给家长，增强家校合力。

第一，相信每一个学生都能成人。卢勤教授说过：“谁为孩子塑造一个健康美好的心灵，谁就等于为孩子铺就了一条洒满阳光、开满鲜花的道路。”初中生处于人格成长的关键时期，他们的生理和心理发展不成熟，自我保护意识和能力都比较差。所以，学校有意识地把法治教育与文化教育统筹纳入日常教学工作中，保证有更多时间让孩子们接受法治熏陶教育，为学生拓宽成长的道路。

翠岗以法治课间餐为契机，编印了《上善若水法润翠岗》和《翠岗校园生活指南》，确保人人知晓与学生相关的法律法规。通过观看一部法治教育微电影、布置一期法治宣传海报橱窗、阅读一份“关于法的小问答”法治教育教材、上一节“法治教育示范课”、组织一次“学法守法护法，争做法治小卫士”公益绘画评选、开展一次参观市法治文化体验馆、禁毒教育基地或旁听法庭庭审、观看网上庭审直播、模拟法庭法治实践活动，引导学生感受法律威严，敬畏法律。

学校邀请派出所所长、法院法官、检察院警官、律师、交巡警大队警官等走进校园开设法治大讲堂；学校聘请了扬州大学的教授为学校心理辅导员，帮助学生克服由于学习环境改变、人际交往困难、升学压力大等引起的心理问题，并开展了与之相关的系列课题研究。

第二，相信每一个学生会成才。著名的“罗森塔尔效应”的实践告诉人们，学生能否持之以恒地学习，与教师的信任程度有密切的关系。2012年初，“锚点”探究教学法走进翠岗中学的每一节课中。教师将课堂学习的重难点设计成一个个“锚点”，让学生围绕“锚点”有计划地、主动地、灵活地、有效地学习，通过合作、探究去获取知识、应用知识、解决“锚点”，真正理解和掌握基本的知识与技能、思想和方法，逐步实现从“学会”到“会学”的转变。课堂上，老师设计的“探究活动”一经提出，课堂气氛就立刻活跃起来，同学们开动脑筋，相互讨论，在经过多轮的提问及点评后，老师才会给

出参考答案。学生在交流中进一步升华了对知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的认识。“锚点”探究教学法激发了学生自我学习的欲望，让学生更加自信。

第三，相信家长能合力助推孩子成长。有教育专家说过，家长和教师必须及早以‘正面’接触为起点，让大家对对方有良好的印象，这样才能有效建立长远的信任关系。家校信任源于老师们真诚、主动的沟通，源于学校对家长的尊重，更源于家校双方对“合力助推孩子成长”理念的深信不疑。《日省本》、班级小报为家长们开启了表达和了解学校、孩子的窗口；家长可以报名担任“助理班主任”，为家长“零距离”接触学校、学生、老师提供机会；“感动校园十大教师”悄然变身为“感动翠岗十大人物”，家长也纳入评选范围；给家长们颁发“教子有方好家长”奖状，让家长们感受到自己付出努力后的成就感；学校将学生填写的“我眼中的父母”问卷发放家长，让每一个家长了解自己在孩子心中的形象，促进亲子的良性沟通。一系列扎实有效的家校工作，让家长们感受到来自学校的信任，换来的是家长们对学校的充分信赖。

三、德育课程让学生自主发展的潜能得到激发

翠岗创设了“自主”德育课程，以唤醒学生的智慧潜能，培养自主学习、创新、管理的能力。

一是充分利用学科德育课程，提升学生自主学习能力。通过德育课程促进学生正确思想观念和良好道德品质的形成与发展，尤其是增强学生的合作意识和自主学习能力，为将来适应社会打下坚实的基础。健教老师必须以《中小学健康教育指导纲要》为蓝本，上好每一节课，接待好每一次学生来访；学科教师在学科教学中必须渗透健康教育、审美教育。如在美术、音乐、思想品德、体育等学科中，教师要有意识地引导学生学会健体、学会赏美，做一个身心健康的现代人。

二是积极开发多样化的活动德育课程，提升学生自主创新能力。全面深化社会主义核心价值观教育，积极开展“八礼四仪”活动，努力形成“三爱”

(爱学习、爱劳动、爱祖国)、感恩、孝德教育等长效机制，学校通过少先队活动课、“积学修身”主题活动三部曲、社团活动、志愿活动以及碎片化活动，引导学生亲身参与、体验、感悟、内化，以获得经验，锻炼能力。

“校园文化周”，天天精彩不断。在学校设立的“校园文化周”里，不管是“校长接待日”里对校长直抒己见，还是“义工体验日”里体验劳动的快乐，亦或是“特长展示日”里走上舞台分享成功，都体现了学校的民主、学生的参与和创新。“午间精彩一刻”中的双胞胎艺术节、学生个人演唱会、分年级分班级承包讲座、成果展示，所有活动从海报设计到观众组织，到音响伴奏安排到宣传报道均由学生策划、组织、落实，如此开放的教育模式，让学生受益匪浅。

“小桔灯”，温暖你我他。翠岗于 2015 年 3 月 9 日，成立了“小桔灯”志愿者协会，以在校学生为主体，还有部分教师和家长志愿者。其名称来自冰心的散文名篇《小桔灯》，寓意“爱心·温暖·希望”，希望通过每位会员共同努力，大力弘扬志愿精神，点亮一盏心灯，温暖你我他!“小桔灯”志愿者协会通过组织内容丰富、形式多样的志愿活动，唤醒人们的善心。志愿活动让学生传递爱心，用真情温暖人心，彰显出当代初中生独特的魅力，也培养了志愿者们的社会责任感。

“体艺 2+1”，张扬个性。如果说教育是社会发展和人类文明的基石，那么，体育、学生的体质健康就是教育和人类生存和延续的基石。每周 3 节体育课、1 节健康课，每周二开展快乐大课间活动，每周四开展体艺 2+1 活动，确保所有学生每天不少于 1 小时的活动时间，切实保障每一个学生参与运动的权利。学校确立了科技创新类、学科拓展类、体艺技能类、人文素养类、社会实践类等五大类 37 个学生喜闻乐见的项目，为每一个学生提供适宜的参与机会，让他们享受参与运动、从事艺术活动的乐趣。每年举办体育节、科技节、艺术节，组织班级篮球赛、年级乒乓球赛、秋季运动会、冬季三项赛、学生美术作品展、校本课程成果展等，为学生提供“展示特长，张扬个性”的平台。体育节期间，学校组织教师、家长和学生共同参与各类趣味比赛，增进友谊。

“科技教育”，成就创新梦想。学校坚持以科技创新教育为抓手，通过课程渗透、活动熏陶、榜样引领、竞赛提升等路径，全面培养学生的创新精神和实践能力。学校建立了科技馆、科普智慧墙，开设了创造发明、机器人、七巧科技、无线电测向、科幻绘画、天文科普、低碳工艺等校本科技课程。科技创新教育张扬了学生的个性，激发了学生的求知欲，提高了动手、动脑能力，增强了自尊心和自信心。

三是努力构建系统化的隐性德育课程，提升学生自主管理能力。精心打造校园文化、班级文化和小组文化，净化学生思想，陶冶学生情操，组织学生分年级观看有利于培养优秀品质的30部电影，引导学生做一个知识渊博、有良好道德修养的人。编印《班主任日志》《班级日志》和《小组日志》，引导学生自觉维护班级荣誉，当好班级小主人。设立“诚信书吧”“诚信超市”“快乐大课间”等自主管理平台，开展“做最好的自己，创最优的集体”科学家中队创争活动，促进学生快乐成长。

四、“三心”理念让学生享受营养膳食带来的幸福

翠岗的后勤部门贯彻“三心”服务理念（即学生开心、教师安心和家长放心），围绕一个中心（安全为中心），做好两个服务（服务教育教学、服务师生生活）。

翠岗不断改进食堂设施，改善食堂就餐环境；聘请了高级公共营养师王爱红为营养师，把关学校的每周菜谱，保证两荤两素一汤搭配合理，力求让学生吃饱吃好；每天有专人检查食品卫生情况，实行师生同菜同价和食堂管理人员、值班校长、干部先吃的制度；定期召开膳食管理委员会，邀请家长代表到学校免费品尝饭菜，经常召开师生座谈会，进行问卷调查，以了解大家对食堂工作的意见；创新菜品种类，提高菜肴质量，提高师生满意度；增设了节能、环保、卫生的茶水炉，让每个学生都能喝上安全健康水。扬州各级媒体多次来校了解食堂运作情况，“关注”栏目记者两次到食堂体验学生餐。

开眼界 引思考 受启发

衡阳市麻阳县锦江中学 陈河均

首先，非常感谢华师给我这个难得的学习机会。在扬州的游学是我的一次难忘的学习经历，特别是在梅岭中学的学习中，我深入学校，了解学校基本情况；走进报告厅，听专项报告；走入教室，观摩课堂，真可谓受益匪浅。梅岭的先进的教学理念，成功的办学经验，精致化的教学管理值得我去学习、总结、借鉴。

一、抓细备课

梅岭中学实行集体备课制度。每学期开学前由备课组长牵头，列一个详细的备课计划，每周每个学科有固定备课时间，备课组的每位教师必须先拿出一堂课的教案，然后在备课组内说课进行分析、修改，拿出具有普遍指导意义的最佳教案，最后，根据集体备课的结果，结合个人和班级的实际，对自己的教案进行适当修正。每一节课要确定科学的目标，教师要清楚“我要让学生得到什么，我怎样让学生得到，学生得到了什么”。每上二、三节课就要写一篇教学反思，教学反思是教案的重要组成部分。

二、抓活课堂

对教师上课，梅岭中学要求必须做到“五个清晰”：教学目标清晰，知识框架清晰，教学思路清晰，课堂语言清晰，重点要点清晰。课堂教学要留给学生思维的空间，让学生的思维得到充分激发。教师提问既要有针对性还要有新意，同时还要注意具有一定的知识容量。在起始年级的教学夯实了学生基础，增强了学生学习的信心和兴趣。

三、抓严辅导

每节正课每天都安排一节辅导课，要求教师必须进班辅导。老师要把辅导内容和要求写在小黑板上，辅导时不能讲课。

四、抓精练习

梅岭中学每周每科测试一次，实行“周测制度”，对测试题的选择要求非常高，严禁使用现成的成套试题，教师必须根据教学和学生的实际情况进行组题。他们的指导思想是“宁可教师多费时，不让学生做废题”。中心教研组及备课组长一起命制试题，保证试题的质量。考后学生错误率低于 50%的个别辅导，高于 50%的统一讲解。

五、抓实分析

分析到每一个学科，每一个学生，每一个知识点，开好不同层次的分析会议，落实解决问题的措施。培优补差靠的是日积月累，责任到人。每班后 10 位学生根据薄弱学科，具体到每位老师，教师利用每天课余时间补差。

在教师的管理和成长中，梅岭中学的做法也值得借鉴。

1. 营造教师和谐成长的氛围。

名师不是刻意造出来的，也不应该有一成不变的标准。所以首先是要特别尊重教师个性差异，学会赏识教师，努力发现他们的长处，包容其个性中的不足之处。其次是要尊重教师的生命价值，高扬其生命的神圣与不可侵犯性，关注其生命的潜能以及生命价值的实现。再次是要充分相信每一个教师都是强者，依靠每一位教师办好学校。最后就是要十分关心教师的生活，解除他们的后顾之忧，让教师感觉到学校是一个大家庭，是他们生命价值实现的摇篮，以便以饱满的热情一心扑在工作上。

2. 创新教师幸福成长的机制。

对教师生命潜能价值的实现而言，仅有尊重是不够的，还应有激励机制，而机制的灵魂在于公正。首先是所有教师采用竞争上岗，并确保竞争过程与程序的公正性。强化教师的竞争意识，使不太敬业的教师有危机感。其次是

设立学科首席教师、星级教师、星级班主任制度让那些德才兼备的老师走上领导岗位，带动学科发展。让他们成为“师德表率”、“育人楷模”，给其他教师以示范作用和带动作用，并给予他们相应的待遇。再次就是特别注重学生评教和年级部对教师教学业绩的综合评价，每学期还要请学生家长委员会代表参预对教师的评价，看他们对教师的满意程度并提出建议。在这种综合“会诊”的情况下，促进教师健康成长。为激励教师的工作积极性，学校还设立了“校长奖章”，用于奖励在教育教学、学科竞赛辅导、教科研等方面做出特别贡献的人员，以便最大限度地调动教师的工作积极性。

3. 搭建教师健康成长的平台。

首先是校本研修，强化学习，为教师的成长提供基础平台。不断加强教师的继续教育机制：一是合作学习，二是自主学习，三是网络学习，四是在教学研究中学习，多法并举，效果显著。其次是采用任务驱动，岗位锻炼，为教师的成长提供有效的平台。使用教师时，采用任人唯贤，根据个人业务能力安排、竞聘岗位，给每一个教师以平等的锻炼机会。再次就是采用走出去交流的方法，拓宽教师成长的平台。让他们走出去，开阔视野，增长见识，得到锻炼。最后就是鼓励教师们进行合作与创新，那种单打独斗的时代已经过去，只有合作才有出路，充分发挥集体智慧的作用，不断创新教育和管理方法，紧跟时代发展的步伐。

学习是为了借鉴，借鉴需要结合实际。我想在结合我们实际的基础之上，吸收他人之长为我所用，只要我们有一个坚定信念，采用科学的办法，不断改革和创新，就一定能把我们的教育办得越来越好！

学习梅岭的三点启示：

第一，梅岭中学在学习中倡导合作学习，值得我本人借鉴。

合作学习是指学生在小组或团队中为完成共同任务，有明确的责任分工的互助性学习。它是一种学生与学生之间、教师与学生之间共同参与，相互支持，促进互动，主动生成的新型课堂结构形式和新型的学习方式。合作学习的关键是学生的参与意识和学生的全员参与行为。反思本人的课堂教学，自己往往只注重课堂形式，而忽视实质，缺乏实效。当然，合作学习是课堂

教学的一种重要方式，但不是唯一的方式，所以我会根据教学内容、学生实际和教学条件环境等，选择有价值的内容，有利的时机和适当的次数，引导学生走进合作学习。

第二，梅岭老师注重发挥团队力量和智慧，值得我们效仿。他们共同研究教案，集体备课有成效，年轻教师成长快，这都值得我们学习和借鉴。我们第四组将改变以前那种集体备课流于形式的现象，真正把集体备课落到实处，发挥全组教师的智慧与力量，互相学习，取长补短，共同进步，共同提高。

第三，梅岭的学生管理，注意交流，把爱播撒在每一个细节上，值得我学习。先有父母心，再作教书人。细节关爱见真情。梅岭中学的班主任特别注意与学生的交流，把心交给学生，用爱心浇灌爱心，用灵魂开启灵魂。他们通过给学生写生日贺卡或重要节日贺卡来与学生交流，通过书信交流，周记评语交流等，正是通过各种形式的交流老师与学生贴近了，成为朋友，成为倾吐心声的知音。与梅岭中学的班主任相比，我觉得自己做得太欠缺了，以前我自认为自己做得很好，对学生一视同仁，像父亲一样去关心学生，但与梅岭中学著名班主任相比，真是差的太远了。他们那样的细心，那样的爱心是我所需要学习的，只有这样的班主任走进了学生心灵，用爱心激发爱心，用情感培养情感，学生才会被打动。激情教育，难忘教育也是我在这次学习中感受颇深的，没有激情就没有活力，如何激发学生激情，如何保持激情，他们自己独特的做法，他们学校有校训、校歌，有教师誓词，每个班都有班训有誓词，还有班歌，每天第一节课就是唱班歌，念校训和班训，这些形式值得我们学习和借鉴。

花大力气把小事做好，从细节中来，到细节中去。把看作小事的事做细做实。关注每一个学生，让每一人学生都得到发展；关注每一位家长，让每一位家长满意。低调做人，踏实做事，持之以恒，是我在梅岭中学的最大感受，也将是我今后在工作中不悔的追求。